**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Альтернативное чтение» 9 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа №439 на 2014-2015 учебный год рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году).

Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

Большинство детей с тяжёлой умственной отсталостью испытывают огромные трудности в общении (коммуникации) и требуют к себе особого внимания, так как они лишены возможности выразить свои мысли, эмоции, желания и потребности. Они часто не способны использовать вербальные средства общения, у них наблюдаются расстройства речи, которые в значительной степени затрудняют их контакт с окружающими людьми. Поэтому для формирования навыков общения у неговорящих детей необходимо использовать альтернативные способы коммуникации (блисс-методика, альтернативное чтение, лёб-система и другие), которые помогут детям выразить свои мысли и желания, заменить звуковую речь, а окружающим – общаться с детьми, понимать их, осуществлять уход.

В основу альтернативных методик формирования коммуникативных навыков положен метод пиктограмм. Термин «пиктограмма» достаточно общее название, обозначающее «представление написанного посредством рисунка». Целью применения пиктограмм является возможность общения неговорящего ребенка с близкими людьми. Использование пиктограмм для обучения коммуникации способствует пробуждению и развитию когнитивных возможностей, стимулирует и активизирует деятельность ребенка и его взаимодействие с окружающим.

В связи с тем, что учащиеся с тяжёлой умственной отсталостью обладают очень различными возможностями, то и выбор средств коммуникации будет зависеть как от физических, так и от интеллектуальных возможностей безречевого ребенка.

Для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью возможно использование методики «Альтернативное чтение», предложенной Л.Б. Баряевой. Цель уроков по данной методике – научить ребенка не только «читать» пиктограммы, но и «отвечать» на вопросы, высказывать свои желания. Данная методика включает понятия, с которыми ребенок сталкивается ежедневно.Это такие разделы, как «Я – ребенок», «Я и моя семья», «Ребенок и его игрушки», «Ребенок и его дом», «Ребенок и мир животных», «Ребенок и мир растений», «Ребенок и явления природы».

В качестве системы символов для вступления в коммуникацию с неговорящими детьми с ДЦП используют методику «Лёб-система», разработанную Р. Лёб в Германии. Данная методика охватывает всего 60 символов (пиктограмм) и используется для работы с детьми, имеющими в своем развитии умственные и физические отклонения. Данная система включает следующие разделы: общие знаки взаимопонимания; слова, обозначающие качества; состояние здоровья; посуда, продукты питания; личная гигиена; игры и занятия; чувства; работа и отдых.

«Я хочу» – самые важные слова в данной методике. Цель системы – научить ребенка выражать с помощью символов свои желания. На втором плане стоят слова – «Ты должен».

Важным моментом в методике «Лёб-система» является то, что при взаимодействии с ребенком можно опираться на имеющиеся понятия и один символ может обозначать разные желания. Например, символ «кушать» может быть использован для обозначения следующих желаний:

* я хочу что-нибудь кушать;
* я хочу свою любимую еду;
* я покушал, но хочу еще.

Исходя из опыта использования представленных выше систем альтернативного общения, можно выделить следующие способы применения пиктографического метода для формирования навыков общения у неговорящих детей с ДЦП:

1. ребенок может только указывать на выбранный им символ;
2. ребенок может найти нужный символ и передать взрослому;
3. ребенок может сделать выбор из 2-3 предложенных символов (играть-танцевать-кушать);
4. ребенок может указать символ с помощью «указателя головой».

Выбор альтернативных методов коммуникации детей с ДЦП должен быть обязательно индивидуализирован с учетом формы и тяжести заболевания, состояния интеллекта, возраста, индивидуальных особенностей детей.

***Цель:*** Формирование навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации.

Обучение учащихся выстроено по следующей схеме: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») – обобщающее понятие – закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами – самостоятельная ориентировка в системе знаков. Такое обучение ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохранные и нарушенные) функции учащихся.

В рабочей программе определены следующие ***задачи:***

- формировать первичные ценностные представлениях о книгах и иллюстрациях, картинах и картинок;

- знакомить с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;

- приобщать к словесному искусству в доступных для учащихся ситуациях;

- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках – занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;

- развивать фразовую речь;

- знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;

- формировать предметные и предметно – игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* «чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах;
* «аудиальное чтение»: слушание аудиокниг (литературных произведений, записанных на CD–диски); «чтение видеоизображений» (изображений на CD–дисках, видеофильмов: мультфильмы, документальные фильмы о природе, животных);
* чтение букв и слов («глобальное чтение»).

В процессе работы по предмету «Альтернативное чтение» последовательно выполняются следующие упражнения

* практические упражнения;
* упражнения с картинками;
* упражнения с пиктограммами;
* упражнения по прослушанному тексту.

К практическим упражнениям относятся игры с образными игрушками, проигрывание различных ситуаций общения, когда роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик; упражнения с иллюстративным материалом; упражнения на подражание действиям педагога; также предлагаются задания на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой; подбор картинок к каждому слову текста, к тексту, к разным текстам; показ персонажей; изображение характерных особенностей персонажа; имитация движений; изготовление аппликаций, книжек-самоделок.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол- во часов** |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограмм** |
| 1 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Время года – осень. Основные признаки. | 2 |
| 2 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Школа. Школьные принадлежности. | 2 |
| 3 | Рассматривание рисунков, фотографий, видеофильмов о цветах. | 1 |
| 4 | Экскурсия в оранжерею. Знакомство с цветком – роза. | 1 |
| 5 | Составление рассказа «Цветок» с опорой на пиктограммы и моделирование его. | 2 |
| 6 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Фрукты. | 2 |
| 7 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Овощи. | 2 |
| 8 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Деревья и листья. | 1 |
| 9 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Время года – зима. Основные признаки. | 2 |
| 10 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Предметы гигиены. Д/И «Узнай и покажи» (показ предмета по названию) | 1 |
| 11 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Предметы гигиены. Сказка К.Чуковского «Мойдодыр».  | 1 |
| 12 | Совместный с учащимися выпуск стенгазеты «Наши интересы» | 2 |
| 13 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Время года – весна. Основные признаки. | 2 |
| 14 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Домашние животные. Внешний вид, повадки. | 2 |
| 15 | Совместный с учащимися выпуск стенгазеты «Наш класс» | 1 |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 16 | Слушание аудиокниг. Звуки природы. | 1 |
| 17 | «Чтение» изображений на календаре погоды: «Осенняя погода». Пиктограммы (дождь, ветер, тучи, листопад и т.д.) | 2 |
| 18 | Слушание аудиокниг. Сказка «Теремок» | 1 |
| 19 | Театрализованная игра «Теремок» (имитация движений, звукоподражание) | 1 |
| 20 | «Чтение» изображений на календаре погоды: «Осенняя погода». Пиктограммы (снег, ветер, тучи и т.д.)  | 1 |
| 21 | Слушание аудиозаписи. Сказка «Зимовье зверей» | 1 |
| 22 | Слушание CD - диска «В лесу родилась елочка», «Маленькая ёлочка…» | 1 |
| 23 | Слушание аудиокниг. Узнавание разнообразных звуков природу, улицы, голоса животных. | 1 |
| 24 | Прослушивание аудиокниг. Сказка «Репка» | 1 |
| 25 | Рассказывание сказки «Репка» по опорным картинкам | 1 |
| 26 | Театрализованная игра «Репка» | 1 |
| 27 | Слушание аудиокниги «Пение птиц» | 1 |
| 28 | «Чтение» изображений на календаре погоды: «Весенняя погода». Пиктограммы (солнце, дождь, тучи…) | 1 |
| 29 | Чтение произведения В.Сутеева «Кто сказал – мяу» | 1 |
| 30 | Игра инсценировка: «Кто сказал – мяу» (имитация движений, звукоподражания) | 1 |
| **Чтение букв и слов («глобальное чтение»)** |
| 31 | Чтение согласных звуков: А, О, У, И и произнесение их с различной силой голоса. | 2 |
| 32 | Выбор карточек с буквами, среди картинок и цифр. Д/У «Найди букву». | 2 |
| 33 | Подбор карточки со своим именем к своей фотографии | 2 |
| 34 | Выбор карточки со своим именем среди картинок. | 1 |
| 35 | «Чтение» названий фруктов и овощей, опираясь на изображение | 2 |
| 36 | Накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах. Упр. «Найди такую же». | 2 |
| 37 | «Чтение» названий предметов гигиены, опираясь на изображение | 1 |
| 38 | Накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах. Д/И «Найди такую же». | 6 |
| 39 | «Чтение» названий диких животных, опираясь на изображение | 2 |
| 40 |  Выбор карточек со словами, среди картинок. Д/У «Найди слово». | 5 |
| 41 | «Чтение» названий домашних животных, опираясь на изображение | 1 |

Основной организационной формой обучения детей по предмету «Альтернативное чтение» являются уроки учителя с детьми. Организация детей на занятии – фронтальные, подгрупповые занятия, микрогруппы или индивидуальная работа. Успешное усвоение программы предполагает повторение, закрепление сформированных умений в игре, на прогулке, в повседневной жизни, в режимных процессах.

Кроме того, обучение осуществляется при использовании индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку с тяжелыми и множественными нарушениями развития, учетом характера его дефекта, особенностей личностногоразвития, имеющимся жизненным опытом.

Важным условием является создание доступной среды (понятность, предсказуемость обстановки для ребенка, многократное повторение, достаточное время, темп событий, дополнительные средства коммуникации, понятное инструктирование, передвижения, оснащение).

Обучение детей по предмету «Альтернативное чтение» предполагает наличие разнообразного оборудования для урока: дидактических, предметных картинок, сюжетных картин, предметов, игрушек, материалов (песок, вода, природный материал, пластилин) и др.

Исходя из этого, при организации урока учитель обеспечивает выполнение требований к материалам, предметам и объектам деятельности:

- они должны быть безопасными;

- должны подвергаться санитарной обработке (мытье);

- пособия и игрушки должны быть эстетичными, яркими, достаточно крупными, доступными для восприятия детьми;

- легко подвергаться обработке (например, лепке).

**Методы и приемы обучения** по предмету **«**Альтернативное чтение».

Отбор методов и приемов обучения и соответствующих им средств проводится на основе принципов **наглядности** и **активности** детей при ведущей роли педагога, с опорой на **интересы** ребенка, с учетом его **актуального** состояния, **ресурсов** и **ограничений**. Учитель обеспечивает **баланс задач** поддерживающих и развивающих. Обучение носит наглядно-действенный характер.

На первом этапе учитель проявляет максимальную активность, демонстрируя учащемуся игрушки, предметы, показывая ему способ действия с ними, сопровождая действия речью. Затем действия осуществляются **совместно**. Один из основных приемов обучения «рука в руке». При этом учитель постоянно комментирует выполняемые действия, используя свою речь в качестве стимулирующего средства для побуждения ученика к действиям. Далее педагог учит выполнять действия **по подражанию**. Следующим этапом является выполнение действия **по образцу**. Затем осуществляется выполнение задания **по инструкции**.

Для формирования **мотивации**, саморегуляции важными являются такие **приемы:** как побуждение к активности, поощрение самостоятельности, предоставление возможности действовать самому, предвосхищающий комментарий, опоры (зрительные, слуховые, ритмические), использование способов поощрения, значимых для ребенка.

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей работы.

**Форма организации учебного процесса:**

**Форма обучения** учащихся – урок. Уроки строятся на основе следующих принципов:

- интегрирования (включение элементов игровой деятельности);

- системности;

- преемственности.

 Для проведения уроков учитель готовит необходимое количество наглядных пособий и раздаточного материала.

**Форма уроков:**

- традиционные (ознакомление с новым материалом; закрепление изученного материала; проверка знаний, умений, навыков);

- нетрадиционные (экскурсии и наблюдения).

 Учебная работа строится так, чтобы пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность учащихся.

**Формы работы на уроке:**

- фронтальная работа;

- работа в микрогруппе;

- индивидуальная работа.

**Технологии обучения:**

- игровые;

- здоровьесберегающие;

- личностно-ориентированные.

Успешность обучения детей с тяжелой умственной отсталостью зависит от **методов и приёмов обучения**. Их выбор зависит от содержания уроков, уровня возможностей детей. В процессе обучения используются **игровые, наглядные, словесные, практические методы и приемы. Виды деятельности учащихся на уроке:**

- совместные действия с педагогом;

- деятельность по подражанию;

-деятельность по образцу;

- деятельность по последовательной инструкции;

- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;

- самостоятельная деятельность обучаемого.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении.

В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

**Формы текущего контроля знаний** в 9 классе: индивидуальный, групповой, фронтальный, который, в свою очередь, подразделяется на внешний контроль педагога за деятельностью учащихся и самостоятельные задания. Контроль проводится: вводный (в начале учебного года, в начале изучения темы), текущий, итоговый (в конце темы, четверти, учебного года). Методы контроля: устный опрос, совместные с учителем и самостоятельные задания, метод педагогического наблюдения. Это позволяет определить и оценить коммуникативные и практические возможности учащихся; учителем ведутся записи конкретных проявлений, новообразований и достижений ученика, на их основе составляются психолого-педагогические характеристики; проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с учащимися; совместное с учителем выполнение практических заданий в тетради, на листе бумаги позволяет накапливать выполненные работы, сделать наглядными успехи каждого ученика, прослеживать динамику в обучении; использование фотоматериалов с аннотациями позволяет также накапливать данные материал, сделать наглядными успехи каждого ученика, а затем использовать их с целью дальнейшего оформления портфолио учеников.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации в классе.** В конце четверти проводятся обобщающие уроки промежуточная аттестация, а в конце года – итоговая аттестация. Результаты аттестации заносятся в классный журнал.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

По итогам 1 и 2 полугодий проводится диагностика уровня усвоения программного материала учащимися. Данные диагностики заносятся в специально разработанную таблицу и служат учителю показателями определения динамики обучения, позволяет оценить зону актуального развития учащегося, выстроить индивидуальный маршрут коррекции. В конце учебного года составляется психолого-педагогическая характеристика на каждого учащегося, оформляется портфолио с образцами продуктивной деятельности, фотоматериалами.

Впроцессе обучения детей с тяжелой умственной отсталостьюзначительное место занимают **коррекционные задачи,** поскольку такие дети обладают ограниченными возможностями овладения знаниями, приобретения умений, формирования навыков**.**

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается путем использования специально организованных многообразных видов деятельности (игровой, коммуникативной, предметно-практической, двигательной, конструктивной, музыкально-ритмической), а также применения разнообразных специальных методов и приемов.

Каждая коррекционная задача включается в разные виды деятельности (по возможности). Таким способом обеспечивается динамичность, гибкость, взаимосвязь получаемых знаний, умений и навыков, создание межпредметных и межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на одном уроке, затем широко применяются на всех других уроках. Указанные в программе игры не исключают применение данных игр на других уроках.

Целенаправленное использование коррекционных методов и приемов в процессе обучения детей позволит корригировать недостатки восприятия, внимания, представлений об окружающем мире, коммуникативной функции, а также поможет обеспечить развитие зрительно-слухового восприятия, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук, развитие общей моторики и мелкой моторики рук, а также личностно-эмоциональное развитие.

***Требования к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* осмысливать простые изображения;
* показывать персонажей коротких произведений и передавать их характерные особенности;
* использовать систему знаков в социальном окружении;
* устанавливать связь между реальным предметом и его графическим изображением;
* самостоятельно выбирать нужную пиктограмму из серии предложенных;
* выстраивать пиктограммы в логический ряд, представляющий собой графически оформленное предложение или небольшие тексты;
* различать и произносить буквы, слоги;
* «читать» слова по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам и картинкам.

Обучающиеся должны знать:

* членов своей семьи и ближнего окружения;
* обобщающие слова: игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, дикие и домашние животные, дикие и домашние птицы, школьные и гигиенические принадлежности;
* профессии людей (воспитатель, врач);
* содержание сказок: «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Мойдодыр», «Федорино горе» К.Чуковского…
* графические изображения: времени года, явлений природы, времени суток, обобщающих слов;
* буквы русского алфавита.

**Информационное сопровождение**

Учебные принадлежности, аудиозаписи, дидактико-методические пособия, учебно-наглядные пособия по темам программы, дидактические игры, коррекционно – развивающие упражнения, игровые ситуации, индивидуальный раздаточный материал, демонстрационный материал, детские книги, сказки, настольный театр, куклы бибабо, мольберт, фланелеграф, ширма, пиктограммы ***СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ***

**ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пик­тограммах.**

«Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Время года, Школа. Фрукты. Овощи. Деревья и листья.

Рассматривание рисунков, фотографий, видеофильмов о цветах.

Экскурсия в оранжерею. Знакомство с цветком – роза.

Составление рассказа «Цветок» с опорой на пиктограммы и моделирование его.

**«Аудиальное чтение».**

Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы.

Слушание аудиокниг в различном формате.

Привлечение учащихся к изображению действий по про­читанному учителем тексту в театрализованных играх, в рисовании.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).**

Чтение согласных звуков: А, О, У, И и произнесение их с различной силой голоса.Дидактические упражнения, в которых учащийся вы­бирает карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр: Д/У «Найди букву».

Подбор карточки со своим именем к своей фотографии.

Выбор карточки со своим именем среди картинок.

«Чтение» названий фруктов и овощей на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение.

Накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах. Упр. «Найди такую же».

**ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**

«**Чтение» изображений на картинках, картинах и пик­тограммах.**

«Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Время года. Предметы гигиены (Д/И «Узнай и покажи», сказка К. Чуковского «Мойдодыр»). Домашние животные.

Разыгрывание вместе с учащимися, используя персонажи различных театров, спектаклей по рассказам и стихотворениям (учитель при этом вместе с учащимися оречевляет действия персонажей).

Совместный с учащимися выпуск стенгазеты «Наши интересы», «Наш класс».

**«Аудиальное чтение».**

Слушание аудиокниг. Узнавание разнообразных звуков природу, улицы, голоса животных.

Прослушивание аудиокниг. Сказка «Репка», В. Сутеев «Кто сказал – мяу».

Рассказывание сказки «Репка» по опорным картинкам

Театрализованная игра «Репка», В. Сутеев «Кто сказал – мяу»

«Чтение» изображений на календаре погоды: «Весенняя погода». Пиктограммы (солнце, дождь, тучи…)

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).**

«Чтение» названий предметов гигиены, домашних животных, опираясь на изображение.

Накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах. Д/И «Найди такую же».

«Чтение» названий диких животных, опираясь на изображение.

Выбор карточек со словами, среди картинок: Д/У «Найди слово».

Подбор карточки со своим именем к своей фотографии

 **Учебно-методические средства обучения**.

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.
8. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
9. Все дети могут общаться. Сборник авторских работ специалистов Мурманской области по использованию блисс – метода (с приложением)/ Под редакцией Н.Д. Белявской, Г.В. Обнорской. – Оленегорск «Полиграфист», 2008.
10. Лёб – система. Система символов как вступление в коммуникацию с неумеющими говорить или только изучающим язык детьми/ Перевод Клочко К., Шипицына Г. – Минск.: ОО «БелАПДИ», 1996

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Альтернативное чтение» на 2014-2015 уч. год (68 часов)***

**Первое полугодие**

**1 четверть – 18 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограмм** |
| 1 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Время года – осень. Основные признаки. | 2 | 02.09.14/ 03.09.14 | - Работа с картинками, пиктограммами, мобелями- аудиозапись «Голоса природы»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- Рисование губкой способом «примакивания» - «Осень» | время года, природа, осень, дождь, ветер, холодно |
| 2 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Школа. Школьные принадлежности. | 2 | 09.09.14/ 10.09.14 | - Работа с картинками, пиктограммами- аудиозапись «Учат в школе»- работа на магнитной доске- коррекционно – развивающие игры и упражнения | школа, школьные принадлежности, класс, урок, учиться |
| 3 | Рассматривание рисунков, фотографий, видеофильмов о цветах. | 1 | 16.09.14 | - работа с картинками, фотографиями- упр. «Собери цветок»- конструирование из бумаги «Цветок»- видеофильм | цветы, роза, тюльпан, лист, соцветие, стебель, растёт, красота, природа |
| 4 | Экскурсия в оранжерею. Знакомство с цветком – роза. | 1 | 17.09.14 | - экскурсия- беседа- уход за цветком | оранжерея, уход, цветок, роза, шипы, растёт, поливают, тепло |
| 5 | Составление рассказа «Цветок» с опорой на пиктограммы и моделирование его. | 2 | 23.09.14/ 24.09.14 | - коррекционно – развивающие игры и упражнения- работа с пиктограммами- конструирование из бумаги «Букет цветов» | букет, цветы, рассказ |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 6 | Слушание аудиокниг. Звуки природы. | 1 | 30.09.14 | - аудиозапись «Голоса природы»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- Рисование губкой способом «примакивания» - «Дождь» | ветер, холодно, дождь, зонт, лужи, природа, время года, шум листьев |
| 7 | «Чтение» изображений на календаре погоды: «Осенняя погода». Пиктограммы (дождь, ветер, тучи, листопад и т.д.) | 2 | 01.10.14/ 07.10.14 | - работа с картиной и карточками- пальчиковая гимнастика- физкультминутка- работа с календарём погоды- этюды «Солнышко и дождик», «Листопад» | осенняя погода, дождь, ветер, листопад, тучи, календарь, пиктограммы |
| 8 | Слушание аудиокниг. Сказка «Теремок» | 1 | 08.10.14 | - прослушивание аудиозаписи- кукольный театр- игра «Узнай героя» | сказка, теремок, театр, звери |
| 9 | Театрализованная игра «Теремок» (имитация движений, звукоподражание) | 1 | 14.10.14/ 15.10.14 | - звуковые доски или аудиозапись «Голоса животных»- конструирование «Теремок»- игра «Чудесный мешочек»- инсценировка сказки | сказка, теремок, театр, звери: лиса, волк, медведь, заяц, лягушка, мышка |
| **Чтение букв и слов («глобальное чтение»)** |
| 10 | Чтение согласных звуков: А, О, У, И и произнесение их с различной силой голоса. | 2 | 21.10.14/ 22.10.14 | - пение звуков- работа с музыкальной «Азбукой» - работа со смайликами- проигрывание игровых ситуаций | звуки, поём, рот, губы |
| 11 | Выбор карточек с буквами, среди картинок и цифр. Д/У «Найди букву». | 2 | 28.10.14/ 29.10.14 | - работа с карточками- обводка пальцем по стеклу букв- Д/У «Найди букву», «Чей домик?» | Звук, буква, дом  |
| **Первое полугодие****2 четверть – 14 часов** |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограмм** |
| 1 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Фрукты. | 2 | 11.11.14/ 12.11.14 | - Работа с картинками, пиктограммами, муляжами- игра «Чудесный мешочек», «Собери урожай»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- Рисование по внутреннему трафарету | фрукты, сад, растут, урожай |
| 2 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Овощи. | 2 | 18.11.14/ 19.11.14 | - Работа с картинками, пиктограммами, муляжами- игра «Чудесный мешочек», «Собери урожай»- чтение стих Ю. Тувима «Овощи»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- Рисование по внутреннему трафарету | овощи, грядка, растут, урожай |
| 3 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Деревья и листья. | 1 | 25.11.14 | - прослушивание аудиозаписи- работа с карточками, пиктограммами- игра «С какого дерева листок?»- танец «Осенние листочки»- плетение букетов из листьев | деревья, листья, листопад, кружатся, летят, осень, осенний букет |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 4 | «Чтение» изображений на календаре погоды: «Осенняя погода». Пиктограммы (снег, ветер, тучи и т.д.)  | 1 | 26.11.14 | - работа с картиной и карточками- аудиозапись «Голоса природы»- пальчиковая гимнастика- игры с веером, феном, вентилятором- работа с календарём погоды | календарь погоды, осенняя погода, снег, ветер, тучи, лёд, холодно |
| 5 | Слушание аудиозаписи. Сказка «Зимовье зверей» | 1 | 02.12.14 | - прослушивание аудиозаписи- кукольный театр- игра «Узнай героя»- конструирование «Дом» | зима, холодна, избушка, звери |
| 6 | Слушание CD - диска «В лесу родилась елочка», «Маленькая ёлочка…» | 1 | 03.12.14 | - рассматривание еловой ветки- прослушивание аудиозаписи- хоровод вокруг ёлки- работа на магнитной доске- конструирование из палочек «Ёлочка» | зима, лес, ёлка, снег, зелёная, колючая, хоровод |
| **Чтение букв и слов («глобальное чтение»)** |
| 7 | Подбор карточки со своим именем к своей фотографии | 1 | 09.12.14 | - игра в мяч «Приветствие»- работа на магнитной доске «Портрет»- рассматривание фотографий- игра с зеркалом «Кто это?»- работа с карточками- Д/У «Найди себя»- «чтение» имени | фотография, имена, портрет |
| 8 | Выбор карточки со своим именем среди картинок. | 1 | 10.12.14 | - игра в мяч «Приветствие»- работа на магнитной доске «Портрет»- рассматривание фотографий- игра с зеркалом «Кто это?»- работа с карточками- Д/У «Найди себя»- «чтение» имени | имена, портрет, фотография |
| 9 | «Чтение» названий фруктов и овощей, опираясь на изображение | 2 | 16.12.14/ 17.12.14 | - игры с муляжами, карточками- сортировка овощей и фруктов по форме и цвету- напевание звуков- Д/И «На какой звук фрукт (овощ)?»- «чтение» слов | овощи, фрукты, корзина |
| 10 | Накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах. Упр. «Найди такую же». | 2 | 23.12.14/ 24.12.14 | - Д/И «Узнай предмет»- работа на магнитной доске- игры с буквами, карточками- упр. на соотнесение букв «Найди такую же»- «чтение» слов | буквы, накладывание |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 20часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во****часов** | **Дата**  | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах** |
| 1 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Время года – зима. Основные признаки. | 2 | 13.01.15/ 14.01.15 | - Работа с картинками, пиктограммами, мобелями- аудиозапись «Голоса природы»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- Рисование губкой способом «примакивания» - «Зима» | время года, природа, зима, снег, ветер, холодно, снегопад, метель, сугробы, лёд, гололёд |
| 2 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Предметы гигиены. Д/И «Узнай и покажи» (показ предмета по названию) | 1 | 20.01.15 | - Работа с предметами, картинками, пиктограммами- фрагменты аудиозаписи «Мойдодыр»- работа на магнитной доске- коррекционно – развивающие игры и упражнения | принадлежности гигиены, чистота, умываться |
| 3 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Предметы гигиены. Сказка К.Чуковского «Мойдодыр».  | 1 |  21.01.15 | - прослушивание сказки К.Чуковского «Мойдодыр» - работа с пиктограммами- Д/И «Узнай предмет и покажи»- имитационные движения с предметами | Мойдодыр – умывальник, гигиена, чистота |
| 4 | Совместный с учащимися выпуск стенгазеты «Наши интересы» | 2 |  27.01.15/ 28.01.15 | - работа на магнитной доске: «Найди свою фотографию», «Выложи картинки»- выбор предметов для задания- работа с карточками: соотнесение картинки с объёмным предметом- практическая деятельность: работа с картинками и клеем | газета, интересы, занимаюсь, играю, учусь, отдыхаю |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 5 | Слушание аудиокниг. Узнавание разнообразных звуков природу, улицы, голоса животных. | 1 | 03.02.15 | - работа с картиной и карточками- аудиозапись «Голоса природы»- пальчиковая гимнастика- звуковые дощечки- игры на подражание звуков | звуки, голоса, слышу, природа, улица, животные |
| 6 | Прослушивание аудиокниг. Сказка «Репка» | 1 | 04.02.15 | - прослушивание аудиозаписи- настольный театр- игра «Узнай героя»- рисование «Репка» | сказка, репка, герои, театр |
| 7 | Рассказывание сказки «Репка» по опорным картинкам | 1 | 10.02.15 | - игра «Чудесный мешочек»- работа с картинками: «Узнай и покажи»- работа на магнитной доске: пересказ- игра «Цепкие ручки» | сказка, репка, герои, рассказ, картинки |
| 8 | Театрализованная игра «Репка» | 1 | 11.02.15 | - звуковые доски или аудиозапись «Голоса животных»- игра «Чудесный мешочек»- инсценировка сказки | сказка, репка, герои, театр |
| **Чтение букв и слов («глобальное чтение»)** |
| 9 | «Чтение» названий предметов гигиены, опираясь на изображение | 1 | 17.02.15 | - игры с предметами, карточками: Д/И «Узнай предмет», «Подбери предмет к картинке», «Найди слово»- «чтение» слов | гигиена, чистота, здоровье |
| 10 | Накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах. Д/И «Найди такую же». | 2 | 18.02.15/ 24.02.15 | - Д/И «Узнай предмет»- работа на магнитной доске- игры с буквами, карточками- упр. на соотнесение букв «Найди такую же»- «чтение» слов | буквы, слова, накладывание |
| 11 | «Чтение» названий диких животных, опираясь на изображение | 2 | 25.02.15/ 03.03.15 | - игры с предметами, карточками- напевание звуков- Д/И «Кто в доме живёт?»- «чтение» слов | дикие животные, слова |
| 12 | Накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах. Д/И «Найди такую же». | 2 | 04.03.15/ 10.03.15 | - Д/И «Узнай предмет»- работа на магнитной доске- игры с буквами, карточками- упр. на соотнесение букв «Найди такую же»- «чтение» слов | буквы, слова, накладывание |
| 13 | Выбор карточек со словами, среди картинок. Д/У «Найди слово». | 3 | 11.03.15/17.03.15/ 18.03.15 | - Д/И «Узнай предмет»- массаж рук в крупяном бассейне: «Достань букву»- работа с карточками: Д/У «Найди слово»- «чтение» слов | слово, картинка |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 15часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** **часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** |
| 1 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Время года – весна. Основные признаки. | 2 | 01.04.1507.04.15 | - Работа с картинками, пиктограммами, мобелями- аудиозапись «Голоса природы»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- Рисование губкой способом «примакивания» - «Весна» | Весна, время года, солнце, тепло, пение птиц, ручьи |
| 2 | «Чтение» информации учащимися на тематических пиктографических стендах по теме: Домашние животные. Внешний вид, повадки. | 2 |  08.04.15/ 14.04.15 | - работа с картинками- Д/И «Кто в домике живёт?»- звуковые дощечки- Упр. «Подари портрет животному» | домашние животные, голоса |
| 3 | Совместный с учащимися выпуск стенгазеты «Наш класс» | 1 | 15.04.15 | - работа на магнитной доске: «Найди свою фотографию», «Выложи картинки»- работа с фотографиями- практическая деятельность: работа с фотографиями и клеем | газета, класс, фотография |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 4 | Слушание аудиокниги «Пение птиц» | 1 | 21.04.15 | - игра с птичкой- прослушивание аудиокниги- подвижная игра «Птички в гнёздышках»- изготовление гнезда для птицы из веточки | птица, пение, весна |
| 5 | «Чтение» изображений на календаре погоды: «Весенняя погода». Пиктограммы (солнце, дождь, тучи…) | 1 | 22.04.15 | - работа с картиной и карточками- аудиозапись «Голоса природы»- коррекционно – развивающие упражнения и игры: «Солнышко», «Птички летают»- работа с календарём погоды | календарь погоды, весенняя погода, солнце, ручьи, капель, тепло |
| 6 | Чтение произведения В.Сутеева «Кто сказал – мяу» | 1 | 28.04.15 | - прослушивание произведения В.Сутеева «Кто сказал – мяу»- работа с пиктограммами- Д/И «Узнай и покажи»- игры на подражание | кошка, мяукает, мурлыкает |
| 7 | Игра инсценировка: «Кто сказал – мяу» (имитация движений, звукоподражания) | 1 | 29.04.15 | - Д/И «Чей голос?»- игры на звукоподражание, имитационные движения- инсценировка произведения- Упр. «Узнай животное» | кошка, мяукает, мурлыкает |
| **Чтение букв и слов («глобальное чтение»)** |
| 8 | «Чтение» названий домашних животных, опираясь на изображение | 1 | 05.05.15 | - игры с предметами, карточками- напевание звуков- Д/И «Кто в доме живёт?»- «чтение» слов | домашние животные, слова |
| 9 | Накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах. Д/И «Найди такую же». | 2 |  06.05.15/ 12.05.15 | - Д/И «Узнай предмет»- работа на магнитной доске- игры с буквами, карточками- упр. на соотнесение букв «Найди такую же»- «чтение» слов | буквы, накладывание |
| 10 | Выбор карточек со словами, среди картинок. Д/У «Найди слово». | 2 | 13.05.15/ 19.05.15 | - Д/И «Узнай предмет»- массаж рук в крупяном бассейне: «Достань букву»- работа с карточками: Д/У «Найди слово»- «чтение» слов | слово, картинка |
| 11 | Подбор карточки со своим именем к своей фотографии | 1 | 20.05.15 | - игра в мяч «Приветствие»- работа на магнитной доске «Портрет»- рассматривание фотографий- игра с зеркалом «Кто это?»- работа с карточками- Д/У «Найди себя»- «чтение» имени | фотография, имена, портрет |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» 9 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа №439 на 2014-2015 учебный год рассчитана на 102 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

***Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.***

У детей с тяжелой умственной отсталостью наиболее ярко выражена несформированность тонких движений рук, недоразвитие ручной умелости. Дети не могут выполнять целенаправленные действия руками, испытывают затруднения при выполнении противоположных действий каждой рукой. Кроме того, у большинства детей отмечается недостаточность мышечной силы.

Дети плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела. Наибольшие трудности выработка этого навыка вызывает у леворуких детей. Умение различать правую и ле­вую сторону — это важная предпосылка для многих видов обучения, особенно для развития у детей навыков письма.

Двигательные нарушения у детей с тяжелой умственной отсталостью обуславливаются нарушением процесса нормального формирования мозга и обмена веществ в нервной ткани.

По данным исследований М.С. Певзнер нарушения моторики у умственно отсталых учащихся связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения. Затруднения вызывают дифференциация, быстрота, плавность, включения в движение, переключение с одного движения на другое.

В рамках предмета «Графика и письмо» процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чемдети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками.

Графика (греч.γραφικος — письменный, от греч. γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства, включающий

рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными

изобразительными средствами и выразительными возможностями. Графика может быть станковая (рисунок, не имеющий

прикладного назначения, эстамп, лубок), книжная и газетно-журнальная (иллюстрация, оформление печатных изданий)

и т. д.

Выразительные средства графики: контурная линия, штрих, пятно (иногда цветное), фон листа (обычно белой бумаги), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение (см. «Большая советская энциклопедия»).

В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе со взрослыми. Прежде всего, это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий,

штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо».

Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но

концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой

попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули.

Такой вид заданий для учащихся с тяжелой умственной отсталостью соответствует взглядам антропологов о том, что

начальной формой письменности в подлинном смысле этого слова является рисуночное письмо.

В процессе обучения учащихся необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.

Важнейшая **задача** учителя в ходе обучения по предмету «Графика и письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводиться в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно – практической деятельности, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. На уроках активно применяются различные упражнения (подражательно – исполнительские, конструктивные, творческие).

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практические упражнения;

- настольно-печатные и ролевые игры на формирование представлений об интерьере жилища;

- упражнения с картинками;

- упражнения с пиктограммами (символами);

- «письменные» упражнениями (рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой; на грифельной, магнитной и ковролиновой доске, упражнения в альбомах – тетрадях);

- упражнения с буквами, слогами и словами;

- упражнения с помощью внутренних и внешних трафаретов;

- обводка по опорным и пунктирным линиям, точкам;

- занятия с пластилином или тестом;

- рисование предметов по лексическим темам;

- упражнения на рисование простых эстампов;

- письмо букв, слогов, слов с печатного или письменного текста.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* упражнения для развития тонкой моторики рук;
* «рисуночное письмо»;
* жестово-образные игры;
* «письменные упражнения».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол- во часов** |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук**  |
| 1 | Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статистических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика: «Сорока - белобока», «Ладушки», Бегут пальчики по дорожке», «Весёлые пальчики». | 3 |
| 2 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки). | 5 |
| 3 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами. | 6 |
| 4 | Тренировочные упражнения для развития кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу: сжимание, разжимание, встряхивание. Упр. с материалом Ф.Фребеля. | 2 |
| 5 | Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных программ: «Потанцуй со мной!», «Дом большой, дом маленький», «Мишка косолапый». | 3 |
| 6 | Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков: «Цыплята», «Ехали – ехали», «Гости»…. | 4 |
| 7 | Упражнение на развитие кинестетической основы артикуляторных движений: «Крокодил – широко открытый рот», «Веселые Петрушки» - растянуть губы в улыбку, «Дразнилка» - высунуть язык вперед. | 2 |
| 8 | Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук: сжимание, разжимание, встряхивание, взмахи. | 2 |
| **«Рисуночное письмо»**  |
| 9 | Упражнение с внутренними трафаретами: «Цветы на поляне» (обводка) | 1 |
| 10 | Выполнение узора в круге. Аппликация «Пчёлки на цветах» | 1 |
| 11 | Рисование по точкам – ориентирам: «Цветок - роза» | 1 |
| 12 | Закрашивание пальчиками, создание цветных пятен: «Солнце», «Дождь». | 2 |
| 13 | Упражнение с внутренними трафаретами: «Дерево», «Осенние листья» (обводка) | 2 |
| 14 | Выполнение узора в круге. Аппликация «Осенняя тарелка» | 1 |
| 15 | Рисование по точкам – ориентирам: «Дорисуй дерево» | 1 |
| 16 | Рисование по точкам – ориентирам: «С какого дерева листок?» | 2 |
| 17 | Рисование пятен и линий под музыку, передавая её настроение: рисование кремом и зубной пастой по стеклу. | 1 |
| 18 | Упражнение с внутренними трафаретами: «Компот», «Овощи на тарелке» (обводка) | 2 |
| 19 | Выполнение узора в круге. Аппликация «Дары осени». | 1 |
| 20 | Рисование по точкам – ориентирам: «Яблоко», «Помидор», «Апельсин». | 2 |
| 21 | Рисование пятен и линий под музыку, передавая её настроение: рисование кремом и зубной пастой по стеклу. | 1 |
| 22 | На основе наблюдений, рисование природных явлений. Время года – зима. Рисование пятен и линий под музыку: «Снег идет», «Деревья в снегу». | 2 |
|  23 | Упражнение с внутренними трафаретами: «Снежинка», «Ёлочка» (обводка) | 2 |
| 24 | Выполнение узора в круге. Аппликация «Новогодний узор» | 1 |
| 25 | Рисование по точкам – ориентирам: «Шары на ёлке» | 1 |
| 26 | Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов: «Послушаем звуки!», «Маленький музыкант». | 2 |
| 27 | Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно – разборных игрушек - «Матрёшка», «Пирамидка». | 2 |
| 28 | Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура. Аппликация «Дикие животные», «Посуда» | 4 |
| 29 | Рисование на основе наблюдений в природе: «Зима в парке», «Улицы нашего города» | 2 |
| 30 | Изготовление книжек самоделок по бытовым ситуациям: «Умывание», «Навыки одевания» | 2 |
| 31 | Упражнения с внешним трафаретом: «Одежда», «Транспорт». | 2 |
| 32 | Выполнение узора на полоске. Аппликация «Птицы».  | 1 |
| 33 | Упражнения на закрепление умений изображать линии «Травка зеленеет…» (прямые, вертикальные), «Ручеек» (волнистые). | 1 |
| 34 | Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура. Аппликация «Домашние животные». | 1 |
| **Жестово-образные игры**  |
| 35 | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу | 3 |
| 36 | Формирование представлений об эмоциях в игровых этюдах «Паровозик», «Чьё имя?», «Мы клоуны», «Имя шепчут волны». | 4 |
| 37 | Игра – пантомима «Заюшкина избушка» на выражение эмоционального состояния с использованием пиктограмм (печаль, страх, радость) | 1 |
| 38 | Игры – пантомимы, этюды: «Кукла заболела», «Мишка с куклой пляшут полячку» (музыкальное сопровождение) | 2 |
| **«Письменные упражнения»** |
| 39 | «Письмо» букв: А, О, У, И по внутреннему трафарету. | 2 |
| 40 | Упражнения на зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги. Д/У «Бабочки летят» (движения: «вверх – вниз», «снизу - вверх»). | 2 |
| 41 | Упражнения в написании заглавных букв своего имени по контурным линиям (точкам) | 2 |
| 42 | Упражнения на зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги. Д/У «Бабочки летят» (движения: «вверх – вниз», «снизу вверх»). | 2 |
| 43 | «Письмо» букв: А, О, У, И по внешнему трафарету. | 2 |
| 44 | Запись числа по контурным линиям (по точкам) на доске | 2 |
| 45 | Запись своего имени по контурным ориентирам. Упр. «Имена» | 2 |
| 46 | Рисование линий по точкам – ориентирам: «Дорожки», «Дорисуй картину» | 2 |
| 47 | Штриховка букв: А, О, У, И. | 2 |
| 48 | Упражнения на зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги. Д/У «Самолёт», «Машина» (движения: «слева - направо»). | 1 |
| 49 | Запись числа даты рождения по контурным линиям (по точкам) в тетради | 1 |
| 50 | Подпись своего имени по контурным ориентирам под фотопортретом. | 1 |

Основной организационной формой обучения детей по предмету «Графика и письмо» являются уроки учителя с детьми.

Организация детей на занятии – фронтальные, подгрупповые занятия, микрогруппы или индивидуальная работа. Успешное усвоение программы предполагает повторение, закрепление сформированных умений в игре, на прогулке, в повседневной жизни, в режимных процессах.

Кроме того, обучение осуществляется при использовании индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку с тяжелыми и множественными нарушениями развития, учетом характера его дефекта, особенностей личностного развития, имеющимся жизненным опытом.

Важным условием является создание доступной среды (понятность, предсказуемость обстановки для ребенка, многократное повторение, достаточное время, темп событий, дополнительные средства коммуникации, понятное инструктирование, передвижения, оснащение).

Обучение детей по предмету«Графика и письмо» предполагает наличие разнообразного оборудованиядля занятий: дидактических, предметных картинок, сюжетных картин, предметов, игрушек, материалов (песок, вода, природный материал, пластилин) и др.

Исходя из этого, при организации занятий учитель обеспечивает выполнение **требований** к материалам, предметам и объектам деятельности:

- они должны быть безопасными;

- должны подвергаться санитарной обработке (мытье);

- пособия и игрушки должны быть эстетичными, яркими, достаточно крупными, доступными для восприятия детьми;

- легко подвергаться обработке (например, лепке).

Программа включает **следующие виды** деятельности:

- предметно–манипулятивная деятельность (куда включаются действия с предметами и материалами);

- деятельность с разборными игрушками (с матрешками, пирамидами);

- работа с мозаикой;

- элементарное конструирование;

- продуктивная деятельность (работа с пластилином, тестом, работа с бумагой).

Тематика уроков данной программы исходит из разделов «Графика и письмо», а **цели занятий** определяются общими задачами обучения, видами деятельности и формулируются как

- обучающие, развивающие;

- коррекционные;

- воспитательные.

Одной из основных задач специального развития по предмету «Графика и письмо» является формирование произвольных целенаправленных действий с предметами, материалами.

При организации уроков, педагог учитывает то, что этот предмет связана с другими разделами программы и это требует постановки и реализации **разнообразных задач**:

 - обучение действиям с предметами и материалами;

 - развитие приемов практической деятельности (выкладывание из коробки, складывание; перекладывание);

 - развитие орудийных действий

 - развитие представлений об окружающих предметах и материалах, их свойствах;

 - развитие зрительно-слухового восприятия;

 - развитие познавательных функций рук (захват, удерживание, приближение);

 - развитие зрительно-двигательной координации;

 - развитие соотносящих движений

 - развитие моторики рук (открывать, закрывать, раскручивать);

 - развитие ручной умелости при функциональном использовании предметов (ложка, совочек, кисточка, карандаш);

 - развитие пространственно-величинных представлений о предметах и объектах (полный-пустой, много-мало, большой-маленький);

 - развитие мотивации к предметной деятельности;

 - воспитывать эмоции удивления, радости; интерес.

С целью **коррекции восприятия** предметов педагог ставит задачи:

- фиксация взгляда на предмете;

- прослеживание взглядом за передвижением предмета;

- обследование предмета (зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное);

- узнавание и нахождение предмета по просьбе и самостоятельно (по указательному жесту, взгляду).

В ходе реализации коррекционно-развивающих задач воспитатель учитывает последовательность, поэтапность усвоения ребенком деятельности:

- выполнение действий совместно с педагогом, с помощью;

- выполнение действий по подражанию;

- действия по образцу;

- выполнение действий по последовательной инструкции.

**Методы и приемы обучения** по предмету «Графика и письмо».

Отбор методов и приемов обучения и соответствующих им средств проводится на основе принципов **наглядности** и **активности** детей при ведущей роли педагога, с опорой на **интересы** ребенка, с учетом его **актуального** состояния, **ресурсов** и **ограничений**. Учитель обеспечивает **баланс задач** поддерживающих и развивающих. Обучение носит наглядно-действенный характер.

На первом этапе учитель проявляет максимальную активность, демонстрируя учащемуся игрушки, предметы, показывая ему способ действия с ними, сопровождая действия речью. Затем действия осуществляются **совместно**. Один из основных приемов обучения «рука в руке». При этом учитель постоянно комментирует выполняемые действия, используя свою речь в качестве стимулирующего средства для побуждения ученика к действиям. Далее педагог учит выполнять действия **по подражанию**. Следующим этапом является выполнение действия **по образцу**. Затем осуществляется выполнение задания **по инструкции**.

Для формирования **мотивации**, саморегуляции важными являются такие **приемы:** как побуждение к активности, поощрение самостоятельности, предоставление возможности действовать самому, предвосхищающий комментарий, опоры (зрительные, слуховые, ритмические), использование способов поощрения, значимых для ребенка.

**Уровни освоения деятельности:**

совместные действия с педагогом;

деятельность по подражанию;

деятельность по образцу;

деятельность по последовательной инструкции;

самостоятельная деятельность воспитанника;

умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным учебно-методическим комплексом.

**Форма организации учебного процесса:**

**Форма обучения** учащихся – урок. Уроки строятся на основе следующих принципов:

- интегрирования (включение элементов игровой деятельности);

- системности;

- преемственности.

Для проведения уроков учитель готовит необходимое количество наглядных пособий и раздаточного материала.

**Форма уроков:**

- традиционные (ознакомление с новым материалом; закрепление изученного материала; проверка знаний, умений, навыков);

- нетрадиционные (экскурсии и наблюдения).

Учебная работа строится так, чтобы пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей.

**Формы работы на уроке:**

- фронтальная работа;

- работа в микрогруппе;

- индивидуальная работа.

**Технологии обучения:**

- игровые;

- здоровьесберегающие;

- личностно-ориентированные.

 Для проведения уроков учитель готовит необходимое количество наглядных пособий и раздаточного материала. Успешность обучения детей с тяжелой умственной отсталостью зависит от **методов и приёмов обучения**. Их выбор зависит от содержания уроков, уровня возможностей детей. В процессе обучения используются **игровые, наглядные, словесные, практические** методы и приемы.

Наиболее уместны такие приемы, как *наглядные:* рассматривание, визуальное обследование предметов, игрушек и материалов; рассматривание пиктограмм; наглядный показ действий и операций, показ предметов, игрушек, материалов; соотнесение предметов, игрушек; наблюдения на прогулках и экскурсиях за предметами окружающего мира; *словесные:* словесная инструкция*,* рассказ, объяснение*; практические:* тактильное, визуальное, осязательное, двигательное обследование предметов, материалов и игрушек;прикладывание и сличение предметов и игрушек; соотнесение; подражательно-исполнительские, конструктивные упражнения; совместное рисование; рисование на бумаге, на песке, на поверхности из сыпучих материалов (манка); рисование пальцем, ладошкой, палочкой, ватным тампоном, карандашом, фломастером, кистью; особое место занимают *игровые* приемы: введение игрового и сюрпризного момента, появление игрового персонажа; дидактическая игра; пальчиковая игра; музыкально-ритмическая игра; разминка для рук и ладоней и др.; игра с природными материалами, игровыми аналогами предметов.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- совместные действия с педагогом;

- деятельность по подражанию;

-деятельность по образцу;

- деятельность по последовательной инструкции;

- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;

- самостоятельная деятельность обучаемого.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении.

В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

**Формы текущего контроля знаний** в 9 классе: индивидуальный, групповой, фронтальный, который, в свою очередь, подразделяется на внешний контроль педагога за деятельностью учащихся и самостоятельные задания. Контроль проводится: вводный (в начале учебного года, в начале изучения темы), текущий, итоговый (в конце темы, четверти, учебного года). Методы контроля: устный опрос, совместные с учителем и самостоятельные задания, метод педагогического наблюдения. Это позволяет определить и оценить коммуникативные и практические возможности учащихся; учителем ведутся записи конкретных проявлений, новообразований и достижений ученика, на их основе составляются психолого-педагогические характеристики; проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с учащимися; совместное с учителем выполнение практических заданий в тетради, на листе бумаги позволяет накапливать выполненные работы, сделать наглядными успехи каждого ученика, прослеживать динамику в обучении; использование фотоматериалов с аннотациями позволяет также накапливать данные материал, сделать наглядными успехи каждого ученика, а затем использовать их с целью дальнейшего оформления портфолио учеников.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации в классе.** В конце четверти проводятся обобщающие уроки промежуточная аттестация, а в конце года – итоговая аттестация. Результаты аттестации заносятся в классный журнал

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

По итогам 1 и 2 полугодий проводится диагностика уровня усвоения программного материала учащимися. Данные диагностики заносятся в специально разработанную таблицу и служат учителю показателями определения динамики обучения, позволяет оценить зону актуального развития учащегося, выстроить индивидуальный маршрут коррекции. В конце учебного года составляется психолого-педагогическая характеристика на каждого учащегося, оформляется портфолио с образцами продуктивной деятельности, фотоматериалами.

***Требования к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* устанавливать коммуникативный контакт с окружающими;
* воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние

человека;

* воспринимать и понимать символические средства: пиктограммы, карточки;
* понимать соотносящие и указательные жесты;
* контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
* обследовать предмет и выделять его формы;
* соотносить реальные объекты с его графическим изображением и в последующем его словесным обозначением;
* показывать изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном порядке);
* правильно пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелками, углём, сангиной, губкой для доски, подставкой для кисточки и т.д.;
* закрашивать изображение предмета с определённым контуром;
* располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверх, вниз, посередине);
* проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линиипо контурным линиям, точкам – ориентирам и самостоятельно;
* пользоваться внутренними и внешними трафаретами;
* выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую;
* выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных.

Обучающиеся должны знать:

* правила сидения за столом во время письма;
* название, назначение и приёмы использования изобразительных средств;
* название и содержание различных упражнений.

**Перечень оборудования и дидактического материала.**

Материал для лепки: цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке; наборы кистей, карандашей, фломастеров, мелков; скалки разного размера; демонстрационный материал; наглядный материал; мольберт, индивидуальные доски: грифельные, магнитные, ковролиновые; материалы для аппликации; наборы белой бумаги; трафареты (внутренние и внешние), наборы игрушек.

***СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ***

**ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.**

Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статистических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика: «Сорока - белобока», «Ладушки», Бегут пальчики по дорожке», «Весёлые пальчики», «Спрячь мячик», «Разноцветные счеты», «Замочек», «Ладошки».

Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки). Упр. с материалом Ф.Фребеля.

Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами.

Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных программ: «Потанцуй со мной!», «Дом большой, дом маленький», «Мишка косолапый».

**«Рисуночное письмо».**

Упражнение с внутренними трафаретами: «Цветы на поляне», «Дерево», «Осенние листья», «Компот», «Овощи на тарелке», «Снежинка», «Ёлочка» (обводка).

Выполнение узора в круге. Аппликация «Пчёлки на цветах», «Осенняя тарелка», «Дары осени», «Новогодний узор».

Рисование по точкам – ориентирам: «Цветок - роза», «Дорисуй дерево», «С какого дерева листок?», «Яблоко», «Помидор», «Апельсин», «Шары на ёлке».

Закрашивание пальчиками, создание цветных пятен: «Солнце», «Дождь».

Рисование пятен и линий под музыку, передавая её настроение: рисование кремом и зубной пастой по стеклу.

На основе наблюдений, рисование природных явлений. Время года – зима. Рисование пятен и линий под музыку: «Снег идет», «Деревья в снегу».

**Жестово-образные игры.**

Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу.

**«Письменные упражнения».**

«Письмо» букв: А, О, У, И по внутреннему трафарету.

Упражнения на зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги. Д/У «Бабочки летят» (движения: «вверх – вниз», «снизу - вверх»).

Упражнения в написании заглавных букв своего имени по контурным линиям (точкам).

**ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.**

Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных программ: «Потанцуй со мной!», «Дом большой, дом маленький», «Мишка косолапый».

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков: «Цыплята», «Ехали – ехали», «Гости»….

Упражнение на развитие кинестетической основы артикуляторных движений: «Крокодил – широко открытый рот», «Веселые Петрушки» - растянуть губы в улыбку, «Дразнилка» - высунуть язык вперед.

Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук: сжимание, разжимание, встряхивание, взмахи.

Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: «Сенсорный коврик», «Кольца», «Мячики», «Валики».

**«Рисуночное письмо».**

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов: «Послушаем звуки!», «Маленький музыкант».

 Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно – разборных игрушек - «Матрёшка», «Пирамидка». Аппликация «Дикие животные», «Посуда», «Домашние животные».

Рисование на основе наблюдений в природе: «Зима в парке», «Улицы нашего города».

Изготовление книжек самоделок по бытовым ситуациям: «Умывание», «Навыки одевания».

Упражнения с внешним трафаретом: «Одежда», «Транспорт».

Выполнение узора на полоске. Аппликация «Птицы».

Упражнения на закрепление умений изображать линии «Травка зеленеет…» (прямые, вертикальные), «Ручеек» (волнистые).

**Жестово-образные игры.**

Формирование представлений об эмоциях в игровых этюдах «Паровозик», «Чьё имя?», «Мы клоуны», «Имя шепчут волны».

Игра – пантомима «Заюшкина избушка» на выражение эмоционального состояния с использованием пиктограмм (печаль, страх, радость).

Игры – пантомимы, этюды: «Кукла заболела», «Мишка с куклой пляшут полячку» (музыкальное сопровождение).

**«Письменные упражнения».**

«Письмо» букв: А, О, У, И по внешнему трафарету.

Упражнения на зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги. Д/У «Бабочки летят» (движения: «вверх – вниз», «снизу вверх»), «Самолёт», «Машина» (движения: «слева - направо»).

Запись числа (числа даты рождения) по контурным линиям (по точкам) на доске, в тетради.

Запись своего имени по контурным ориентирам. Упр. «Имена».

Подпись своего имени по контурным ориентирам под фотопортретом.

Рисование линий по точкам – ориентирам: «Дорожки», «Дорисуй картину».

Штриховка букв: А, О, У, И.

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.
8. Мухина, В. С. Возрастная психология: Учебн. пособие для студ. вузов.- М.: Академия, 2002.- 401
9. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, СПб. ЦДК проф. Баряевой Л.Б. 2011 г.
10. Борисенко М.Г.,Лукина Н.А. Наши пальчики играют –СПб., Паритет, 2003 г.
11. Игровые упражнения Узоровой О.В., Нефедовой Е.А.

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Графика и письмо» на 2014-2015 уч. год (102 часа)***

**Первое полугодие**

 **1 четверть - 27 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** **часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук** |
| 1 | Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статистических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика: «Сорока - белобока», «Ладушки», Бегут пальчики по дорожке», «Весёлые пальчики». | 2 | 02.09.14/ 03.09.14 | - обыгрывание игрушек- массаж рук кремом- игры в крупяном бассейне | играем, пальчики |
| 2 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки). | 3 | 05.09.14/ 09.09.14/10.09.14 | - игры с мячом: комплекс «Разминка»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- массаж рук- игры с водой | массаж, пальчики, массажёр, мячик |
| 3 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами. | 4 | 12.09.14/ 16.09.14/ 17.09.14/ 19.09.14 | - игры в крупяном бассейне- игра «Собери пирамидку»- игры с матрёшками- сооружение постройки из кубиков: «Поезд», «Башня»- работа с вкладышами: «Найди домик» | играем, кубики, матрёшка, пирамида, вкладыши |
| **«Рисуночное письмо»** |
| 4 | Упражнение с внутренними трафаретами: «Цветы на поляне» (обводка) | 1 | 23.09.14 | - рассматривание картинок «Цветы»- Д/И «Собери цветок»- пальчиковая гимнастика- обводка по внутреннему трафарету | цветы, трафарет, обводим |
| 5 | Выполнение узора в круге. Аппликация «Пчёлки на цветах» | 1 | 24.09.14 | - игра в крупяном бассейне: «Найди предмет»- обводка пальцем круга, выкладывание магнитов на доске по кругу- пальчиковая гимнастика- аппликация | аппликация, круг, выкладываем, узор |
| 6 | Рисование по точкам – ориентирам: «Цветок - роза» | 1 | 26.09.14 | - Д/И «Чудесный мешочек»- Упр. «Собери цветок»- пальчиковая гимнастика- Упр. «Найди точку»- рисование по точкам - ориентирам | цветок, роза, рисование, точки |
| 7 | Закрашивание пальчиками, создание цветных пятен: «Солнце», «Дождь». | 2 | 30.09.14/ 01.10.14 | - работа с календарём погоды- игра с цветом (цветной фонарик)- П/И «Солнышко и дождик»- пальчиковая гимнастика- рисование цветными мелками пальцем «Солнце», «Дождь» | солнце, дождь, закрашивание, мелки |
| 8 | Упражнение с внутренними трафаретами: «Дерево», «Осенние листья» (обводка) | 2 | 03.10.14/ 07.10.14 | - рассматривание ветки дерева- работа на магнитной доске: выкладывание из палочек «Дерево»- работа с трафаретом - обводка- Упр. «Осенние листочки»- работа с трафаретом – обводка | дерево, ветки, прямые линии, листья, трафарет |
| 9 | Выполнение узора в круге. Аппликация «Осенняя тарелка» | 1 | 08.10.14 | - игра в крупяном бассейне: «Найди предмет»- обводка пальцем круга, выкладывание магнитов на доске по кругу- пальчиковая гимнастика- аппликация | аппликация, круг, выкладываем, узор |
| 10 | Рисование по точкам – ориентирам: «Дорисуй дерево» | 1 | 10.10.14 | - Д/И «Чудесный мешочек»- выкладывание из палочек «Дерево»- пальчиковая гимнастика- Упр. «Найди точку»- рисование по точкам – ориентирам | дерево, рисование, точки |
| 11 | Рисование по точкам – ориентирам: «С какого дерева листок?» | 2 |  14.10.14/ 15.10.14 | - Д/И «Чудесный мешочек»- Упр. «Осенние листочки»- пальчиковая гимнастика- Упр. «Найди точку»- рисование по точкам – ориентирам | листья, рисование, точки |
| 12 | Рисование пятен и линий под музыку, передавая её настроение: рисование кремом и зубной пастой по стеклу. | 1 | 17.10.14 | - прослушивание аудиозаписи- игра в крупяном бассейне: «Найди предмет»- массаж рук- рисование кремом на стекле- игра в крупяном бассейне: «Найди предмет»- рисование зубной пастой | пятна, линии, музыка, настроение, крем, паста |
| **Жестово-образные игры** |
| 13 | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу | 2 |  21.10.14/ 22.10.14  | - артикуляционная гимнастика- игра с зеркалом- работа со смайликами- проигрывание этюдов- коррекционно – развивающие игры и упражнения с предметами | зеркало, мимика |
| **«Письменные упражнения»** |
| 14 | «Письмо» букв: А, О, У, И по внутреннему трафарету. | 2 | 24.10.14/ 28.10.14/ | -артикуляционная гимнастика- пение звуков- игра в крупяном бассейне: «Найди букву»- Д/И «Назови предмет на букву…»- наклеивание буквы- рисование букв на манке- рисование по внутреннему трафарету маркером | буквы, трафарет, писать |
| 15 | Упражнения на зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги. Д/У «Бабочки летят» (движения: «вверх – вниз», «снизу - вверх»). | 2 |  29.10.14/ 31.10.14 | - гимнастика под музыку- работа на магнитной доске: Упр. «Поставь предмет»- Упр. «Собери и разбери пирамидку», «Ходьба пальчиками по лесенке»- работа в тетрадях | вверх – вниз, снизу - вверх |

**Первое полугодие**

**2 четверть - 21час**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** **часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Упражнение для развития тонкой моторики рук** |
| 1 | Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика: «Спрячь мячик», «Разноцветные счеты», «Замочек», «Ладошки» | 1 | 11.11.14 | - обыгрывание игрушек- массаж рук кремом- игры в крупяном бассейне | играем, пальчики |
| 2 | Тренировочные упражнения для развития кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу: сжимание, разжимание, встряхивание. Упр. с материалом Ф.Фребеля. | 2 | 12.11.14/ 14.11.14 | - игры с мячом: комплекс «Разминка»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- массаж рук- игры с водой | массаж, пальчики, мячик |
| 3 | Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных программ: «Потанцуй со мной!», «Дом большой, дом маленький», «Мишка косолапый». | 1 | 18.11.14 | - комплекс развивающих упражнений- сюрпризный момент «Волшебный сундучок»- упр. с предметами | движения, упражнения |
| 4 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами. | 2 | 19.11.14/ 21.11.14 | - игры в крупяном бассейне- игра «Собери пирамидку»- игры с матрёшками- сооружение постройки из кубиков: «Поезд», «Башня»- работа с вкладышами: «Найди домик» | играем, кубики, матрёшка, пирамида, вкладыши |
| **«Рисуночное письмо»** |
| 5 | Упражнение с внутренними трафаретами: «Компот», «Овощи на тарелке» (обводка) | 2 |  25.11.14/ 26.11.14 | - рассматривание картинок «Овощи», «Тарелка»- Д/И «Собери урожай»- пальчиковая гимнастика- обводка по внутреннему трафарету | овощи, округлая линия, трафарет, узор |
| 6 | Выполнение узора в круге. Аппликация «Дары осени». | 1 | 28.11.14 | - игра в крупяном бассейне: «Найди предмет»- обводка пальцем круга, выкладывание магнитов на доске по кругу- пальчиковая гимнастика- аппликация | аппликация, круг, выкладываем, узор |
| 7 | Рисование по точкам – ориентирам: «Яблоко», «Помидор», «Апельсин». | 2 | 02.12.14/ 03.12.14 | - Д/И «Чудесный мешочек»- выкладывание камушек по кругу: Упр. «Выложи предмет»- пальчиковая гимнастика- Упр. «Найди точку»- рисование по точкам – ориентирам | круг, рисование, точки |
| 8 | Рисование пятен и линий под музыку, передавая её настроение: рисование кремом и зубной пастой по стеклу. | 1 | 05.12.14 | - прослушивание аудиозаписи- игра в крупяном бассейне: «Найди предмет»- массаж рук- рисование кремом на стекле- игра в крупяном бассейне: «Найди предмет»- рисование зубной пастой | пятна, линии, музыка, настроение, крем, паста |
| 9 | На основе наблюдений, рисование природных явлений. Время года – зима. Рисование пятен и линий под музыку: «Снег идет», «Деревья в снегу». | 2 | 09.12.14/ 10.12.14 | - работа с календарём погоды- игра с цветом (цветной фонарик)- игра в снежки- пальчиковая гимнастика- рисование зубной пастой  | линии, пятна, рисование |
| 10 | Упражнение с внутренними трафаретами: «Снежинка», «Ёлочка» (обводка) | 2 |  12.12.14/ 16.12.14 | - рассматривание картины «Зима»- хоровод вокруг ёлки- И/У «Снежинки кружатся»- пальчиковая гимнастика- рисование пальцем на доске «Дорожки»- обводка по внутреннему трафарету | зима, прямые линии, трафарет, узор |
| 11 | Выполнение узора в круге. Аппликация «Новогодний узор» | 1 | 17.12.14 | - игра в крупяном бассейне: «Найди предмет»- обводка пальцем круга, выкладывание магнитов на доске по кругу- пальчиковая гимнастика- аппликация | круг, клей, аппликация |
| 12 | Рисование по точкам – ориентирам: «Шары на ёлке» | 1 | 19.12.14 | - Д/И «Чудесный мешочек»- выкладывание камушек по кругу: Упр. «Выложи предмет»- пальчиковая гимнастика- Упр. «Найди точку»- рисование по точкам – ориентирам | круг, шар, ёлка, точка |
| **Жестово-образные игры** |
| 13 | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу | 1 | 23.12.14 | - артикуляционная гимнастика- игра с зеркалом- работа со смайликами- проигрывание этюдов- коррекционно – развивающие игры и упражнения с предметами | зеркало, мимика |
| **«Письменные упражнения»** |
| 14 | Упражнения в написании заглавных букв своего имени по контурным линиям (точкам) | 2 |  24.12.14/ 26.12.14 | - Упр. «Найди свою фотографию»- «чтение» своего имени- игра в крупяном бассейне: «Найди букву»- прорисовывание пальцем буквы- Упр. «Найди такую же букву»- пальчиковая гимнастика- «письмо» буквы | буква, имена, писать |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 30 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук** |
| 1 | Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных программ: «Потанцуй со мной!», «Дом большой, дом маленький», «Мишка косолапый».  | 2 | 13.01.15/14.01.15 | - комплекс развивающих упражнений- сюрпризный момент «Волшебный сундучок»- упр. с предметами | движения, упражнения |
| 2 | Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков: «Цыплята», «Ехали – ехали», «Гости»…. | 2 | 16.01.15/ 20.01.15 | - игры с зеркалом- артикуляционная гимнастика- игровые упражнения- выполнение движений под текст песенок | звуки, пение |
| 3 | Упражнение на развитие кинестетической основы артикуляторных движений: «Крокодил – широко открытый рот», «Веселые Петрушки» - растянуть губы в улыбку, «Дразнилка» - высунуть язык вперед. | 1 | 21.01.15 | - игры с зеркалом- артикуляционная гимнастика- игры с куклой «бибабо»- рисование смайликов | мимика, улыбка, язык |
| **«Рисуночное письмо»** |
| 4 | Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов: «Послушаем звуки!», «Маленький музыкант». | 2 | 23.01.15/ 27.01.15 | - проигрывание игровых ситуаций: катание машинок по дорожкам, выбор ленточек для куклы- игра на музыкальных инструментах- прослушивание звуков по длительности звучания | длинный, короткий, громко, тихо, звуки |
| 5 | Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно – разборных игрушек - «Матрёшка», «Пирамидка». | 2 | 28.01.15/ 30.01.15 | - игра с матрёшкой- пальчиковая гимнастика- Д/И «Создай целое»- аппликация- игра с пирамидкой- пальчиковая гимнастика- Д/И «Создай целое»- аппликация | аппликация, части деталей |
| 6 | Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура. Аппликация «Дикие животные», «Посуда» | 4 | 03.02.15/ 04.02.15/ 06.02.15/ 10.02.15 | - Д/И «Чьи ушки?», «Найди такую же»- пальчиковая гимнастика- Д/И «Создай целое»- аппликация | аппликация, части деталей |
| 7 | Рисование на основе наблюдений в природе: «Зима в парке», «Улицы нашего города» | 2 | 11.02.15/ 13.02.15 | **-** рассматривание картинок - работа на магнитной доске- пальчиковая гимнастика- рисование палочкой по воску – «процарапывание» | рисование |
| 8 | Изготовление книжек самоделок по бытовым ситуациям: «Умывание», «Навыки одевания» | 2 |  17.02.15/ 18.02.15 | - листание книг- Д/И « Выбери предмет», «Покажи, что ты умеешь»- аппликация | аппликация |
| **Жестово-образные игры** |
| 9 | Формирование представлений об эмоциях в игровых этюдах «Паровозик», «Чьё имя?», «Мы клоуны», «Имя шепчут волны». | 2 | 20.02.15/ 24.02.15 | - рисование смайликов на доске- проигрывание игровых этюдов- коррекционно – развивающие упражнения и игры- прослушивание мелодий разной по жанру | радость, грусть, плачь |
| 10 | Игра – пантомима «Заюшкина избушка» на выражение эмоционального состояния с использованием пиктограмм (печаль, страх, радость) | 1 | 25.02.15 | - рисование смайликов на доске- коррекционно – развивающие упражнения и игры- игры - пантомимы- прослушивание мелодий разных по жанру | печаль, страх, радость |
| 11 | Игры – пантомимы, этюды: «Кукла заболела», «Мишка с куклой пляшут полячку» (музыкальное сопровождение) | 2 | 27.02.15/ 03.03.15 | - рисование смайликов на доске- коррекционно – развивающие упражнения и игры- игры - пантомимы- прослушивание мелодий разных по жанру | печаль, радость |
| **«Письменные упражнения»** |
| 12 | «Письмо» букв: А, О, У, И по внешнему трафарету | 2 |  04.03.15/ 06.03.15 | - артикуляционная гимнастика- пение звуков- игра в крупяном бассейне: «Найди букву»- Д/И «Назови предмет на букву…»- наклеивание буквы- рисование букв на манке- рисование по внутреннему трафарету маркером | буквы, трафарет, писать |
| 13 | Упражнения на зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги. Д/У «Бабочки летят» (движения: «вверх – вниз», «снизу вверх»). | 2 | 10.03.15/ 11.03.15 | - гимнастика под музыку- работа на магнитной доске: Упр. «Поставь предмет»- Упр. «Собери и разбери пирамидку», «Ходьба пальчиками по лесенке»- работа в тетрадях | вверх – вниз, снизу - вверх |
| 14 | Запись числа по контурным линиям (по точкам) на доске | 2 | 13.03.15/ 17.03.15 | - игра в крупяном бассейне: «Найди цифры»- пальчиковая гимнастика «Посчитаем пальчики»- коррекционно – развивающие упражнения и игры- обводка цифр по линиям (точкам) по стеклу | числа, линии, точки |
| 15 | Запись своего имени по контурным ориентирам. Упр. «Имена» | 2 |  18.03.15/ 20.03.15 | - Упр. «Найди свою фотографию»- «чтение» своего имени- игра в крупяном бассейне: «Найди букву»- прорисовывание пальцем буквы- Упр. «Найди такую же букву»- пальчиковая гимнастика- «письмо» буквы | буква, имена, писать |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 22 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** **часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук** |
| 1 | Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук: сжимание, разжимание, встряхивание, взмахи. | 2 |  01.04.15/ 03.04.15 | - комплекс «Разминка»- игры с пуговицами, распылителем, губкой- игры с водой и султанчиками- массаж рук | сжимание, разжимание, встряхивание, взмахи |
| 2 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: «Сенсорный коврик», «Кольца», «Мячики», «Валики». | 2 |  07.04.15/  08.04.15 | - игры с мячом: комплекс «Разминка»- коррекционно – развивающие игры и упражнения с массажёрами- массаж рук- игры с водой | массаж, пальчики, массажёры |
| 3 | Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков: «Цыплята», «Ехали – ехали», «Гости»…. | 2 |  10.04.15/ 14.04.15 | - игры с зеркалом- артикуляционная гимнастика- игровые упражнения- выполнение движений под текст песенок | звуки, пение |
| 4 | Упражнение на развитие кинестетической основы артикуляторных движений: «Крокодил – широко открытый рот», «Веселые Петрушки» - растянуть губы в улыбку, «Дразнилка» - высунуть язык вперед. | 1 |  15.04.15/ 17.04.15 | - игры с зеркалом- артикуляционная гимнастика- игры с куклой «бибабо»- рисование смайликов | мимика, улыбка, язык |
| **«Рисуночное письмо»** |
| 5 | Упражнения с внешним трафаретом: «Одежда», «Транспорт». | 2 |  21.04.15/ 22.04.15 | - Д/И «Оденем куклу на прогулку»- П/И «Поезд»- пальчиковая гимнастика- обводка по внешнему трафарету | трафарет, рисование, линии |
| 6 | Выполнение узора на полоске. Аппликация «Птицы».  | 1 | 24.04.15 | - прослушивание аудиозаписи «Пение птиц»- П/И «Птички летают»- прорисовывание прямых линий на доске мокрой губкой- выкладывание магнитов на доске на полоске- пальчиковая гимнастика- аппликация | птицы, аппликация, узор, полоска |
| 7 | Упражнения на закрепление умений изображать линии «Травка зеленеет…» (прямые, вертикальные), «Ручеек» (волнистые). | 1 | 28.04.15 | - Д/И «Чудесный мешочек»- выкладывание камушек по кругу: Упр. «Выложи предмет»- пальчиковая гимнастика- Упр. «Найди точку»- рисование по точкам – ориентирам | прямые, вертикальные линии, рисование |
| 8 | Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура. Аппликация «Домашние животные». | 1 | 29.04.15 | - Д/И «Чей домик?»- звуковые дощечки- пальчиковая гимнастика- Д/И «Создай целое»- аппликация | аппликация, части детали |
| **Жестово-образные игры** |
| 9 | Формирование представлений об эмоциях в игровых этюдах «Паровозик», «Чьё имя?», «Мы клоуны», «Имя шепчут волны». | 2 |  05.05.15/ 06.05.15 | - рисование смайликов на доске- проигрывание игровых этюдов- коррекционно – развивающие упражнения и игры- прослушивание мелодий разных по жанру | радость, грусть, плачь |
| **«Письменные упражнения»** |
| 10 | Рисование линий по точкам – ориентирам: «Дорожки», «Дорисуй картину» | 2 |  08.05.15/ 12.05.15 | - Д/У «Прокати машинку»- выложи мозаику «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- Упр. «Найди точку»- рисование по точкам – ориентирам | полоска, рисование, точки, прямая линия |
| 11 | Штриховка букв: А, О, У, И. | 2 |  13.05.15/ 15.05.15 | - артикуляционная гимнастика- пение звуков- игра в крупяном бассейне: «Найди букву»- Д/И «Назови предмет на букву»- рисование букв на манке- штриховка букв маркером | буквы, трафарет, писать |
| 12 | Упражнения на зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги. Д/У «Самолёт», «Машина» (движения: «слева - направо»). | 1 | 19.05.15 | - гимнастика под музыку- работа на магнитной доске: Упр. «Выложи узор»- Д/У «Прокати машину», «Самолёт»- застёгивание и расстёгивание молний- работа в тетрадях | слева - направо |
| 13 | Запись числа даты рождения по контурным линиям (по точкам) в тетради | 1 |  20.05.15 | - Упр. «Найди свою фотографию»- игра в крупяном бассейне: «Достань цифру»- Упр. «Найди точку»- рисование по точкам – ориентирам | точка, линии, числа |
| 14 | Подпись своего имени по контурным ориентирам под фотопортретом. | 1 | 22.05.15  | - Упр. «Найди свою фотографию»- Упр. «Подбери карточку к фотографии»- Упр. «Найди точку»- обводка буквы по стеклу- рисование по точкам – ориентирам | точка, линии, числа |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Математические представления и конструирование» 9 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа №439 на 2014-2015 учебный год рассчитана на 102 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

Процесс обучения математике неразрывно связан с ре­шением специфической задачи коррекционных образователь­ных учреждений — коррекцией и развитием по­знавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпе­ливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять конт­роль и самоконтроль.

***Целью***обучения детей математике является привитие сис­темы таких знаний, умений и навыков, которые являются действенными, практически ценными и обеспечивали подготов­ку детей с тяжёлой умственной отсталостью к социально - трудовой деятельности.

При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

***Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.***

У детей с тяжелой степенью умственной отсталостиочень глубоко, грубо недоразвита познавательная деятельность с ее процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучении их математическим представлениям. У учащихся не возникает подлинного понятия о числе и о составе числа, дети с большим трудом овладевают конкретным счетом, а переход к абстрактному счету для них затруднен, поэтому.Малоспособные к самостоятельной целенаправленной длительной деятельности, вследствие имеющихся на­рушений в познавательных процессах и эмоционально- волевой сфере.

Такие дети способны при специальном обучении к овладению не­сложными навыками самообслуживания в быту, простейшими навы­ками ручного труда. Поэтому, математика является одним из важных общеобразователь­ных предметов коррекционных школ, готовит учащихся с отклонениями в интел­лектуальном развитии к жизни и овладению доступными социально - трудовыми навыками.

Обучение математике организуется на практическо-наглядной основеи должно быть тесно связано с другими учебными пред­метами, жизнью, готовить учащихся к овладению социально - трудовыми знаниями и навыками, учить использо­вать математические знания в нестандартных ситуациях.

Уроки математики необходимо обеспечить соответствующей системой на­глядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а так же раздаточным дидактическим материалом для само­стоятельных работ учащихся. На уроках необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям эле­ментов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Обучение математике невозможно без пристального, вни­мательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* конструирование;
* количественные представления;
* представления о форме;
* представления о величине;
* пространственные представления.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол- во часов** |
| **Конструирование** |
| 1 | Создание построек из строительного материала по фотографиям: «Башня», «Домик» | 2 |
| 2 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Волшебный круг», «Заплатки для рубашки», «У кого такие глаза?» | 3 |
| 3 | Работа на геометрической доске: создание геометрических фигур по схеме | 2 |
| 4 | Создание единого целого из 2-х частей: работа с разрезными картинками. Упр. «Самое – самое вкусное», «Построй дом для куклы» | 2 |
| 5 | Игры с мозаикой: «Укрась елку», «Гирлянда», «Бусы» по схемам | 1 |
| 6 | Игры с конструктивным материалом: «Гараж для машинки», «Строим башню», «Домик для собачки» | 1 |
| 7 | Упражнения на складывание разрезных картинок из 2-х частей: «Собери картинку» | 1 |
| 8 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм» | 3 |
| 9 | Сооружение постройки из конструктора «Лего»: «Город» | 1 |
| 10 | Работа на геометрической доске: создание геометрических фигур по схеме | 1 |
| 11 | Постройки на основе анализа образца: машинка, самолет, мост, ворота (геометрические формы) | 1 |
| **Количественные представления** |
| 12 | Знакомство с понятием «больше-меньше»: «Собери мячи (морковь) в корзину», «Наполни сосуд» | 2 |
| 13 | Упражнение с предметами на выделение количества «один-много». Упр. с материалом Ф.Фребеля | 1 |
| 14 | Упражнения практического характера на выделение 1 предмета из множества: «Кто лишний?», «Рыболов». Показ на пальцах 1. | 2 |
| 15 | Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах двух) | 1 |
| 16 | Упражнения на выбор двух предметов, игрушек из множества. Показ на пальцах 1,2. | 1 |
| 17 | Сравнение множеств, используя приём наложения | 1 |
| 18 | Сравнение множеств, используя приём приложения | 1 |
| 19 | Знакомство с числом и цифрой 1. Написание цифры. | 2 |
| 20 | Знакомство с числом и цифрой 2. Написание цифры. | 2 |
| 21 | Счёт в пределах 5  | 2 |
| 22 | Знакомство с числом и цифрой 3. Написание цифры. | 1 |
| 23 | Узнавание цифр 1, 2. Выбор карточек с цифрами среди картинок. | 2 |
| 24 | Механический счёт до 5. | 1 |
| **Представление о форме** |
| 25 | Группировка предметов по форме (шары, кубы, призмы) по образцу | 1 |
| 26 | Группировка предметов по форме (круги, квадраты, треугольники) по образцу | 1 |
| 27 | Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Д/И «Магазин» | 1 |
| 28 | Упражнения с природным материалом: выкладывание плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник) из желудей, каштанов, ракушек | 2 |
| 29 | Лепка пространственных фигур из пластилина. | 1 |
| 30 | Рисование кремом (зубной пастой) на стекле геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) по опорным точкам | 1 |
| 31 | Рисование по внутреннему трафарету геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) | 1 |
| 32 | Выкладывание форм (круг, квадрат, треугольник) из различных материалов (камушек, ракушек, палочек, пуговиц, крышек) | 2 |
| 33 | Классифицировать предметы по 1 и 2 признакам (цвет, форма и величина) | 2 |
| 34 | Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая) Рисование линий на песке, манке, стекле и бумаге.  | 2 |
| 35 | Выкладывание линий разными материалами: камешками, желудями, крышками, палочками, ракушками) | 1 |
| 36 | Соотнесение плоскостных и объёмных фигур: «Лото», «Найди пару» | 3 |
| 37 | Прокалывание геометрических фигур по контуру рисунка палочкой (зубочисткой) | 2 |
| 38 | Прокалывание геометрических фигур по контуру рисунка палочкой (зубочисткой) | 2 |
| **Представление о величине** |
| 39 | Изготовление поделок с учётов величины объектов в процессе реализации проекта «Обучающие игры» | 1 |
| 40 | Выполнение поделок из природного материала: «Красота природы», «Осенний букет» | 1 |
| 41 | Выполнение поделок из бросового материала: «Рыбки в аквариуме» (поделки из бумажных тарелок) | 1 |
| 42 | Изготовление поделок с учётов величины объектов в процессе реализации проекта «Магазин сувениров» | 1 |
| 43 | Выполнение поделок из бросового материала: «Солнышко» (поделки из бумажных тарелок) | 1 |
| 44 | Знакомство с понятием «высокий – низкий». Упражнения с ростомером. | 2 |
| 45 | Изменение и сравнение веса. Упражнения с настольными весами. | 2 |
| 46 | Обводка по опорным точкам: квадрат большой-маленький, дорожка длинная-короткая. | 1 |
| 47 | Изменение и сравнение веса. Упражнения с настольными весами. | 1 |
| **Пространственные представления** |
| 48 | Упражнения на пространственную ориентировку в трёхмерном пространстве (в помещении) по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?» | 1 |
| 49 | Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (на доске) по указательным символам | 2 |
| 50 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?» | 1 |
| 51 | Ориентировка в схеме своего лица и тела. Упр. «Ладушки» | 1 |
| 52 | Игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками | 1 |
| 53 | Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (на доске) по указательным символам | 1 |
| 54 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?» | 1 |
| 55 | Ориентировка в схеме своего лица и тела. Упр. «Ладушки» | 3 |
| 56 | Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (в тетради) по указательным знакам (точкам, стрелкам) | 4 |
| 57 | Практические действия на перемещение и ориентировку в пространстве. Перемещение в пространстве с предметами по заданию: перенеси мишку, посади его на стул и т.п. | 1 |
| 58 | Практические действия на ориентировку по опорным предметам: «Пройти по дорожке», «Прокати машинку» | 1 |
| **Временные представления** |
| 59 | Формирование представления о сезонных признаках осени (холодно, сыро, идёт дождь, листопад) | 1 |
| 60 | Знакомство с частями суток (утро). Проект «Режим дня» | 2 |
| 61 | Формирование представления о сезонных признаках зимы. Работа с пиктограммами. | 1 |
| 62 | Знакомство с днями недели. Упр. «Лесенка» | 1 |
| 63 | Дидактические игры на соотнесение частей суток (утро, день) с режимными моментами: «Наш день» | 1 |
| 64 | Астрономические символы: солнце, месяц (луна). Д/И «Когда это бывает?» | 2 |
| 65 | Знакомство с частями суток (вечер). Проект «Режим дня» | 2 |
| 66 | Знакомство с частями суток (ночь). Проект «Режим дня» | 1 |
| 67 | Определение погодных явлений. Работа с календарём погоды. | 1 |
| 68 | Времена года: определение признаков времён года по иллюстрациям.  | 1 |

Основной организационной формой обучения детей по предмету«Математические представления и конструирование» являются уроки учителя с детьми. Организация детей на занятии – фронтальные, подгрупповые занятия, микрогруппы или индивидуальная работа. Успешное усвоение программы предполагает повторение, закрепление сформированных умений в игре, на прогулке, в повседневной жизни, в режимных процессах.

Кроме того, обучение осуществляется при использовании индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку с тяжелыми и множественными нарушениями развития, учетом характера его дефекта, особенностей личностногоразвития, имеющимся жизненным опытом.

Важным условием является создание доступной среды (понятность, предсказуемость обстановки для ребенка, многократное повторение, достаточное время, темп событий, дополнительные средства коммуникации, понятное инструктирование, передвижения, оснащение).

Обучение детей по предмету «Математические представления и конструирование» предполагает наличие разнообразного оборудованиядля занятий: дидактических, предметных картинок, сюжетных картин, предметов, игрушек, материалов (песок, вода, природный материал, пластилин) и др.

Исходя из этого, при организации занятий учитель обеспечивает выполнение **требований** к материалам, предметам и объектам деятельности:

- они должны быть безопасными;

- должны подвергаться санитарной обработке (мытье);

- пособия и игрушки должны быть эстетичными, яркими, достаточно крупными, доступными для восприятия детьми;

- легко подвергаться обработке (например, лепке).

Программа включает следующие **видыдеятельности**:

- предметно–манипулятивная деятельность (куда включаются действия с предметами и материалами);

- деятельность с разборными игрушками (с матрешками, пирамидами);

- работа с мозаикой;

- элементарное конструирование;

- продуктивная деятельность (работа с пластилином, тестом, работа с бумагой).

Тематика уроков данной программы исходит из разделов «Математические представления и конструирование», а цели уроков определяются общими задачами обучения, видами деятельности и формулируются как

- обучающие, развивающие;

- коррекционные;

- воспитательные.

Одной из основных задач специального развития по предмету «Математические представления и конструирование» является формирование произвольных целенаправленных действий с предметами, материалами.

При организации уроков, педагог учитывает то, что этот предмет связана с другими разделами программы и это требует постановки и реализации **разнообразных задач**:

 - обучение действиям с предметами и материалами;

 - развитие приемов практической деятельности (выкладывание из коробки, складывание; перекладывание);

 - развитие орудийных действий

 - развитие представлений об окружающих предметах и материалах, их свойствах;

 - развитие зрительно-слухового восприятия;

 - развитие познавательных функций рук (захват, удерживание, приближение);

 - развитие зрительно-двигательной координации;

 - развитие соотносящих движений

 - развитие моторики рук (открывать, закрывать, раскручивать);

 - развитие ручной умелости при функциональном использовании предметов (ложка, совочек, кисточка, карандаш);

 - развитие пространственно-величинных представлений о предметах и объектах (полный-пустой, много-мало, большой-маленький);

 - развитие мотивации к предметной деятельности;

 - воспитывать эмоции удивления, радости; интерес.

 С целью **коррекции восприятия** предметов педагог ставит задачи:

- фиксация взгляда на предмете;

- прослеживание взглядом за передвижением предмета;

- обследование предмета (зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное);

- узнавание и нахождение предмета по просьбе и самостоятельно (по указательному жесту, взгляду).

В ходе реализации коррекционно-развивающих задач воспитатель учитывает **последовательность, поэтапность** усвоения ребенком деятельности:

- выполнение действий совместно с педагогом, с помощью;

- выполнение действий по подражанию;

- действия по образцу;

- выполнение действий по последовательной инструкции.

**Методы и приемы обучения** по предмету «Математические представления и конструирование»

Отбор методов и приемов обучения и соответствующих им средств проводится на основе принципов **наглядности** и **активности** детей при ведущей роли педагога, с опорой на **интересы** ребенка, с учетом его **актуального** состояния, **ресурсов** и **ограничений**. Учитель обеспечивает **баланс задач** поддерживающих и развивающих. Обучение носит наглядно-действенный характер.

На первом этапе учитель проявляет максимальную активность, демонстрируя учащемуся игрушки, предметы, показывая ему способ действия с ними, сопровождая действия речью. Затем действия осуществляются **совместно**. Один из основных приемов обучения «рука в руке». При этом учитель постоянно комментирует выполняемые действия, используя свою речь в качестве стимулирующего средства для побуждения ученика к действиям. Далее педагог учит выполнять действия **по подражанию**. Следующим этапом является выполнение действия **по образцу**. Затем осуществляется выполнение задания **по инструкции**.

Для формирования **мотивации**, саморегуляции важными являются такие **приемы:** как побуждение к активности, поощрение самостоятельности, предоставление возможности действовать самому, предвосхищающий комментарий, опоры (зрительные, слуховые, ритмические), использование способов поощрения, значимых для ребенка.

**Уровни освоения деятельности:**

совместные действия с педагогом;

деятельность по подражанию;

деятельность по образцу;

деятельность по последовательной инструкции;

самостоятельная деятельность воспитанника;

умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным учебно-методическим комплексом.

**Форма организации учебного процесса:**

**Форма обучения** учащихся – урок. Уроки строятся на основе следующих принципов:

- интегрирования (включение элементов игровой деятельности);

- системности;

- преемственности.

Для проведения уроков учитель готовит необходимое количество наглядных пособий и раздаточного материала.

**Форма уроков:**

- традиционные (ознакомление с новым материалом; закрепление изученного материала; проверка знаний, умений, навыков);

- нетрадиционные (экскурсии и наблюдения).

Учебная работа строится так, чтобы пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей.

**Формы работы на уроке:**

- фронтальная работа;

- работа в микрогруппе;

- индивидуальная работа.

**Технологии обучения:**

- игровые;

- здоровьесберегающие;

- личностно-ориентированные.

Успешность обучения детей с тяжелой умственной отсталостью зависит от **методов и приёмов обучения**. Их выбор зависит от содержания уроков, уровня возможностей детей. В процессе обучения используются **игровые, наглядные, словесные, практические методы и приемы.**

Наиболее уместны такие приемы, как *наглядные:* рассматривание, визуальное обследование предметов, игрушек; рассматривание картинок; рассматривание пиктограмм; сопоставление предметов, игрушек, материалов; зрительное соотнесение предметов, игрушек, картинок; наблюдения на прогулках и экскурсиях за живыми объектами и явлениями природы, предметами окружающего мира; *словесные:* стихотворение, рассказ, объяснение, использование художественного слова (песенка, потешка, стихотворение, чтение)*; практические:* тактильное обследование предметов, материалов и игрушек;наложение и приложение; прикладывание и сличение предметов и игрушек; соотнесение; упражнения; счет, группировка предметов, образование множества, исключение из множества; особое место занимают *игровые* приемы: введение игрового и сюрпризного момента, появление игрового персонажа; дидактическая игра; пальчиковая игра; музыкально-ритмическая игра и др.; действия с природными материалами, муляжами, игровыми аналогами предметов, счетными палочками, конструктивными материалами, кубиками.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- совместные действия с педагогом;

- деятельность по подражанию;

-деятельность по образцу;

- деятельность по последовательной инструкции;

- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;

- самостоятельная деятельность обучающих.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении.

В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

**Формы текущего контроля знаний** в 9 классе: индивидуальный, групповой, фронтальный, который, в свою очередь, подразделяется на внешний контроль педагога за деятельностью учащихся и самостоятельные задания. Контроль проводится: вводный (в начале учебного года, в начале изучения темы), текущий, итоговый (в конце темы, четверти, учебного года). Методы контроля: устный опрос, совместные с учителем и самостоятельные задания, метод педагогического наблюдения. Это позволяет определить и оценить коммуникативные и практические возможности учащихся; учителем ведутся записи конкретных проявлений, новообразований и достижений ученика, на их основе составляются психолого-педагогические характеристики; проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с учащимися; совместное с учителем выполнение практических заданий в тетради, на листе бумаги позволяет накапливать выполненные работы, сделать наглядными успехи каждого ученика, прослеживать динамику в обучении; использование фотоматериалов с аннотациями позволяет также накапливать данные материал, сделать наглядными успехи каждого ученика, а затем использовать их с целью дальнейшего оформления портфолио учеников.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации в классе.** В конце четверти проводятся обобщающие уроки, промежуточная аттестация, а в конце года – итоговая аттестация. Результаты аттестации заносятся в классный журнал.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

По итогам 1 и 2 полугодий проводится диагностика уровня усвоения программного материала учащимися. Данные диагностики заносятся в специально разработанную таблицу и служат учителю показателями определения динамики обучения, позволяет оценить зону актуального развития учащегося, выстроить индивидуальный маршрут коррекции. В конце учебного года составляется психолого-педагогическая характеристика на каждого учащегося, оформляется портфолио с образцами продуктивной деятельности, фотоматериалами.

***Требования к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* выделять 1 и много предметов из группы;
* соотносить количество 1 с количеством пальцев;
* сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
* различать предметы по цвету, форме, величине;
* соотносить части суток с режимными моментами;
* выполнять по подражанию простейшие манипуляции с объёмными формами из детского конструктора, используя две – три формы (кубик, «кирпичик», «крыша»);
* складывать фигуры из счётных палочек по подражанию и по показу;
* складывать разрезные картинки из двух частей, разрезанных по вертикали или горизонтали;
* чертить прямую, волнистую линию по подражанию;
* понимать слова, используемые учителем при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, дорожка, лесенка, ворота;
* сооружать несложные постройки по образцу и словесной инструкции из строительного, природного и бросового материала;
* ориентироваться в пространстве и времени.

Обучающиеся должны знать:

* количественные понятия: один, много, поровну;
* цвет: красный, синий, жёлтый, зелёный;
* величину: большой – маленький;
* форму: шар, куб, «крыша» (треугольная призма) и геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
* название времени года, дней недели, части суток (утро, день, вечер, ночь), астрономические символы (солнце, луна, месяц, звезда);
* название, расположение и назначение помещений в школе.

**Перечень оборудования и дидактического материала.**

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, пластмассовые конструкторы (ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно – разборные игрушки: матрёшки, пирамидки, сказочные персонажи, куклы, животные;наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, мишки, рыбки и т. д.; набор картинок (сюжетных и предметных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной формы; наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек; фланелеграф; магнитные доски; сыпучие материалы: горох, фасоль, речной песок, манная крупа, рисовая крупа;набор коробок, прозрачные ёмкости; наборы геометрических фигур; штампы, трафареты; пуговицы разного размера и различных цветов; природный материал: ракушки, камушки, шишки, жёлуди, каштаны; муляжи овощей и фруктов; коробки – вкладыши; материалы М. Монтессори; настольные игры: «Цвет и форма», «Где, чей домик?», «Бабочки и цветы», «Времена года»…

***СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ***

**ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Конструирование.**

Создание построек из строительного материала по фотографиям: «Башня», «Домик».

Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Волшебный круг», «Заплатки для рубашки», «У кого такие глаза?».

Работа на геометрической доске: создание геометрических фигур по схеме.

Создание единого целого из 2-х частей: работа с разрезными картинками. Упр. «Самое – самое вкусное», «Построй дом для куклы».

**Количественные представления.**

Знакомство с понятием «больше - меньше»: «Собери мячи (морковь) в корзину», «Наполни сосуд».

Упражнение с предметами на выделение количества «один-много». Упр. с материалом Ф.Фребеля.

Упражнения практического характера на выделение 1 предмета из множества: «Кто лишний?», «Рыболов». Показ на пальцах 1.

Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах двух).

Упражнения на выбор двух предметов, игрушек из множества. Показ на пальцах 1,2.

Сравнение множеств, используя приём наложения, приложения.

**Представления о форме.**

Группировка предметов по форме (шары, кубы, призмы) и (круги, квадраты, треугольники) по образцу.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Д/И «Магазин».

Упражнения с природным материалом: выкладывание плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник) из желудей, каштанов, ракушек.

Лепка пространственных фигур из пластилина.

Рисование кремом (зубной пастой) на стекле геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) по опорным точкам.

Рисование по внутреннему трафарету геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

Выкладывание форм (круг, квадрат, треугольник) из различных материалов (камушек, ракушек, палочек, пуговиц, крышек).

Классифицировать предметы по 1 и 2 признакам (цвет, форма и величина).

**Представления о величине.**

Изготовление поделок с учётов величины объектов в процессе реализации проекта «Обучающие игры», «Магазин сувениров».

Выполнение поделок из природного материала: «Красота природы», «Осенний букет», из бросового материала: «Рыбки в аквариуме», «Солнышко» (поделки из бумажных тарелок).

**Пространственные представления.**

Упражнения на пространственную ориентировку в трёхмерном пространстве (в помещении) по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?».

Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (на доске) по указательным символам.

Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?».

Ориентировка в схеме своего лица и тела. Упр. «Ладушки».

Игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

**Временные представления.**

Формирование представления о сезонных признаках осени (холодно, сыро, идёт дождь, листопад).

Знакомство с частями суток (утро). Проект «Режим дня».

Формирование представления о сезонных признаках зимы. Работа с пиктограммами.

Знакомство с днями недели. Упр. «Лесенка».

Дидактические игры на соотнесение частей суток (утро, день) с режимными моментами: «Наш день».

**ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Конструирование.**

Игры с мозаикой: «Укрась елку», «Гирлянда», «Бусы» по схемам.

Игры с конструктивным материалом: «Гараж для машинки», «Строим башню», «Домик для собачки».

Упражнения на складывание разрезных картинок из 2-х частей: «Собери картинку».

Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм».

Сооружение постройки из конструктора «Лего»: «Город».

Работа на геометрической доске: создание геометрических фигур по схеме.

Постройки на основе анализа образца: машинка, самолет, мост, ворота (геометрические формы).

**Количественные представления.**

Знакомство с числом и цифрой 1, 2, 3. Написание цифры.

Счёт в пределах 5.

Узнавание цифр 1, 2. Выбор карточек с цифрами среди картинок.

Механический счёт до 5.

**Представления о форме.**

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая) Рисование линий на песке, манке, стекле и бумаге.

Выкладывание линий разными материалами: камешками, желудями, крышками, палочками, ракушками).

Соотнесение плоскостных и объёмных фигур: «Лото», «Найди пару». Упр. «Геометрический комод».

Прокалывание геометрических фигур по контуру рисунка палочкой (зубочисткой).

**Представления о величине.**

Знакомство с понятием «высокий – низкий». Упражнения с ростомером.

Изменение и сравнение веса. Упражнения с настольными весами.

Обводка по опорным точкам: квадрат большой-маленький, дорожка длинная-короткая.

**Пространственные представления.**

Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?».

Ориентировка в схеме своего лица и тела. Упр. «Ладушки».

Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (в тетради) по указательным знакам (точкам, стрелкам).

Практические действия на перемещение и ориентировку в пространстве. Перемещение в пространстве с предметами по заданию: перенеси мишку, посади его на стул и т.п.

Практические действия на ориентировку по опорным предметам: «Пройти по дорожке», «Прокати машинку».

**Временные представления.**

Астрономические символы: солнце, месяц (луна). Д/И «Когда это бывает?».

Знакомство с частями суток (вечер). Проект «Режим дня».

Определение погодных явлений. Работа с календарём погоды.

Времена года: определение признаков времён года по иллюстрациям.

Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца.

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

 ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. ЯнушкоЕлена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Математические представления и конструирование»***

***на 2014-2015 уч. год (102 часа)***

**Первое полугодие**

**1 четверть – 27 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Конструирование** |
| 1 | Создание построек из строительного материала по фотографиям: «Башня», «Домик» | 2 |  02.09.14/ 03.09.14 | - Д/И «Собери предметы в группы» (по величине, по цвету)- пальчиковая гимнастика- постройка из кубиков- обыгрывание постройки | строить, башня, дом, кубик |
| 2 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Волшебный круг», «Заплатки для рубашки», «У кого такие глаза?» | 3 | 05.09.14/ 09.09.14/ 10.09.14 | - сказка о круге- работа с вкладышем «Волшебный круг»- отрывок из сказки «Маша растеряша» (форма квадрат)- Д/И «Найди такую же»- работа с вкладышами «Заплатка для рубашки»- игра в крупяном бассейне: «Достань предмет» (крышки –форма круг)- работа с вкладышами «У кого такие глаза?» | вкладыши, круг |
| **Количественные представления** |
| 3 | Знакомство с понятием «больше-меньше»: «Собери мячи (морковь) в корзину», «Наполни сосуд» | 2 | 12.09.14/ 16.09.14 | - сюрпризный момент: игра с машинкой (зайчиком)- Д/И «Собери мячи (морковь) в корзину»- сравнения количества- работа на магнитной доске: работа с плоскостным изображением- пальчиковая гимнастика- Д/И «Наполни сосуд»- сравнения количества | больше - меньше |
| 4 | Упражнение с предметами на выделение количества «один-много». Упр. с материалом Ф.Фребеля | 1 | 17.09.14 | - сюрпризный момент: «Волшебный сундучок»- счёт пальчиков (один – много)- коррекционно – развивающие игры и упражнения: «Прокати с горки», «Дартс», «Сбей кеглю»- массаж рук колючими мячиками- работа на доске | один - много |
| 5 | Упражнения практического характера на выделение 1 предмета из множества: «Кто лишний?», «Рыболов». Показ на пальцах 1. | 2 | 19.09.14/ 23.09.14 | - счёт пальчиков, учеников в классе, поимённый счёт и показ 1 пальца- Д/И «Кто лишний?»- работа на магнитной доске- пальчиковая гимнастика- Д/И «Рыболов»- работа в тетрадях | один |
| **Представление о форме** |
| 6 | Группировка предметов по форме (шары, кубы, призмы) по образцу | 1 | 24.09.14 | - игры в крупяном бассейне: «Найди предмет»- Д/И «Собери предметы» (в корзину, машину, коробку)- форма – шар: «Прокати мячи с горки»- форма – куб: «Построй дом»- форма – призма: «Построй забор»- группировка предметов по форме: «Разложи на подносы» | шар, куб, призма |
| 7 | Группировка предметов по форме (круги, квадраты, треугольники) по образцу | 1 | 26.09.14 | - игры в крупяном бассейне: «Найди предмет»- Д/И «Дорожка»- работа на магнитной доске: «Какой формы предмет?»- группировка предметов по форме: «Разложи на подносы» | круг, квадрат, треугольник |
| 8 | Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Д/И «Магазин» | 1 | 30.09.14 | - Д/И «Подарки для мишки», «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- работа с вкладышами: «Геометрическое лото»- Д/И «Магазин» | шар, круг, куб, квадрат, призма, треугольник |
| 9 | Упражнения с природным материалом: выкладывание плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник) из желудей, каштанов, ракушек | 2 | 01.10.14/ 03.10.14/ | - игры в крупяном бассейне: «Достань фигуру»- обводка пальцем по трафарету- выкладывание фигур из природного материала- Д/И «Соедини в целое» | круг, квадрат, треугольник |
| 10 | Лепка пространственных фигур из пластилина. | 1 | 07.10.14 | - игры с формами- массаж рук- лепка | шар, куб, призма, лепить |
| 11 | Рисование кремом (зубной пастой) на стекле геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) по опорным точкам | 1 | 08.10.14 | - Д/И «Дорожка»- работа с вкладышами: «Геометрическое лото»- пальчиковая гимнастика- рисование на стекле по опорным точкам | круг, квадрат, треугольник |
| 12 | Рисование по внутреннему трафарету геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) | 1 | 10.10.14 | - Д/И «Дорожка»- работа с вкладышами: «Геометрическое лото»- пальчиковая гимнастика- работа на магнитной доске- рисование по внутреннему трафарету | круг, квадрат, треугольник |
| **Представление о величине** |
| 13 | Изготовление поделок с учётов величины объектов в процессе реализации проекта «Обучающие игры» | 1 | 14.10.14 | - игра на детском пианино, с массажёрами- работа на доске: сравнение объекта- Д/И «Спрячь предмет»- подготовка материала- практическая деятельность | большой, маленький |
| 14 | Выполнение поделок из природного материала: «Красота природы», «Осенний букет» | 1 | 15.10.14 | - рассматривание картин «Осень»- Д/И «Собери листья в букет»- Упр. «Осенние листочки»- сравнивание листьев по величине- практическая деятельность: изготовление поделок | поделки, большой, маленький |
| 15 | Выполнение поделок из бросового материала: «Рыбки в аквариуме» (поделки из бумажных тарелок) | 1 | 17.10.14 | - просмотр видеоролика «Рыбки»- игра с водой «Рыболов»- сортировка рыбок по величине- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность | поделки, большой, маленький |
| **Пространственные представления** |
| 16 | Упражнения на пространственную ориентировку в трёхмерном пространстве (в помещении) по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?» | 1 | 21.10.14 | - экскурсия по помещениям школы- П/И «Поезд»- выполнение мелких поручений- Упр. «Где спрятался?» | группа, игровая, спальня, коридор |
| 17 | Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (на доске) по указательным символам | 2 | 22.10.14/ 24.10.14 | - чтение сказки- работа на доске: «Бабочка летает»- работа с картинками- коррекционно – развивающие упражнения и игры | право, лево, вверх, вниз |
| **Временные представления** |
| 18 | Формирование представления о сезонных признаках осени (холодно, сыро, идёт дождь, листопад) | 1 | 28.10.14 | - работа с картиной «Осень»- работа с календарём погоды- Упр. «Чем погода хороша?»- работа на магнитной доске | время года, осень, холодно, сыро, дождь, листопад |
| 19 | Знакомство с частями суток (утро). Проект «Режим дня» | 2 | 29.10.14/ 31.10.14 | - игра с солнышком- игра с прищепками «Солнышко»- видеопроект «Режим дня»- работа с карточками | утро, режим дня |

**Первое полугодие**

**2 четверть – 21 час**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Виды деятельности**  | **Основные понятия** |
| **Конструирование** |
| 1 | Работа на геометрической доске: создание геометрических фигур по схеме | 2 | 11.11.14/ 12.11.14 | - игры в крупяном бассейне- Д/И «Дорожка»- выкладывание фигур из природного материала- пальчиковая гимнастика- обводка фигур по контуру пальцем- работа на геометрической доске | круг, квадрат, треугольник |
| 2 | Создание единого целого из 2-х частей: работа с разрезными картинками. Упр. «Самое – самое вкусное», «Построй дом для куклы» | 2 | 14.11.14/ 18.11.14 | - Д/И «Встреча гостей», «Собери урожай», «Приготовь салат»- Упр. «Самое – самое вкусное»- Д/И «Соедини в целое»- Упр. «Построй дом для куклы» | часть, целое |
| **Количественные представления** |
| 3 | Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах двух) | 1 | 19.11.14 | - Упр. «К нам пришли гости» (счёт посуды для кукол)- пальчиковая гимнастика- рифмовка- Упр. «Найди пару» | число, один, два |
| 4 | Упражнения на выбор двух предметов, игрушек из множества. Показ на пальцах 1,2. | 1 | 21.11.14 | -Упр. «Выбери предмет»- счёт пальцев, показ количества 1,2 на пальцах- Упр. «Магазин»- Упр. «Стоит ваза на столе» | число, один, два |
| 5 | Сравнение множеств, используя приём наложения | 1 | 25.11.14 | - Упр. «Божьи коровки»- работа на доске- пальчиковая гимнастика- работа на полоске | один, много, наложи |
| 6 | Сравнение множеств, используя приём приложения | 1 | 26.11.14 | - Упр. «Угощенье для гостей» (расставить посуду)- работа на доске- пальчиковая гимнастика- работа на полоске (разложить угощенье) | один, много, приложи |
| **Представление о форме** |
| 7 | Выкладывание форм (круг, квадрат, треугольник) из различных материалов (камушек, ракушек, палочек, пуговиц, крышек) | 2 | 28.11.14/ 02.12.14 | - игры в крупяном бассейне: «Достань фигуру»- обводка форм пальцем по трафарету- выкладывание фигур из природного материала- Д/И «Соедини в целое» | круг, квадрат, треугольник |
| 8 | Классифицировать предметы по 1 и 2 признакам (цвет, форма и величина) | 2 | 03.12.14/ 05.12.14 | - работа на доске- коррекционно – развивающие упражнения и игры- пальчиковая гимнастика- Упр. «Разложи предметы» | цвет, форма, величина |
| **Представление о величине** |
| 9 | Изготовление поделок с учётов величины объектов в процессе реализации проекта «Магазин сувениров» | 1 | 09.12.14 | - игра на детском пианино, с массажёрами- работа на доске: сравнение объекта- Д/И «Спрячь предмет»- подготовка материала- практическая деятельность | большой, маленький |
| 10 | Выполнение поделок из бросового материала: «Солнышко» (поделки из бумажных тарелок) | 1 | 10.12.14 | - игры с солнышком- игры с прищепками «Солнышко»- сортировка лучиков по величине- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность | поделки, длинные, короткие |
| **Пространственные представления** |
| 11 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?» | 1 | 12.12.14 | - П/И «Поезд»- работа на доске: «Где мы были, покажи!»- выполнение мелких поручений- Упр. «Где спрятался?» | группа, игровая, спальня, коридор |
| 12 | Ориентировка в схеме своего лица и тела. Упр. «Ладушки» | 1 | 16.12.14 | - Упр. «Где же, где же!»- Д/И «Модница»- Упр. «Ладушка»- Д/И «Создай предмет из частей»  | голова, руки, ноги, туловище |
| 13 | Игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками | 1 | 17.12.14 | - работа с календарём- игры с веером, вентилятором и феном- Упр. с флюгерами, ветряными вертушками- ходьба парами | улица, ветер |
| 14 | Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (на доске) по указательным символам | 1 | 19.12.14 | - чтение сказки- работа на доске: «Снежинки летают»- работа с картинками- коррекционно – развивающие упражнения и игры | право, лево, вверх, вниз |
| **Временные представления** |
| 15 | Формирование представления о сезонных признаках зимы. Работа с пиктограммами. | 1 | 23.12.14 | - работа с картиной «Осень»- работа с календарём погоды- Упр. «Чем погода хороша?»- работа на магнитной доске- работа с пиктограммами | время года, осень, холодно, сыро, дождь, листопад |
| 16 | Знакомство с днями недели. Упр. «Лесенка» | 1 | 24.12.14 | - сказка «День недели»- Упр. «Лесенка»- работа на доске с пиктограммами- игра в мяч | день недели |
| 17 | Дидактические игры на соотнесение частей суток (утро, день) с режимными моментами: «Наш день» | 1 | 26.12.14 | - игра с солнышком- игра с прищепками «Солнышко»- видеопроект «Режим дня»- работа с карточками | часть суток, утро, день |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 30 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата**  | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Конструирование** |
| 1 | Игры с мозаикой: «Укрась елку», «Гирлянда», «Бусы» по схемам | 1 | 13.01.15 | - Хоровод вокруг ёлки- игры с мозаикой- счёт шаров на ёлке- игры с мозаикой- работа на доске: «Гирлянда» | мозаика, круг, шары, квадрат, треугольник |
| 2 | Игры с конструктивным материалом: «Гараж для машинки», «Строим башню», «Домик для собачки» | 1 | 14.01.15 | - Упр. «Волшебный сундучок»- пальчиковая гимнастика «Молоточки»- сооружение построек- пальчиковая гимнастика «Замочек» | кубики |
| 3 | Упражнения на складывание разрезных картинок из 2-х частей: «Собери картинку» | 1 | 16.01.15 | - Упр. «Чудесный мешочек»- работа с пластилином- работа на доске- Упр. «Собери картинку» | части, соедини, целое |
| 4 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм» | 2 |  20.01.15/ 21.01.15 | - Упр. «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- Д/И «Выбери предмет»- работа с вкладышами «Танграм» | круг, квадрат, треугольник |
| **Количественные представления** |
| 5 | Знакомство с числом и цифрой 1. Написание цифры. | 2 |  23.01.15/ 27.01.15 | - Д/И «Наполни сосуд»- цифра 1- счёт предметов- обводка цифры | цифра, один |
| 6 | Знакомство с числом и цифрой 2. Написание цифры. | 2 |  28.01.15/ 30.01.15 | - Д/И «Кап да кап»- цифра 2- счёт предметов- обводка цифры | цифра, два |
| 7 | Счёт в пределах 5  | 2 | 03.02.15/ 04.02.15 | - пальчиковая гимнастика «Пальчики»- считалочки- игра с перчатками «Домик»- обводка руки «Отпечаток» | пять, счёт |
| **Представления о форме** |
| 8 | Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая) Рисование линий на песке, манке, стекле и бумаге.  | 2 |  06.02.15/ 10.02.15 | - Д/И «Прокати машину по дороге»- выкладывание прямой линии из полосок, мозаике, камушков- выкладывание извилистой линии из шнура- рисование линий разными способами- рисование «Дорожки»  | прямая линия, извилистая линия, рисование |
| 9 | Выкладывание линий разными материалами: камешками, желудями, крышками, палочками, ракушками) | 1 | 11.02.15 | - Д/И «Что за линия?»- обводка линий по контуру- выкладывание прямой линии из полосок, мозаике, камушков- выкладывание извилистой линии из шнура- рисование линий разными способами- рисование «Дорожки»  | прямая линия, извилистая линия, выкладывание |
| 10 | Соотнесение плоскостных и объёмных фигур: «Лото», «Найди пару» | 2 |  13.02.15/ 17.02.15 | - Д/И «Подарки для мишки», «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- работа с вкладышами: «Геометрическое лото»- Д/И «Найди пару» | шар, круг, куб, квадрат, призма, треугольник |
| 11 | Прокалывание геометрических фигур по контуру рисунка палочкой (зубочисткой) | 2 |  18.02.15/ 20.02.15 | - игры в крупяном бассейне: «Достань фигуру»- обводка пальцем по трафарету- выкладывание фигур из природного материала- прокалывание фигур палочкой | круг, квадрат, треугольник |
| **Представление о величине** |
| 12 | Знакомство с понятием «высокий – низкий». Упражнения с ростомером. | 1 | 24.02.15 | - Упр. «Измерь рост»- рифмовка- Упр. «Чей зонт?»- Упр. с ростомером | высокий – низкий, рост, большой - маленький |
| 13 | Изменение и сравнение веса. Упражнения с настольными весами. | 2 | 25.02.15/ 27.02.15 | - Упр. «Наполни сосуд» (пересыпание)- игры с водой: переливание- Упр. «Магазин»- работа с весами- Упр. «Донеси предмет» | вес, тяжёлый, лёгкий |
| **Пространственные представления** |
| 14 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?» | 1 | 03.03.15 | - экскурсия по помещениям школы- П/И «Поезд»- выполнение мелких поручений- Упр. «Где спрятался?» | группа, игровая, спальня, коридор |
| 15 | Ориентировка в схеме своего лица и тела. Упр. «Ладушки» | 2 | 04.03.15/ 06.03.15  | - Упр. «Где же, где же!»- Д/И «Модница»- Упр. «Ладушка»- Д/И «Создай предмет из частей»  | голова, руки, ноги, туловище |
| 16 | Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (в тетради) по указательным знакам (точкам, стрелкам) | 2 | 10.03.15/ 11.03.15  | - чтение сказки- работа на доске: «Движение машин»- работа с картинками- коррекционно – развивающие упражнения и игры- работа в тетради | право, лево, вверх, вниз, точка, стрелка |
| **Временные представления** |
| 17 | Астрономические символы: солнце, месяц (луна). Д/И «Когда это бывает?» | 2 |  13.03.15/ 17.03.15 | - игра с солнцем и луной- Д/И «Когда это бывает?»- видеопроект «Режим дня»- работа с карточками | солнце, луна, утро, ночь |
| 18 | Знакомство с частями суток (вечер). Проект «Режим дня» | 2 |  18.03.15/ 20.03.15 | - игра с солнышком- игра с прищепками «Солнышко»- видеопроект «Режим дня»- работа с карточками | часть суток, вечер |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 22 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата**  | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Конструирование** |
| 1 | Сооружение постройки из конструктора «Лего»: «Город» | 1 | 01.04.15 | - рассматривание построек- Д/И «Собери кирпичики в машину»- пальчиковая гимнастика «Молоточки»- сооружение «Дом»- счёт домов | постройка, кирпичики, один, много |
| 2 | Работа на геометрической доске: создание геометрических фигур по схеме | 1 | 03.04.15 | - игры в крупяном бассейне- Д/И «Дорожка»- выкладывание фигур из природного материала- пальчиковая гимнастика- обводка фигур по контуру пальцем- работа на геометрической доске | круг, квадрат, треугольник |
| 3 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм» | 1 | 07.04.15 | - Упр. «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- Д/И «Выбери предмет»- работа с вкладышами «Танграм» | круг, квадрат, треугольник |
| 4 | Постройки на основе анализа образца: машинка, самолет, мост, ворота (геометрические формы) | 1 | 08.04.15 | - Упр. «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- Д/И «Лото»- Упр. «Найди картинку»- работа с вкладышами по образцу | круг, квадрат, треугольник |
| **Количественные представления** |
| 5 | Знакомство с числом и цифрой 3. Написание цифры. | 1 | 10.04.15 | - Д/И «Светофор»- цифра 3- счёт предметов - обводка цифры | цифра, три |
| 6 | Узнавание цифр 1, 2. Выбор карточек с цифрами среди картинок. | 2 |  14.04.15/ 15.04.15 | - игры в крупяном бассейне: «Клад» - работа с таблицей- счёт предметов до 1, до 2- Упр. «Найди цифру» | цифры, один, два |
| 7 | Механический счёт до 5. | 1 | 17.04.15 | - пальчиковая гимнастика «Пальчики»- считалочки- игра с перчатками «Домик»- Упр. «Лесенка»- обводка руки «Отпечаток» | пять, счёт |
| **Представления о форме** |
| 8 | Прокалывание геометрических фигур по контуру рисунка палочкой (зубочисткой) | 2 | 21.04.15/ 22.04.15 | - игры в крупяном бассейне: «Достань фигуру»- обводка пальцем по трафарету- выкладывание фигур из природного материала- прокалывание фигур палочкой | круг, квадрат, треугольник |
| 9 | Соотнесение плоскостных и объёмных фигур. Упр. «Геометрический комод» | 1 | 24.04.15 | - Д/И «Подарки для мишки», «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- работа с вкладышами: «Геометрическое лото»- Упр. «Геометрический комод» | шар, круг, куб, квадрат, призма, треугольник |
| **Представление о величине** |
| 10 | Обводка по опорным точкам: квадрат большой-маленький, дорожка длинная-короткая. | 1 | 28.04.15 | - Д/И «Дорожка»- сооружение «Дом»- Упр. «Спрячь предмет»- Д/И «Плыви, плыви кораблик»- Упр. «Найди точку»- обводка по точкам по стеклу- работа в тетрадях | точка, квадрат, дорожка, большой, маленький, длинная, короткая |
| 11 | Знакомство с понятием «высокий – низкий». Упражнения с ростомером. | 1 | 29.04.15 | - Упр. «Измерь рост»- рифмовка- Упр. «Чей зонт?»- Упр. с ростомером | высокий – низкий, рост, большой - маленький |
| 12 | Изменение и сравнение веса. Упражнения с настольными весами. | 1 | 05.05.15 | - Упр. «Наполни сосуд» (пересыпание)- игры с водой: переливание- Упр. «Магазин»- работа с весами- Упр. «Донеси предмет» | вес, тяжёлый, лёгкий |
| **Пространственные представления** |
| 13 | Практические действия на перемещение и ориентировку в пространстве. Перемещение в пространстве с предметами по заданию: перенеси мишку, посади его на стул и т.п. | 1 | 06.05.15 | - П/И «Поезд»- работа на доске: «Где мы были, покажи!»- Упр. «Найди предмет»- выполнение задания по инструкции- П/И «Догони мяч» | группа, игровая, спальня, коридор |
| 14 | Практические действия на ориентировку по опорным предметам: «Пройти по дорожке», «Прокати машинку» | 1 | 08.05.15 | - обыгрывание сказки «Маша и медведь»- ходьба по сенсорной дорожке- выполнение действий с предметами- физкультминутка в стихах- Упр. «Помоги мне» | вперёд, назад |
| 15 | Ориентировка в схеме своего лица и тела. Упр. «Ладушки» | 1 | 12.05.15 | - Упр. «Где же, где же!»- Д/И «Модница»- Упр. «Ладушка»- Д/И «Создай предмет из частей»  | голова, руки, ноги, туловище |
| 16 | Упражнения на пространственную ориентировку в двухмерном пространстве (в тетради) по указательным знакам (точкам, стрелкам) | 2 |  13.05.15/ 15.05.15 | - чтение сказки- работа на доске: «Движение машин»- работа с картинками- коррекционно – развивающие упражнения и игры- работа в тетради  | право, лево, вверх, вниз, точка, стрелка |
| **Временные представления** |
| 17 | Знакомство с частями суток (ночь). Проект «Режим дня» | 1 | 19.05.15 | - игра с солнышком и луной- видеопроект «Режим дня»- работа с карточками- прослушивание песни «Спокойной ночи, малыши»- работа с тестом: выдавливание звёзд | часть суток, ночь, звёзды |
| 18 | Определение погодных явлений. Работа с календарём погоды. | 1 | 20.05.15 | - наблюдение за погодой- работа на ковролине- обыгрывание игровых ситуаций- работа с пиктограммами- работа с календарём | солнце, дождь, ветер, облачно, календарь |
| 19 | Времена года: определение признаков времён года по иллюстрациям.  | 1 |  22.05.15 | - Д/И «Когда это бывает?»- Упр. «Выложи картинки в цепочку»- работа на доске | времена года, холодно, тепло, осень, лето, зима, весна |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» 9 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа №439 на 2014-2015 учебный год рассчитана на 340 часов (исходя из 34 учебных недель в году).

Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

Ручной труд (англ. manualtraining – труд, производимый руками). Ручной труд – это так называемые ручные занятия, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому – либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно – в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно поэтому учебный предмет «Ручной труд» рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развитие мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.

Уровень развития мелкой моторики – один из важных показателей интеллектуальности детей к школе и самостоятельной жизни.  Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память, внимание, связная речь. Считаю, что работа по ручному труду является важной и значимой для учеников школы.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально – трудовой адаптации обучающихся. Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

***Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.***

У детей с тяжелой умственной отсталостью наиболее ярко выражена несформированность тонких движений рук, недоразвитие ручной умелости. Дети не могут выполнять целенаправленные действия руками, испытывают затруднения при выполнении противоположных действий каждой рукой. Кроме того, у большинства детей отмечается недостаточность мышечной силы.

Дети плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела. Наибольшие трудности выработка этого навыка вызывает у леворуких детей. Умение различать правую и ле­вую сторону — это важная предпосылка для многих видов обучения, особенно для развития у детей навыков письма.

Двигательные нарушения у детей с тяжелой умственной отсталостью обуславливаются нарушением процесса нормального формирования мозга и обмена веществ в нервной ткани.

По данным исследований М.С. Певзнер нарушения моторики у умственно отсталых учащихся связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения. Затруднения вызывают дифференциация, быстрота, плавность, включения в движение, переключение с одного движения на другое.

**Основной целью является**: подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к повседневной жизни, к труду с последующей адаптацией их в социуме.

Обучение детей с тяжёлой умственной отсталостью направлено на решение следующих **задач**:

* формирование умений выполнять практические задания по ручному труду в доступной для них форме;
* коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их психофизических возможностей;
* воспитание положительных качеств личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность и т.п.).

Наряду с этими задачами на занятиях по ручному труду реализуются и другие: развитие мелкой ручной моторики, умение сравнивать поделки с образцом, находить и исправлять свои ошибки и т.п.

Рабочая программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умения.

Центральное место на уроках занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучаемых знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Программа обучения ручному труду содержит перечень изделий, изготовлением которых должны овладеть обучающиеся.

Уроки ручного труда тесно связаны с уроками развития речи, рисования, математики.

Вся работа на уроках по ручному труду должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности. Особое внимание необходимо обратить на соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* упражнения для развития мелкой моторики рук;
* упражнения с пластичными материалами;
* упражнения со строительными материалами;
* упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.

Предусмотрены следующие виды труда: работа с пластилином, с природным материалом, с мозаикой, с бумагой и картоном, с тканью и нитками и со строительным материалом.

1.Работа с мозаикой. Практические работы. Выкладывание «чередующихся» рядов, геометрических фигур различных размеров и цветов, ковриков, различных узоров, предметов: дом, цветок и др., работа по замыслу детей. Приёмы работы: прочное соединение деталей.
2.Работа с пластилином. Практические работы. Лепка плоскостных фигур (овощей, фруктов, ягод), игрушек, геометрических фигур, по мотивам дымковских поделок.

Приёмы работы: вылепливание из двух кусков и составление целого попредмета; скатывание столбиков и соединение их концов; соединение деталей примазыванием.
3.Работа с природным материалом.Изготовлением животных, насекомых, птиц с использованием грецкого ореха, шишек, желудей и т. п.
Приёмы работы: подбор деталей, соединение их, соблюдение последовательности в соединении.

Проведение экскурсий с целью сбора природного материала.

4.Работа с тканью. Понятия о тканях. Изготовление стрекозы, бабочки. Способы соединения ткани. Пришивание пуговиц, вешалки для полотенец
Приёмы работы: отмеривание ткани, вдевание нитки в иголку, закрепление нитки в конце работы, прямой стежок.

5. Работа с бумагой и картоном.Изготовление аппликаций (грузовик, указатель «переход»), ёлочных украшений, поздравительных открыток к праздникам, животных, плетение ковриков. Использование нетрадиционных приемов в работе.

Приёмы в работе. Выполнение фигур по шаблону и по представлению, разрезание линий по разметки, крепление деталей.

6. Работа со строительным материалом. Изготовление домов, «гаража», «вольеров» для животных.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол- во часов** |
| **Упражнения для развития мелкой моторики рук** |
| 1 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки). | 26 |
| 2 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами. | 20 |
| 3 | Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: «Переложи предметы из одной руки в другую», «Дотянись до игрушки и возьми», «Собери игрушки», « Нарви бумагу» | 10 |
| 4 | Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: игры с водой и песком (переливание, пересыпание) | 4 |
| 5 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с разрезными картинками, пазлами. | 16 |
| 6 | Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: работа с тестом (раскатывание скалкой или замешивание обеими руками) | 4 |
| 7 | Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: игры с мячом (бросание и ловля), шнуровка. | 4 |
| **Упражнения с пластичными материалами** |
| 8 | Лепка из пластилина «Тюльпан» | 4 |
| 9 | Лепка из пластилина «Роза» | 4 |
| 10 | Лепка из пластилина «Ваза» | 4 |
| 11 | Лепка из пластилина «Блюдо» | 4 |
| 12 | Лепка из пластилина «Тюльпан в вазе» | 4 |
| 13 | Лепка из пластилина «Ромашковое блюдо» | 4 |
| 14 | Работа с пластилином «Яблоко и груша» (пластилинография) | 4 |
| 15 | Работа с пластилином «Рябинушка» (пластилинография) | 4 |
| 16 | Работа с пластилином «Вишенки» (пластилинография) | 4 |
| 17 | Работа с пластилином «Рубашка в полоску» | 2 |
| 18 | Работа с пластилином «Сарафан в клетку» | 2 |
| 19 | Работа с пластилином «Снеговик» | 4 |
| 20 | Работа с пластилином «Печенье» (работа с формочками) | 4 |
| 21 | Работа с пластилином «Узор» (вдавливание крышек) | 2 |
| 22 | Работа с пластилином «Рыба» (пластилинография) | 4 |
| 23 | Работа с пластилином «Ветка мимозы» (пластилинография) | 4 |
| 24 | Работа с пластилином «Маленький щенок» (пластилинография) | 4 |
| 25 | Работа с пластилином «Волшебная птица» (пластилинография) | 4 |
| 26 | Работа с пластилином «Цыплёнок»  | 2 |
| 27 | Работа с пластилином «Узор на баночке»  | 4 |
| 28 | Работа с пластилином «Буквы» (пластилинография) | 4 |
| **Упражнения со строительными материалами** |
| 29 | Металлический конструктор «Лопата» | 8 |
| 30 | Металлический конструктор «Тачка» | 10 |
| 31 | Металлический конструктор «Тележка» | 10 |
| 32 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Волшебный круг», «Заплатки для рубашки», «У кого такие глаза?» | 8 |
| 33 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм» | 20 |
| 34 | Металлический конструктор «Домик» | 2 |
| 35 | Металлический конструктор «Машина» | 2 |
| **Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами** |
| 36 | Мозаика из бумаги «Кленовый лист» | 2 |
| 37 | Мозаика из бумаги «Ветка дуба» | 2 |
| 38 | Аппликация «Цветы в вазе» | 2 |
| 39 | Аппликация из природного материала «Подсолнух»  | 2 |
| 40 | Аппликация из природного материала «Осеннее дерево» | 2 |
| 41 | Аппликация из природного материала «Осенний ковер» | 2 |
| 42 | Аппликация из кружочков «Цветы» | 2 |
| 43 | Аппликация из газеты «Матрёшка» | 2 |
| 44 | Аппликация из кружочков «Цветы» | 2 |
| 45 | Мозаика из бумаги «Юбка в горошек» | 2 |
| 46 | Мозаика из бумаги «Платье в цветочек» | 2 |
| 47 | Мозаика из бумаги «Варежка» | 2 |
| 48 | Аппликация из фольги «Снежинки» | 2 |
| 49 | Аппликация из фольги «Звёздное небо» | 2 |
| 50 | Объёмная аппликация из конусов «Ветка ёлочки» | 2 |
| 51 | Открытка «Ветка ели с шарами» | 2 |
| 52 | Изготовление объёмной ёлки из бумаги | 2 |
| 53 | Изготовление ёлочной игрушки «Звезда» | 2 |
| 54 | Изготовление гирлянд | 2 |
| 55 | Изготовление помпонов | 4 |
| 56 | Игрушка «Кот» из помпонов | 2 |
| 57 | Аппликация «Подводный мир» | 2 |
| 58 | Изготовление кормушек для зимующих птиц | 4 |
| 59 | Изготовление рамок для фотографий из крупы | 4 |
| 60 | Аппликация из ткани «Цветок» | 4 |
| 61 | Открытка к 8 марта  | 2 |
| 62 | Изготовление конверта для открытки | 2 |
| 63 | Открытка к 8 марта (техника «квиллинг») | 4 |
| 64 | Шкатулка из папье-маше | 8 |
| 65 | Изготовление подставки для карандашей («квилинг») | 4 |
| 66 | Аппликация «Весна пришла» | 4 |
| 67 | Поделки из бумажных тарелок «Солнце и луна» | 2 |
| 68 | Поделки из бумажных тарелок «Птица в гнезде» | 2 |
| 69 | Открытка к 9 мая | 2 |
| 70 | Изготовление бус из бросового материала | 2 |
| 71 | Аппликация из фольги «Буквы» | 2 |
| 72 | Объемная аппликация «Кораблик» | 2 |
| 73 | Объемная аппликация «Цыпленок» | 2 |
| 74 | Изготовление из бросового материала «Мебель» | 2 |
| 75 | Аппликация «Летняя клумба» |  2 |
| 76 | Аппликация из ткани «Сарафан в цветах» | 2 |
| 77 | Аппликация из ткани и бумаги «Летняя картинка» | 2 |
| 78 | Коллаж | 4 |

Основной организационной формой обучения детей по предмету «Математические представления и конструирование» являются уроки учителя с детьми. Организация детей на занятии – фронтальные, подгрупповые занятия, микрогруппы или индивидуальная работа.

**Формы организации урока.**

Привитие элементов трудовой деятельности у учащихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется на уроках по ручному труду, где дети выполняют различные поделки.

В 7-м – 8-м классе задания носят менее сложный характер, в 9-м классе они усложняются. Работа направлена на коррекцию движений кистей и пальцев рук, умение организовывать рабочее место, пользоваться клеем, кисточкой, ножницами и т.п.

Поделки, которые изготавливают дети, могут служить атрибутами для игры, средствами украшения класса, подарками родителям и т.п.
Поделки могут быть не только индивидуальными, но и коллективными.
Результаты выполнения заданий могут выставляться на организуемых выставках (на родительских собраниях, при организации детских праздников и т.п.).

Ознакомление с трудом, с его социальной значимостью должно проводиться с детьми систематически.

**Методы и приёмы работы**

В процессе выполнения заданий по труду дети учатся действовать по образцу и словесной инструкции.

Так, при ознакомлении учащихся с моделью-образцом, необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образа с выполняемыми поделками в части формы, величины и т.п. Учащихся нужно специально учить анализировать образец изделия, отмечать форму, способы крепления.

Повышать сложность приёмов работы возможно лишь при усвоении учениками предыдущего материала.

***Требования к уровню подготовки обучающихся.***

Учащиеся должны знать:

* основные свойства материалов, используемых при выполнении поделок;
* правила безопасности работы и личной гигиены;
* как сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец.

Учащиеся должны уметь:

* организовывать своё рабочее место;
* называть последовательность выполнения работы;
* составлять простейшую композицию, аппликацию по образцу.

**Информационное сопровождение**

Учебные принадлежности, аудиозаписи, дидактико-методическое пособия, учебно-наглядные пособия по темам программы, дидактические игры, раздаточный материал, презентации по темам, опорные листы по уровням, карточки поурочного планирования, демонстрационный материал.

***СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ***

**ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Упражнения для развития мелкой моторики рук**

Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки).

Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами.

Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: «Переложи предметы из одной руки в другую», «Дотянись до игрушки и возьми», «Собери игрушки», « Нарви бумагу», игры с водой и песком (переливание, пересыпание).

**Упражнения с пластичными материалами**

Лепка из пластилина «Тюльпан», «Роза», «Ваза», «Блюдо», «Тюльпан в вазе», «Ромашковое блюдо»

Работа с пластилином «Яблоко и груша», «Рябинушка», «Вишенки» (пластилинография)

Работа с пластилином «Рубашка в полоску», «Сарафан в клетку»

**Упражнения со строительными материалами**

Металлический конструктор «Лопата», «Тачка», «Тележка»

Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Волшебный круг», «Заплатки для рубашки», «У кого такие глаза?», «Танграм»

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами**

Мозаика из бумаги «Кленовый лист», «Ветка дуба», «Юбка в горошек», «Платье в цветочек», «Варежка»

Аппликация «Цветы в вазе»

Аппликация из природного материала «Подсолнух», «Осеннее дерево», «Осенний ковер»

Аппликация из кружочков «Цветы»

Аппликация из газеты «Матрёшка»

Аппликация из фольги «Снежинки», «Звёздное небо»

Объёмная аппликация из конусов «Ветка ёлочки»

Открытка «Ветка ели с шарами»

Изготовление объёмной ёлки из бумаги

Изготовление ёлочной игрушки «Звезда», гирлянд

**ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Упражнения для развития мелкой моторики рук**

Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки).

Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с разрезными картинками, пазлами.

Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: работа с тестом (раскатывание скалкой или замешивание обеимируками), игры с мячом (бросание и ловля), шнуровка.

**Упражнения с пластичными материалами**

Работа с пластилином «Снеговик», «Цыплёнок», «Печенье» (работа с формочками), «Узор» (вдавливание крышек), «Узор на баночке»

Работа с пластилином «Рыба», «Ветка мимозы», «Маленький щенок», «Волшебная птица», «Буквы» (пластилинография).

**Упражнения со строительными материалами**

Металлический конструктор «Лопата», «Тачка», «Тележка», «Домик», «Машина»

Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм»

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами**

Изготовление помпонов

Игрушка «Кот» из помпонов

Аппликация «Подводный мир», «Весна пришла», «Летняя клумба»

Изготовление кормушек для зимующих птиц

Изготовление рамок для фотографий из крупы

Аппликация из ткани «Цветок», «Сарафан в цветах»

Открытка к 8 марта, к 9 мая

Изготовление конверта для открытки

Открытка к 8 марта (техника «квиллинг»)

Шкатулка из папье-маше

Изготовление подставки для карандашей («квилинг»)

Поделки из бумажных тарелок «Солнце и луна», «Птица в гнезде»

Изготовление бус из бросового материала

Аппликация из фольги «Буквы»

Объемная аппликация «Кораблик», «Цыпленок»

Изготовление из бросового материала «Мебель»

Аппликация из ткани и бумаги «Летняя картинка»

Коллаж

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.
8. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
9. Все дети могут общаться. Сборник авторских работ специалистов Мурманской области по использованию блисс – метода (с приложением)/ Под редакцией Н.Д. Белявской, Г.В. Обнорской. – Оленегорск «Полиграфист», 2008.
10. Лёб – система. Система символов как вступление в коммуникацию с неумеющими говорить или только изучающим язык детьми/ Перевод Клочко К., Шипицына Г. – Минск.: ОО «БелАПДИ», 1996.

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Ручной труд» на 2014-2015 уч. год (340 часов)***

**Первое полугодие**

**1 четверть – 90 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Упражнения для развития мелкой моторики рук** |
| 1 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки). | 10 | 01.09.14/ 02.09.14/ 03.09.14/ 04.09.14/ 05.09.14  | - игры с мячом: комплекс «Разминка»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- массаж рук- игры с водой | массаж, пальчики, массажёр, мячик |
| 2 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами. | 10 | 08.09.14/ 09.09.14/ 10.09.14/ 11.09.14/ 12.09.14 | - игры в крупяном бассейне- игра «Собери пирамидку»- игры с матрёшками- сооружение постройки из кубиков: «Поезд», «Башня»- работа с вкладышами: «Найди домик» | играем, кубики, матрёшка, пирамида, вкладыши |
| 3 | Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: «Переложи предметы из одной руки в другую», «Дотянись до игрушки и возьми», «Собери игрушки», « Нарви бумагу» | 10 | 15.09.14/ 16.09.14/ 17.09.14/ 18.09.14/ 19.09.14 | - Д/И «Сюрприз» (открой, достань, спрячь и переложи)- Д/И «Дотянись до игрушки и возьми»- игры с бумагой: «Нарви бумагу»- Д/И «Собери игрушки» | переложи, дотянись, нарви, собери |
| **Упражнения с пластичными материалами** |
| 4 | Лепка из пластилина «Тюльпан» | 4 | 22.09.14/ 23.09.14/  | - рассматривание цветов, фотографий- Д/И «Собери цветок»- работа на доске с магнитами- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность - лепка | пластилин, лепить, цветок |
| 5 | Лепка из пластилина «Роза» | 4 | 24.09.14/ 25.09.14 | - рассматривание цветов, фотографий- Д/И «Собери цветок»- работа на доске с магнитами- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность - лепка | пластилин, лепить, цветок |
| 6 | Лепка из пластилина «Ваза» | 4 | 26.09.14/ 29.09.14 | - рассматривание ваз, фотографий- Д/И «Укрась вазу»- работа на доске с магнитами- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность - лепка | пластилин, лепить, ваза |
| 7 | Лепка из пластилина «Блюдо» | 4 | 30.09.14/ 01.10.14 | - рассматривание цветов, фотографий- Упр. «Ладушки»- работа на доске с магнитами- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность - лепка | пластилин, лепить, блюдо |
| 8 | Лепка из пластилина «Тюльпан в вазе» | 4 | 02.10.14/ 03.10.14 | - рассматривание цветов, фотографий- Д/И «Собери цветок»- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность - лепка | пластилин, лепить, цветок |
| 9 | Лепка из пластилина «Ромашковое блюдо» | 4 | 06.10.14/ 07.10.14 | - Д/И «Собери цветок»- работа с крышками (вдавливание)- работа на доске с магнитами- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность - лепка | пластилин, лепить, цветок |
| **Упражнения со строительными материалами** |
| 10 | Металлический конструктор «Лопата» | 4 | 08.10.14/ 09.10.14 | - игра «Куличики»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, лопата |
| 11 | Металлический конструктор «Тачка» | 4 | 10.10.14/ 13.10.14 | - игра «Прокати машину»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, тачка |
| 12 | Металлический конструктор «Тележка» | 4 | 14.10.14/ 15.10.14  | - игра «Прокати груз»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, тележка |
| 13 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Волшебный круг», «Заплатки для рубашки», «У кого такие глаза?» | 8 | 16.10.14/ 17.10.14/ 20.10.14/ 21.10.14  | - сказка о круге- работа с вкладышем «Волшебный круг»!- отрывок из сказки «Маша растеряша» (форма квадрат)- Д/И «Найди такую же»- работа с вкладышами «Заплатка для рубашки»- игра в крупяном бассейне: «Достань предмет» (крышки –форма круг)- работа с вкладышами «У кого такие глаза?» | вкладыши, круг |
| **Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами** |
| 14 | Мозаика из бумаги «Кленовый лист» | 2 | 22.10.14 | - Д/И «С какого дерева листок?»- Упр. «Осенние листочки»- обводка листа по стеклу- работа с бумагой- практическая деятельность | мозаика, бумага, рвать |
| 15 | Мозаика из бумаги «Ветка дуба» | 2 | 23.10.14 | - Д/И «С какого дерева листок?»- Упр. «Осенние листочки»- обводка листа по стеклу- работа с бумагой- практическая деятельность | мозаика, бумага, рвать |
| 16 | Аппликация «Цветы в вазе» | 2 | 24.10.14 | - Д/И «Собери букет»- работа на доске с магнитами- ориентировка на листе бумаги- практическая деятельность | аппликация, бумага, клеить |
| 17 | Аппликация из природного материала «Подсолнух»  | 2 | 27.10.14 | - стих. «Подсолнух»- работа на доске с магнитами- ориентировка на листе бумаги- практическая деятельность | аппликация, клеить |
| 18 | Аппликация из природного материала «Осеннее дерево» | 2 | 28.10.14 | - Д/И «С какого дерева листок?»- обводка листьев по стеклу- ориентировка на листе бумаги- практическая деятельность | аппликация, клеить |
| 19 | Аппликация из природного материала «Осенний ковер» | 2 | 29.10.14 | - Упр. «Осенние листочки»- работа на доске с картинками- пальчиковая гимнастика- ориентировка на листе бумаги- практическая деятельность | аппликация, клеить |
| 20 | Аппликация из кружочков «Цветы» | 2 | 30.10.14 | - Д/И «Собери букет»- работа на доске с магнитами- ориентировка на листе бумаги- практическая деятельность | аппликация, бумага, кружок, клеить |
| 21 | Аппликация из газеты «Матрёшка» | 2 | 31.10.14 | - игра с матрёшкой- Д/И «Собери целое»- работа с бумагой- практическая деятельность | аппликация, бумага, клеить |

**Первое полугодие**

**2 четверть – 70 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Упражнения для развития мелкой моторики рук** |
| 1 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки). | 8 | 10.11.14/ 11.11.14/ 12.11.14/ 13.11.14 | - игры с мячом: комплекс «Разминка»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- массаж рук- игры с водой | массаж, пальчики, массажёр, мячик |
| 2 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами. | 10 | 14.11.14/ 17.11.14/ 18.11.14/ 19.11.14/ 20.11.14 | - игры в крупяном бассейне- игра «Собери пирамидку»- игры с матрёшками- сооружение постройки из кубиков: «Поезд», «Башня»- работа с вкладышами: «Найди домик» | играем, кубики, матрёшка, пирамида, вкладыши |
| 3 | Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: игры с водой и песком (переливание, пересыпание) | 4 | 21.11.14/ 24.11.14 | - игры с водой «Рыболов»- массаж рук- игры с песком «Куличики»- пальчиковая гимнастика- Д/И «Перелей и насыпь» | переливать, пересыпать, вода, песок |
| **Упражнения с пластичными материалами** |
| 4 | Работа с пластилином «Яблоко и груша» (пластилинография) | 4 | 25.11.14/ 26.11.14 | - Д/И «Собери урожай»- обводка по контуру пальцем- коррекционно - развивающие упражнения- работа с пластилином | пластилин, размазать |
| 5 | Работа с пластилином «Рябинушка» (пластилинография) | 4 | 27.11.14/ 28.11.14 | - работа на доске с магнитами- обводка по контуру пальцем- коррекционно - развивающие упражнения- работа с пластилином | пластилин, размазать |
| 6 | Работа с пластилином «Вишенки» (пластилинография) | 4 | 01.12.14/ 02.12.14 | - Д/И «Наполни сосуд»- обводка по контуру пальцем- коррекционно - развивающие упражнения- работа с пластилином | пластилин, размазать |
| 7 | Работа с пластилином «Рубашка в полоску» | 2 | 03.12.14 | - рассматривание рубашек, тканей- пальчиковая гимнастика- игры с полосками «Выложи узор»- работа с пластилином | пластилин, раскатать, прижать |
| 8 | Работа с пластилином «Сарафан в клетку» | 2 | 04.12.14 | - рассматривание сарафана, тканей- пальчиковая гимнастика- игры с полосками «Выложи узор»- работа с пластилином | пластилин, раскатать, прижать |
| **Упражнения со строительными материалами** |
| 10 | Металлический конструктор «Лопата» | 2 | 05.12.14 | - игра «Куличики»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, лопата |
| 11 | Металлический конструктор «Тачка» | 2 | 08.12.14 | - игра «Прокати машину»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, тачка |
| 12 | Металлический конструктор «Тележка» | 2 | 09.12.14 | - игра «Прокати груз»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, тележка |
| 13 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм» | 4 | 10.12.14/ 11.12.14 | - Упр. «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- Д/И «Выбери предмет»- работа с вкладышами «Танграм» | круг, квадрат, треугольник |
| **Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами** |
| 14 | Аппликация из кружочков «Цветы» | 2 | 12.12.14 | - Д/И «Собери букет»- работа на доске с магнитами- ориентировка на листе бумаги- практическая деятельность | аппликация, бумага, кружок, клеить |
| 15 | Мозаика из бумаги «Юбка в горошек» | 2 | 15.12.14 | - работа на доске с магнитами- пальчиковая гимнастика- работа с бумагой- практическая деятельность | мозаика, бумага, рвать |
| 16 | Мозаика из бумаги «Платье в цветочек» | 2 | 16.12.14 | - Д/И «Выбери платье для куклы»- работа с мозаикой «Выложи узор»- работа с бумагой- практическая деятельность | мозаика, бумага, рвать |
| 17 | Мозаика из бумаги «Варежка» | 2 | 17.12.14 | - работа на доске с магнитами- пальчиковая гимнастика- работа с бумагой- практическая деятельность | мозаика, бумага, рвать |
| 18 | Аппликация из фольги «Снежинки» | 2 | 18.12.14 | - рассматривание снежинок- упр. «Кружатся, кружева..»- прослушивание аудиозаписи- практическая деятельность | аппликация, фольга |
| 19 | Аппликация из фольги «Звёздное небо» | 2 | 19.12.14 | - игра с песком «Куличики»- обводка по контуру - пальчиковая деятельность- практическая деятельность | аппликация, фольга |
| 20 | Объёмная аппликация из конусов «Ветка ёлочки» | 2 | 22.12.14 | - хоровод вокруг ёлки- рисование прямых линий на песке- упр. «Собери пирамидку»- работа с бумагой | аппликация, ёлка |
| 21 | Открытка «Ветка ели с шарами» | 2 | 23.12.14 | - беседа о празднике- прослушивание аудиозаписи «Новый год!»- пальчиковая гимнастика - работа с бумагой | аппликация |
| 22 | Изготовление объёмной ёлки из бумаги | 2 | 24.12.14 | - - хоровод вокруг ёлки- рисование прямых линий на песке- упр. «Собери пирамидку»- работа с бумагой | аппликация, бумага |
| 23 | Изготовление ёлочной игрушки «Звезда» | 2 | 25.12.14 | - игра с песком «Куличики»- обводка по контуру - пальчиковая деятельность- практическая деятельность | аппликация |
| 24 | Изготовление гирлянд | 2 | 26.12.14 | - беседа о празднике- прослушивание аудиозаписи «Новый год!»- пальчиковая гимнастика - работа с бумагой | аппликация |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 96 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Упражнения для развития мелкой моторики рук** |
| 1 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки). | 4 | 12.01.15/ 13.01.15 | - игры с мячом: комплекс «Разминка»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- массаж рук- игры с водой | массаж, пальчики, массажёр, мячик |
| 2 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с разрезными картинками, пазлами. | 8 | 14.01.15/ 15.01.15/ 16.01.15/ 19.01.15 | - игры в крупяном бассейне- игра «Собери пирамидку»- работа с вкладышами: «Найди домик»- игры с пазлами | играем, пазлы, вкладыши, часть |
| 3 | Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: работа с тестом (раскатывание скалкой или замешивание обеими руками) | 4 | 20.01.15/ 21.01.15 | - массаж рук- игра с тестом- игра со скалкой (раскатывание) | тесто, пластичное, раскатывать |
| **Упражнения с пластичными материалами** |
| 4 | Работа с пластилином «Снеговик» | 4 | 22.01.15/ 23.01.15 | - Упр. «Снежки»- игра со снегом- пальчиковая гимнастика- работа с пластилином | пластилин, лепить |
| 5 | Работа с пластилином «Печенье» (работа с формочками) | 4 | 26.01.15/ 27.01.15 | - игра с песком «Куличики»- работа с формочками- коррекционно – развивающие упражнения и игры- работа с пластилином | пластилин, лепить |
| 6 | Работа с пластилином «Узор» (вдавливание крышек) | 2 | 28.01.15 | - работа в крупяном бассейне «Достань предмет»- работа на доске с магнитами- пальчиковая гимнастика- работа с пластилином | пластилин, лепить |
| 7 | Работа с пластилином «Рыба» (пластилинография) | 4 | 29.01.15/ 30.01.15/ | - видеоклип «Подводный мир»- коррекционно – развивающие упражнения- игры с водой «Рыболов»- работа с пластилином | пластилин, лепить |
| 8 | Работа с пластилином «Ветка мимозы» (пластилинография) | 4 | 02.02.15/ 03.02.15 | - беседа о празднике- рассматривание ветки мимозы- коррекционно – развивающие упражнения- работа с пластилином | пластилин, лепить |
| **Упражнения со строительными материалами** |
| 10 | Металлический конструктор «Лопата» | 2 | 04.02.15 | - игра «Куличики»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, лопата |
| 11 | Металлический конструктор «Тачка» | 4 | 05.02.15/ 06.02.15 | - игра «Прокати машину»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, тачка |
| 12 | Металлический конструктор «Тележка» | 4 | 09.02.15/ 10.02.15 | - игра «Прокати груз»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, тележка |
| 13 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм» | 8 | 11.02.15/ 12.02.15/ 13.02.15/ 16.02.15 | - Упр. «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- Д/И «Выбери предмет»- работа с вкладышами «Танграм» | круг, квадрат, треугольник |
| **Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами** |
| 14 | Изготовление помпонов | 4 | 17.02.15/ 18.02.15 | - рассматривание шапок- коррекционно – развивающие упражнения- работа с нитками- практическая деятельность | помпоны |
| 15 | Игрушка «Кот» из помпонов | 2 | 19.02.15 | - Игра «Танграм»- коррекционно – развивающие упражнения- работа с нитками- практическая деятельность | помпоны |
| 16 | Аппликация «Подводный мир» | 2 | 20.02.15 | - видеоклип «Подводный мир»- коррекционно – развивающие упражнения- игры с водой «Рыболов»- практическая деятельность | аппликация |
| 17 | Изготовление кормушек для зимующих птиц | 4 | 24.02.15/ 25.02.15 | - прослушивание пение птиц- П/И «Птички летают»- работа с пластилином Зёрнышки»- изготовление кормушек | кормушка |
| 18 | Изготовление рамок для фотографий из крупы | 4 | 26.02.15/ 27.02.15 | - рассматривание фотографий- массаж рук- коррекционно – развивающие упражнения и игры- работа с рамкой | рамка, фотография |
| 19 | Аппликация из ткани «Цветок» | 4 | 02.03.15/ 03.03.15 | - Д/И «Подбери по цвету»- работа на доске с магнитом- пальчиковая гимнастика- практическая работа | аппликация |
| 20 | Открытка к 8 марта  | 2 | 04.03.15 | - беседа о празднике- рассматривание цветов- пальчиковая гимнастика- ориентировка на листе бумаги- изготовление открытки | аппликация |
| 21 | Изготовление конверта для открытки | 2 | 05.03.15 | - чтение отрывка стих. «Письмо»- складывание бумаги по сгибам- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность | складывание |
| 22 | Открытка к 8 марта (техника «квиллинг») | 4 | 06.03.15/ 10.03.15 | - беседа о празднике- рассматривание открыток- пальчиковая гимнастика- ориентировка на листе бумаги- изготовление открытки | аппликация  |
| 23 | Шкатулка из папье-маше | 8 | 11.03.15/ 12.03.15/ 13.03.15/ 16.03.15 | - рассматривание шкатулок- работа с бумагой- пальчиковая гимнастика- работа с клеем и бумагой | рвать, клеить  |
| 24 | Изготовление подставки для карандашей («квилинг») | 4 | 17.03.14/ 18.03.15 | - Д/И «Собери карандаши», «Разложи по цвету»- коррекционно – развивающие упражнения и игры- практическая деятельность | бумага, клей |
| 25 | Аппликация «Весна пришла» | 4 | 19.03.15/ 20.03.15 | - прослушивание аудиозаписи «Голоса природы»- игра с птичкой- коррекционно – развивающие упражнения и игры- работа на доске с картинками- практическая деятельность | аппликация, весна |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 72 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Упражнения для развития мелкой моторики рук** |
| 1 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки). | 4 | 01.04.15/ 02.04.15 | - игры с мячом: комплекс «Разминка»- коррекционно – развивающие игры и упражнения- массаж рук- игры с водой | массаж, пальчики, массажёр, мячик |
| 2 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и конструктивногопраксиса: игры с разрезными картинками, пазлами. | 8 | 03.04.15/ 06.04.15/ 07.04.15/ 08.04.15 | - игры в крупяном бассейне- игра «Собери пирамидку»- работа с вкладышами: «Найди домик»- игры с пазлами | играем, пазлы, вкладыши, часть |
| 3 | Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык: игры с мячом (бросание и ловля), шнуровка. | 4 | 09.04.15/ 10.04.15 | - игры с мячом «Лови и бросай»- массаж рук с массажными мячами- шнуровка | мяч, шнуровка |
| **Упражнения с пластичными материалами** |
| 4 | Работа с пластилином «Маленький щенок» (пластилинография) | 4 | 13.04.15/ 14.04.15 | - упр. «Бобик», «Собери целое»- коррекционно - развивающие упражнения и игры- практическая деятельность | пластилин, лепим |
| 5 | Работа с пластилином «Волшебная птица» (пластилинография) | 4 | 15.04.15/ 16.04.15 | - прослушивание аудиозаписи «Пение птиц»- П/И «Птички летают»- пальчиковая гимнастика в крупяном бассейне- практическая деятельность | пластилин, лепим |
| 6 | Работа с пластилином «Цыплёнок»  | 2 | 17.04.15 | - Упр. «Курочка и цыплята»- конструирование из кружков «Цыплёнок»- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность | пластилин, лепим |
| 7 | Работа с пластилином «Узор на баночке»  | 4 | 20.04.15/ 21.04.15 | - работа на доске с магнитами- коррекционно – развивающие упражнения и игры- работа с пластилином | пластилин, лепим, узор |
| 8 | Работа с пластилином «Буквы» (пластилинография) | 4 | 22.04.15/ 23.04.15 | - Упр. «Найди букву»- Д/И «Чей домик?»- коррекционно – развивающие упражнения и игры- обводка буквы по стеклу- работа с пластилином | пластилин, лепим, буквы |
| **Упражнения со строительными материалами** |
| 10 | Металлический конструктор «Домик» | 2 | 24.04.15 | - сооружение постройки «Дом»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, домик |
| 11 | Металлический конструктор «Машина» | 2 | 27.04.15 | - игра «Прокати машину»- пальчиковая гимнастика- упр. «Кручу, верчу» (открытие/закрытие крышек)- работа с конструктором | конструктор, машина |
| 12 | Работа с вкладышами из геометрических фигур: «Танграм» | 8 | 28.04.15 29.04.15/ 30.04.15/ 05.05.15 | - Упр. «Дорожка»- пальчиковая гимнастика- Д/И «Выбери предмет»- работа с вкладышами «Танграм» | круг, квадрат, треугольник |
| **Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами** |
| 13 | Поделки из бумажных тарелок «Солнце и луна» | 2 | 06.05.15 | - игра с солнцем и луной- стих. о солнце и луне- работа с бумагой- практическая деятельность | поделка, клеить |
| 14 | Поделки из бумажных тарелок «Птица в гнезде» | 2 |  07.05.15  | - прослушивание аудиозаписи «Пение птиц»- П/И «Птички летают»- массаж рук- практическая деятельность | бумага, клеить |
| 15 | Открытка к 9 мая | 2 | 08.05.15  | - беседа о празднике- рассматривание цветов- пальчиковая гимнастика- ориентировка на листе бумаги- изготовление открытки | бумага, клеить, открытка |
| 16 | Изготовление бус из бросового материала | 2 | 12.05.15 | - игры в крупяном бассейне- Упр. «Переложи бусинки по цвету»- работа на доске с кружочками- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность «Бусы для мамы» | поделка |
| 17 | Аппликация из фольги «Буквы» | 2 | 13.05.15 | - игра с песком «Найди букву»- выкладывание буквы из палочек- обводка по контуру - пальчиковая деятельность- практическая деятельность | аппликация, фольга |
| 18 | Объемная аппликация «Кораблик» | 2 | 14.05.15 | - Д/И «Чудесный мешочек»- игра с водой «Плыви, плыви кораблик»- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность | аппликация |
| 19 | Объемная аппликация «Цыпленок» | 2 | 15.05.15 | - Упр. «Курочка и цыплята»- конструирование из кружков «Цыплёнок»- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность | аппликация, клеить |
| 20 | Изготовление из бросового материала «Мебель» | 2 | 18.05.15 | - Д/И «Узнай и покажи предмет»- работа на доске с картинками- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность | клеить, коробки |
| 21 | Аппликация «Летняя клумба» |  2 | 19.05.15 | - рассматривание цветов- Д/И «Сорви цветы с клумбы»- обводка по контуру - коррекционно – развивающие упражнения и игры- практическая деятельность | аппликация |
| 22 | Аппликация из ткани «Сарафан в цветах» | 2 | 20.05.15 | - Д/И «Подбери по цвету»- работа на доске с магнитом- пальчиковая гимнастика- практическая работа | аппликация |
| 23 | Аппликация из ткани и бумаги «Летняя картинка» | 2 | 21.05.15 | - рассматривание картины- игры с водой и крупой- Упр. «Подбери цвета»- пальчиковая гимнастика- практическая деятельность | аппликация |
| 24 | Коллаж | 4 | 22.05.15/ 25.05.15 | - рассматривание фотографий- ориентировка на листе бумаги- работа с картинками на доске- практическая деятельность  | клеить, бумага, картинки |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Социально – бытовая ориентировка» 9 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа №439 на 2014-2015 учебный год рассчитана на 102 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

Под **социально-бытовой ориентировкой** (СБО) подразумевается комплекс знаний и умений, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. В своем общем смысле социально-бытовая ориентировка предполагает умение самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях вне рамок учебной или профессиональной (трудовой) деятельности.

Особо важное значение имеет социально-бытовая ориентировка в процессе социализации детей с ограниченными возможностями и существенно затруднена в силу неполноценности их познавательной деятельности, обусловленной тотальным психическим недоразвитием или деменцией. Дети с ограниченными возможностями не в состоянии самостоятельно выделитьи освоить образцы решения социальных и бытовых задач.

Одной из **основных целей** специального образования умственно отсталых учащихся является подготовка их к само­стоятельной жизни в обществе, т.е. освоение воспитанниками системы социально значимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в реальной жизни.

**Занятия по курсу СБО направлены на:**

* накопление социально-эмоционального опыта, систематизацию внутреннего мира, регуляцию поведения;
* развитие навыков межличностного взаимодействия;
* расширение ролевого репертуара подростка и позитивное программирование его будущего.

Таким образом, курс СБО направлен на элементарную абилитацию, что предполагает овладение учащимися знаниями и умениями, обеспечивающими личную самостоятельность в школе и в кругу семьи, достигается это, в первую очередь, через обучение детей рациональным приемам и способам социально-бытовой ориентировки с учётом особенностей того или иного конкретного дефекта.

В обучении выделяется **два направления**.

1. формирование у детей тех навыков, которые необходимы в повседневной жизни, в первую очередь в условиях школы-интерната. Одновременно формируются навыки обращения с различными предметами быта, формирования навыков культуры поведения в быту («физической независимости», связанной с выполнением множества ежедневных дел с минимальной посторонней помощью);
2. овладение теми знаниями и умениями, которые потребуются детям в их самостоятельной жизни. Это направление включает в себя ознакомление детей со сферой социально-бытовой деятельности человека (службами, учреждениями и организациями), воспитание культуры поведения в школе, в семье, в общественных местах, формирование навыков общения.

В основу уроков по предмету «Социально – бытовая ориентировка» положен интегративный подход, который предполагает освоение учащимися системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное проживание в социуме.

**Цель уроков** СБО - подготовка учащихся и взрослой жизни через овладение ими навыками самообслуживания, общения, приспособление их к жизни в обществе, воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности.

На уроках учащиеся обучаются элементарным социально-бытовым умениям сначала с помощью учителя, а затем и с элементами самостоятельности, используя определенный диапазон моделей коммуникативного общения.

На всех этапах обучения на основе линейно-концентрического принципа у учащихся:

- формируются, затем уточняются и закрепляются основ­ные бытовые умения и навыки, обеспечивающие постепен­ное вхождение в социальную жизненную среду;

- формируется, закрепляется и постепенно расширяется спектр социально-бытовых умений, навыков, операций, которые необходимы в процессе жизнедеятельности в разные минные периоды (во время пребывания в школе, в те­чение дня, недели и т. п.);

- формируются и вводятся в предметно-бытовое и межличностное общение с учетом индивидуальных особенностей учащихся невербальные и вербальные средства коммуникации.

На уроках учащиеся осваивают:

* элементарную систему информационно-бытовых знаний, обеспечивающих им комфортное пребывание в школе, а в целом — проживание в социуме.
* социально-бытовые навыки и умения, операции, необходимые им в течение времени, установленного определенным режимом жизнедеятельности (урока, дня, недели и т.д).
* невербальные и вербальные модели коммуникативного общения, необходимого в процессе межличностного взаимодействия с окружающими в различных социально-бытовых ситуациях.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* Одежда и обувь;
* Питание;
* Жилище;
* Средство связи;
* Культура поведения;
* Транспорт;
* Торговля.

Одежда и обувь. В данном разделе предлагается обучение учащихся называнию предметов одежды и обуви, элементарным способам ухода за ними, аккуратному пользованию этими предметами.

Питание. Учитывая низкий уровень самостоятельности и психофизических возможностей детей и подростков, в данном разделе предлагаются варианты обучения как учащихся, овладевших элементарными навыками разговорной речи так и неговорящих школьников. Учащихсяучатпрактическим умениям приготовления элементарных блюд, правилам хранения некоторых продуктов, соблюдению санитарно-гигиенических требований к содержанию посуды, хранения и использования продуктов.

Жилище. После изучения материала, предлагаемого в этом разделе, учащиеся приобретут умения выбирать и пользоваться средствами и инвентарем по уходу за жилищем, выполнять элементарные действия по созданию уюта в доме, использовать для украшения интерьера изделия собственного изготовления.

Культура поведения. Данный раздел предполагает обучение учащихся элементарным правилам поведения в классе, дома, в транспорте, в общественных местах, а также альтернативной коммуникации и правилам общения со взрослыми и сверстниками. Учащиеся обучаются культуре приема пищи, ношения одежды, обуви.

Транспорт. Задачей данного раздела является обучение учащихся алгоритмам проездки на транспорте, нахождению нужной остановки, оплате за проезд, альтернативной ком­муникации и навыкам элементарного общения.

Торговля. Материал раздела направлен на обучение учащихся умению различать магазины по видам, совершать элементарные покупки для приготовления пищи и ухода за собой, жилищем, для стирки белья и одежды.

Средства связи. Учащиеся знакомятся со средствами связи: почтой, телеграфом, телефоном.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| **Одежда и обувь** |
| 1 | Виды одежды (летняя, зимняя, демисезонная), их назначение. Д/И «Найди пару», «Подбери одежду к картинке», «Оденем куклу на прогулку» | 1 |
| 2 | Виды одежды и головных уборов, их назначение. Д/И «Подбери шапку по сезону», «Подбери шапку к ткани»  | 1 |
| 3 | Повседневный уход за одеждой и подготовка её к хранению. | 1 |
| 4 | Виды обуви, их назначение. Д/И «Найди пару», «Подбери обувь к картинке», «Узнай, чья обувь» | 1 |
| 5 | Уход за обувью (средства и приспособления для ухода за обувью). | 1 |
| 6 | Уход за одеждой: подбор моющих средств. Д/И «Мойдодыр», «Магазин» | 2 |
| 7 | Правила ручной стирки и сушки изделий: сортировка одежды по видам ткани. | 1 |
| 8 | Правила ручной стирки и сушки изделий: ручная стирка. Д/И «Хозяюшка» | 2 |
| 9 | Утюжка изделий. | 2 |
| 10 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 3 |
| **Питание** |
| 11 | Овощи и фрукты. Значение продуктов питания для здоровья человека.  | 1 |
| 12 | Санитарно – гигиенические требования и правила безопасной работы на кухне при приготовлении пищи (повторение) | 1 |
| 13 | Виды салатов, рецепты. Д/И «Поварёнок», «Подбери продукты» | 1 |
| 14 | Подготовка фруктов к приготовлению салата (обработка, нарезка). Д/И «Помощница» | 1 |
| 15 | Приготовление салата из фруктов. Практическое задание. | 1 |
| 16 | Столовая посуда, приборы – назначение. | 1 |
| 17 | Сервировка стола к ужину. Работа по схеме. | 1 |
| 18 | Виды салатов, рецепты. Д/И «Поварёнок», «Подбери продукты» | 1 |
| 19 | Подготовка овощей к приготовлению салата (обработка, нарезка). Д/И «Помощница» | 1 |
| 20 | Приготовление винегрета. Практическое задание. | 1 |
| 21 | Сервировка стола к завтраку.  | 2 |
| 22 | Чайная посуда. Правила заваривания чая. Техника безопасности в обращении с кипятком. Д/И «В гостях» | 2 |
| 23 | Правила мытья и чистки посуды: моющие средства, приспособление. | 1 |
| 24 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. |  3 |
| **Жилище** |
| 25 | Виды мебели. Д/И «Узнай и покажи» | 1 |
| 26 | Покрытия мебели: мягкая ткань, кожа; корпусная, столы, стулья – полировка, шпон, пластик. | 1 |
| 27 | Интерьер помещения. Практическое задание. Макет комнаты. | 1 |
| 28 | Интерьер помещения. Работа с карточками. Д/И «Расставь мебель» | 1 |
|  |  |  |
| 29 | Гигиенические требования к жилому помещению. Д/И «Чистота – залог здоровья» | 1 |
| 30 | Уход за помещением. Инвентарь и приспособления для уборки.  | 1 |
| 31 | Правила вытирания пыли. | 1 |
| 32 | Уход за мебелью. Средства и приспособления. Д/И «Магазин» | 1 |
| 33 | Уход за мебелью. Практическое задание. | 2 |
| 34 | Уход за руками: средства и защита.  | 2 |
| 35 |  Обобщение пройденного материала. Контрольная работа | 3  |
| **Средство связи** |
| 36 | Основные средства связи (почта, телеграф, телефон) | 1 |
| 37 | Виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма, посылка) | 1 |
| 38 | Виды писем. Создание и отправка письма. | 1 |
| 39 | Телеграф (телеграмма, телефонные переговоры). Составление текстов телеграмм. Отправление. | 1 |
| 40 | Посылки и бандероли. Правила упаковки и отправление. Д/И «Почта» | 1 |
| **Культура поведения** |
| 41 | Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании. Ролевая игра.  | 1 |
| 42 | Формы обращения с просьбой, вопросом к старшим и сверстникам. Ролевая игра | 1 |
| 43 | Правила поведения в гостях. Ролевая игра «Вы пришли в гости» | 1 |
| 44 | Поведение в кино, театре. Речевая игра «Здравствуй, театр!» | 1 |
| 45 | Культура общения юноши и девушки. Поведение девушки по отношению к юноше. | 2 |
| 46 | Внешний вид молодых людей (одежда, косметика, парфюмерия с учётом места нахождения). Сюжетно – ролевые игры. | 2 |
| **Транспорт** |
| 47 | Виды городского транспорта. Оплата проезда в автобусе. | 1 |
| 48 | Правила поведения в общественном транспорте. Информационные знаки. | 1 |
| 49 | Поездка в автобусе. Ролевая игра «Я пассажир», «В автобусе» | 2 |
| 50 | Виды пассажирских вагонов, типы поездов (пассажирский, скорый).  | 1 |
| 51 | Проезд на поезде. Ролевая игра «Поезд» | 1 |
| 52 | Информационные знаки: остановки общественного транспорта. Д/И «Дорога» | 1 |
| 53 | Виды водного транспорта.  | 1 |
| 54 | Проезд на корабле. Ролевая игра «Плыви, плыви кораблик». | 1 |
| **Торговля** |
| 55 | Магазин «Фруктов». Виды товаров, порядок приобретения, стоимость. | 1 |
| 56 | Сюжетно – ролевые игры: «Я покупатель», «Покупка продуктов по списку» | 2 |
| 57 | Магазин «Овощей». Виды товаров, порядок приобретения, стоимость. | 1 |
| 58 | Сюжетно – ролевые игры: «Я покупатель», «Покупка продуктов по списку» | 1 |
| 59 | Магазин «Мебель». Виды мебели, порядок приобретения, стоимость. | 1 |
| 60 | Правила поведения в магазине. | 1 |
| 61 | Сюжетно – ролевая игра «Покупка мебели для спальни (кухни, гостиной)» | 1 |

Основной организационной формой обучения детей по предмету«Математические представления и конструирование» являются уроки учителя с детьми. Организация детей на занятии – фронтальные, подгрупповые занятия, микрогруппы или индивидуальная работа.

Система работы включает несколько **этапов**:

1.Развитие мотивации в овладении двигательными навыками.

2.Создание условий, облегчающих выполнение движений идействий.

3.Постепенное преодоление трудностей.

4.Закрепление сформированных действий в практических ситуациях.

5.Совершенствование новых способностей.

**Формы обучения социально-бытовой ориентации**

• Предметно-практические занятия

• Экскурсии

• Сюжетно-ролевые игры

• Беседы
• Дидактические игры

* Контрольная работа

В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

**Формы текущего контроля знаний** в 9 классе: индивидуальный, групповой, фронтальный, который, в свою очередь, подразделяется на внешний контроль педагога за деятельностью учащихся и самостоятельные задания. Контроль проводится: вводный (в начале учебного года, в начале изучения темы), текущий, итоговый (в конце темы, четверти, учебного года). Методы контроля: устный опрос, совместные с учителем и самостоятельные задания, метод педагогического наблюдения. Это позволяет определить и оценить коммуникативные и практические возможности учащихся; учителем ведутся записи конкретных проявлений, новообразований и достижений ученика, на их основе составляются психолого-педагогические характеристики; проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с учащимися; совместное с учителем выполнение практических заданий в тетради, на листе бумаги позволяет накапливать выполненные работы, сделать наглядными успехи каждого ученика, прослеживать динамику в обучении; использование фотоматериалов с аннотациями позволяет также накапливать данные материал, сделать наглядными успехи каждого ученика, а затем использовать их с целью дальнейшего оформления портфолио учеников.

 **Формы промежуточной и итоговой аттестации в классе.** В конце четверти проводятся обобщающие уроки, промежуточная аттестация, а в конце года – итоговая аттестация. Результаты аттестации заносятся в классный журнал.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

По итогам 1 и 2 полугодий проводится диагностика уровня усвоения программного материала учащимися. Данные диагностики заносятся в специально разработанную таблицу и служат учителю показателями определения динамики обучения, позволяет оценить зону актуального развития учащегося, выстроить индивидуальный маршрут коррекции. В конце учебного года составляется психолого-педагогическая характеристика на каждого учащегося, оформляется портфолио с образцами продуктивной деятельности, фотоматериалами.

***Требования к уровню подготовки обучающихся.***

**Одежда и обувь.**

Учащиеся должны **знать:**

* виды одежды (летняя, зимняя, демисезонная), назначение;
* виды обуви и их назначение;
* повседневный уход за одеждой и обувью;
* способы хранения одежды и обуви;
* приёмы одевания рубашки, брюк, пальто;
* подбирать одежду и обувь к картинкам;
* название моющих средств.

Учащиеся должны**уметь:**

* выполнять практические действия по уходу и хранению одежды и обуви;
* сортировать одежду и обувь по видам;
* застёгивать пуговицы, молнии;
* шнуровать обувь;
* завязывать шнурки;
* подбирать моющие средства к составам ткани.

**Питание**Учащиеся должны **знать:**

* название продуктов питания (овощей, круп);
* 2-3 вида салатов, каш;
* 2-3 рецепта салата, каш;
* технологию подготовки овощей (обработка, нарезание);
* технологию приготовления салатов;
* технологию сервировки стола (к завтраку, ужину);
* виды посуды, название кухонных принадлежностей и их назначение;
* правила безопасности;
* способы хранения продуктов;
* правила ухода за посудой.

Учащиеся должны**уметь:**

* читать рецепты по пиктограммам;
* приготавливать пищу: салат, кашу с помощью педагога, по образцу, по пиктограммам;
* сервировать стол к разному времени приёма пищи;
* различать продукты питания по названию;
* приготавливать бутерброды, салаты, каши;
* соблюдать правила безопасности;
* практически пользоваться кухонными принадлежностями.

**Жилище**

Учащиеся должны **знать:**

* **название жилых помещений;**
* **виды мебели;**
* **правила ухода за мебелью, ковровыми покрытиями;**
* **название инвентаря для уборки помещения, моющих средств;**
* **виды уборок жилья: влажная, сухая.**

Учащиеся должны**уметь:**

* создавать интерьер в помещении из предметов мебели;
* узнавать и называть предметы мебели на картинке и в реальной жизни;
* практически выполнять уборку помещения с помощью педагога, по пиктограммам;
* отбирать инвентарь и моющие средства для уборки;
* соблюдать гигиенические требования при уборке.

**Средства связи**

Учащиеся должны **знать:**

* основные средства связи: почта, телеграф, междугородняя связь, телефон;
* виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма).

Учащиеся должны**уметь:**

* пользоваться телефоном;
* сортировать письма, газеты, журналы по видам;
* выполнять цепочку игровых действий в сюжетно-ролевой игре «Почта».

**Культура поведения**

Учащиеся должны **знать:**

* форма обращения к старшим, сверстникам, противоположному полу;
* форма обращения с просьбой, при встрече и расставании;
* правила культуры поведения в общественных местах, на уроке, дома, на улице;
* произведения Е. Благининой, К. Чуковского, А. Барто;

Учащиеся должны**уметь:**

* следить за своим внешним видом (уход за носом, лицом, опрятное ношение одежды);
* подбирать одежду по ситуации (театр, праздник, школа);
* выполнять цепочку игровых действий в специально созданных ситуациях;
* соблюдать правила поведения в общественных местах, на уроке, на улице.

**Транспорт**

Учащиеся должны **знать:**

* правила поведение в общественном транспорте;
* правила дорожного движения;
* виды транспорта, их название и назначение;
* название и содержание сюжетно – ролевых игр по данной тематике;
* 2-3 вида дорожных знаков.

Учащиеся должны**уметь:**

* выполнять цепочку игровых действий в сюжетно – ролевых играх;
* узнавать и показывать видов транспорта на картинке и в реальной жизни;
* выбирать транспортные средства, дорожные знаки по названию.

**Торговля**

Учащиеся должны **знать:**

* название и назначение магазинов;
* виды товаров и их назначение;
* порядок приобретения товаров**.**

Учащиеся должны**уметь:**

* соотносить реальные продукты питания, мебели с картинкой;
* различать и показывать продукты питания, мебели по названию;
* выполнять цепочку игровых действий в сюжетно – ролевых играх;
* выбирать продукты питания для приготовления блюда (салата);
* выбирать и расставлять мебель в соответствии с назначением помещения.

**Информационное сопровождение**

Тазы для мытья, моющие средства, крема, кухонное оборудование (посуда, столовые принадлежности), пиктограммы по разным тематикам, книги, аудиозаписи, предметы: транспорта, одежды, обуви, мебели, средства связи. Учебные принадлежности, демонстрационный материал, пособия к сюжетно – ролевым играм «Почта», «Магазин».

***СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ***

 **ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Одежда и обувь.**

Виды одежды (летняя, зимняя, демисезонная), их назначение. Д/И «Найди пару», «Подбери одежду к картинке», «Оденем куклу на прогулку».

Виды одежды и головных уборов, их назначение. Д/И «Подбери шапку по сезону», «Подбери шапку к ткани».

Повседневный уход за одеждой и подготовка её к хранению.

Виды обуви, их назначение. Д/И «Найди пару», «Подбери обувь к картинке», «Узнай, чья обувь».

Уход за обувью (средства и приспособления для ухода за обувью).

Обобщение пройденного материала. Контрольная работа.

**Питание.**

Овощи и фрукты. Значение продуктов питания для здоровья человека.

Санитарно – гигиенические требования и правила безопасной работы на кухне при приготовлении пищи (повторение).

Виды салатов, рецепты. Д/И «Поварёнок», «Подбери продукты».

Подготовка фруктов (овощей) к приготовлению салата (обработка, нарезка). Д/И «Помощница».

Приготовление салата из фруктов, винегрета из овощей. Практическое задание.

Столовая посуда, приборы – назначение.

Сервировка стола к ужину. Работа по схеме.

Обобщение пройденного материала. Контрольная работа.

**Жилище.**

Виды мебели. Д/И «Узнай и покажи».

Покрытия мебели: мягкая ткань, кожа; корпусная, столы, стулья – полировка, шпон, пластик.

Интерьер помещения. Практическое задание. Макет комнаты.

Интерьер помещения. Работа с карточками. Д/И «Расставь мебель».

Гигиенические требования к жилому помещению. Д/И «Чистота – залог здоровья».

Уход за помещением. Инвентарь и приспособления для уборки.

Правила вытирания пыли.

Обобщение пройденного материала. Контрольная работа.

**Средства связи.**

Основные средства связи (почта, телеграф, телефон).

Виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма, посылка).

Виды писем. Создание и отправка письма.

Телеграф (телеграмма, телефонные переговоры). Составление текстов телеграмм. Отправление.

Посылки и бандероли. Правила упаковки и отправление. Д/И «Почта».

**Культура поведения.**

Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании, с просьбой и вопросом. Ролевая игра.

Правила поведения в гостях, в кино, театре.Ролевая игра «Вы пришли в гости», «Здравствуй театр».

**Транспорт.**

Виды городского транспорта. Оплата проезда в автобусе.

Правила поведения в общественном транспорте. Информационные знаки.

Поездка в автобусе. Ролевая игра «Я пассажир», «В автобусе».

Виды пассажирских вагонов, типы поездов (пассажирский, скорый).

Проезд на поезде. Ролевая игра «Поезд».

**Торговля.**

Магазин «Фруктов», «Овощей». Виды товаров, порядок приобретения, стоимость.

Сюжетно – ролевые игры: «Я покупатель», «Покупка продуктов по списку».

**ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Одежда и обувь.**

Уход за одеждой: подбор моющих средств. Д/И «Мойдодыр», «Магазин».

Правила ручной стирки и сушки изделий: сортировка одежды по видам ткани, ручная стирка. Д/И «Хозяюшка».

Утюжка изделий.

Одежда и обувь: приёмы одевания и застёгивания. Д/И «Умелые ручки».

Уход за мокрой обувью из кожи, замши, текстиля и шерсти.

Подготовка обуви к сезонному хранению.

Стиль в одежде: подбор одежды для разных целей. Д/И «Модница».

Обобщение пройденного материала. Контрольная работа.

**Питание.**

Сервировка стола к завтраку.

Чайная посуда. Правила заваривания чая. Техника безопасности в обращении с кипятком. Д/И «В гостях».

Правила мытья и чистки посуды: моющие средства, приспособление.

Посуда, приборы, приспособления. Мытьё и чистка посуды (повторение).

Виды круп (овсяная, гречневая, рисовая). Д/И «Золушка».

Технология приготовления каш быстрого приготовления. Работа с пиктограммами.

Упражнения в чтении рецептов по пиктограммам. Д/И «Вкусные блюда».

Обобщение пройденного материала. Контрольная работа.

**Жилище.**

Уход за мебелью. Средства и приспособления. Д/И «Магазин».Практическое задание.

Уход за руками: средства и защита.

Виды жилых помещений. Экскурсия.

Ванная и туалетная комната. Д/И «Подбери предметы сантехники к помещению».

Правила мытья раковин и кафельных стен. Моющие средства и приспособления.

Обобщение пройденного материала. Контрольная работа.

**Культура поведения.**

Культура общения юноши и девушки. Поведение девушки по отношению к юноше.

Внешний вид молодых людей (одежда, косметика, парфюмерия с учётом места нахождения). Сюжетно – ролевые игры.

Поведение за столом. Упражнения по этикету.

Правила приёма пищи. Проведение чаепития в классе.

**Транспорт.**

Информационные знаки: остановки общественного транспорта. Д/И «Дорога».

Виды водного транспорта.

Проезд на корабле. Ролевая игра «Плыви, плыви кораблик».

Правила дорожного движения. Светофор.

Обобщение пройденного материала. Д/И «Путешественник».

Практическое задание – поездка на автобусе.

**Торговля.**

Магазин «Мебель». Виды мебели, порядок приобретения, стоимость.

Правила поведения в магазине.

Сюжетно – ролевая игра «Покупка мебели для спальни (кухни, гостиной)».

Основные виды магазинов. Их назначение.

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

***Список литературы (дополнительный)***

1. Воронкова В.В., Казакова С.А. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида. Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Кн. Для учителя/под ред. В.В. Воронковой. – М., 1994.
3. Гладкая В.В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида: Методическое пособие.- М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.
4. Девяткова Т.А., Кочеткова Л.Л., Петрикова А.Г., Платонова Н.М., Щербакова А.М. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: Пособие для учителя./Под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
5. Львова С.А. Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида. Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
6. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях 8 вида: Новые учебные программы и методические материалы. - Кн. 1,2/ под ред. А.М. Щербаковой. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.
7. Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида: 5-9 кл.: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2001 – Сб.1.
8. Хилько А.А. и др. Преподавание социально-бытовой ориентировки в специальных (коррекционных) образ.учрежд. VIII вида: Пособие для учителя. (Серия «Учителю коррекционной школы»). – СПб.:филиал издательства «Просвещение»,2006.

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Социально – бытовая ориентировка» на 2014-2015 уч. год (102 часа)***

**Первое полугодие**

**1 четверть – 27 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Одежда и обувь** |
| 1 | Виды одежды (летняя, зимняя, демисезонная), их назначение. Д/И «Найди пару», «Подбери одежду к картинке», «Оденем куклу на прогулку» | 1 |  02.09.14 | - беседа о времени года- рассматривание картин о временах года- Д/И «Узнай и назови (покажи)»- коррекционно – развивающие упражнения и игры- Д/И «Найди пару», «Подбери одежду к картинке», «Оденем куклу на прогулку» | летняя, зимняя, демисезонная, одежда |
| 2 | Виды одежды и головных уборов, их назначение. Д/И «Подбери шапку по сезону», «Подбери шапку к ткани»  | 1 | 03.09.14  | - Д/И «Узнай и назови (покажи)»- коррекционно – развивающие упражнения и игры- Д/И «Подбери шапку по сезону», «Подбери шапку к ткани» | одежда, головной убор |
| 3 | Повседневный уход за одеждой и подготовка её к хранению. | 1 | 05.09.14 | - Д/И «Волшебный сундучок»- Д/И «Чей шкаф?»- правила ухода и хранения одежды- работа с пиктограммами- практическая деятельность | одежда, уход, хранение |
| 4 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 09.09.14 | - Д/И «Подбери одежду к картинкам»- работа с пиктограммами- практическая деятельность- Д/И «Наши вещи» | уход, хранение, одежда, головной убор, летняя, демисезонная, зимняя |
| **Питание** |
| 5 | Овощи и фрукты. Значение продуктов питания для здоровья человека.  | 1 | 10.09.14 | - Д/И «Собери урожай»- рассматривание продуктов питания- Д/И «Магазин»- работа на доске с картинками | овощи, фрукты, продукты питания, здоровье |
| 6 | Санитарно – гигиенические требования и правила безопасной работы на кухне при приготовлении пищи (повторение) | 1 | 12.09.14 | - Д/И «Выбери посуду»- Подготовим униформу- работа с пиктограммами на доске- практическая деятельность | требования, правила, кухня, пища |
| 7 | Виды салатов, рецепты. Д/И «Поварёнок», «Подбери продукты» | 1 | 16.09.14 | - Д/И «Чудесный мешочек»- работа с рецептами: составление по картинкам- виды салатов- Д/И «Поварёнок», «Подбери продукты» | салат, рецепт, овощи, фрукты |
| 8 | Подготовка фруктов к приготовлению салата (обработка, нарезка). Д/И «Помощница» | 1 | 17.09.14 | - Д/И «Узнай и покажи»- правила приготовления и обработки- пособие «Нарежь продукты»- Д/И «Помощница» | салат, фрукты, нарезка, обработка |
| 9 | Приготовление салата из фруктов. Практическое задание. | 1 | 19.09.14 | - Д/И «Выбери картинку»- работа с рецептами- пальчиковая гимнастика- практическое задание | салат, фрукты, приготовление |
| 10 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 23.09.14 | - Д/И «Узнай и покажи»- правила приготовления и обработки- работа с рецептами- пальчиковая гимнастика- практическое задание | салат, рецепт, фрукты, овощи |
| **Жилище** |
| 11 | Виды мебели. Д/И «Узнай и покажи» | 1 | 24.09.14 | - Д/И «Узнай и покажи»- моделирование обстановки «Моя комната»- конструирование мебели из кубиков- работа на доске с картинками | мебель |
| 12 | Покрытия мебели: мягкая ткань, кожа; корпусная, столы, стулья – полировка, шпон, пластик. | 1 | 26.09.14 | - экскурсия по помещению школы- знакомство с образцами покрытий мебели- моделирование обстановки «Моя комната» | мебель, мягкая, полированная, корпусная, пластиковая  |
| 13 | Интерьер помещения. Практическое задание. Макет комнаты. | 1 | 30.09.14 | - Д/И «Назови комнату»- моделирование обстановки «Моя комната»- создание мебели из коробок | мебель, обстановка, интерьер |
| 14 | Интерьер помещения. Работа с карточками. Д/И «Расставь мебель» | 1 | 01.10.14 | - Д/И «Расставь мебель»- работа на доске с карточками- Упр. «Подбери мебель для комнаты»- моделирование обстановки «Моя комната» | мебель, обстановка, интерьер |
| 15 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа  | 1 | 03.10.14 | - Д/И «Узнай и покажи»- моделирование обстановки «Моя комната»- Д/И «Расставь мебель»- работа на доске с карточками- Упр. «Подбери мебель для комнаты» | мебель, обстановка, интерьер, мягкая, полированная, корпусная, пластиковая |
| **Средство связи** |
| 16 | Основные средства связи (почта, телеграф, телефон) | 1 | 07.10.14 | - чтение отрывка сказки К.Чуковского «Телефон»- рассматривание картинок- игра «Почта»- игра в телефон- создание телеграммы из картинок и букв | почта телефон, телеграф |
| 17 | Виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма, посылка) | 1 | 08.10.14 | - чтение отрывка сказки К.Чуковского «Телефон»- рассматривание картинок- игра «Почта»- создание телеграммы из картинок и букв- упаковка для коробки | письмо, телеграмма, посылка |
| 18 | Виды писем. Создание и отправка письма. | 1 | 10.10.14 | - отрывок стих. «Письмо»- игра «Почта»- обводка букв- создание письма  | письмо, отправить |
| **Культура поведения** |
| 19 | Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании. Ролевая игра.  | 1 | 14.10.14 | - Упр. «Приветствие»- Д/И «Мы общаемся»- обыгрывание созданных игровых ситуаций- Упр. «Прощание» | здравствуй,до свидание, извини |
| 20 | Формы обращения с просьбой, вопросом к старшим и сверстникам. Ролевая игра | 1 | 15.10.14 | - Упр. «Приветствие»- Д/И «Мы общаемся»- Упр. «Задай вопрос» (работа с карточками)- Упр. «Прощание» | жест, пиктограмма |
| **Транспорт** |
| 21 | Виды городского транспорта. Оплата проезда в автобусе. | 1 | 17.10.14 | - Упр. «Чудесный мешочек»- работа на доске с карточками- Д/И «Расставь транспорт»- игры с водой «Плыви, плыви кораблик»- П/И «Поезд»- П/И «Автобус» | автобус, оплата, билет, транспорт |
| 22 | Правила поведения в общественном транспорте. Информационные знаки. | 1 | 21.10.14 | - Упр. «Чудесный мешочек»- работа на доске с карточками- Д/И «Расставь транспорт»- знакомство и информационными знаками- правила поведения- Д/И «Волшебный автобус» | знаки, транспорт, правила |
| 23 | Поездка в автобусе. Ролевая игра «Я пассажир», «В автобусе» | 2 | 22.10.14/ 24.10.14 | - работа на доске со знаками- Д/И «Волшебный автобус»- игра «Я пассажир», «В автобусе» | автобус |
| **Торговля** |
| 24 | Магазин «Фруктов». Виды товаров, порядок приобретения, стоимость. | 1 | 28.10.14 | - Упр. «Чудесный мешочек»- работа на доске с карточками- создание списка для покупки- игра с монетами- Д/И «Магазин» | магазин, фрукты, товар, стоимость |
| 25 | Сюжетно – ролевые игры: «Я покупатель», «Покупка продуктов по списку» | 2 | 29.10.14/ 31.10.14 | - Упр. «Найди товар по ценнику»- работа на доске с карточками- создание списка для покупки- игра с монетами- игры: «Я покупатель», «Покупка продуктов по списку» | покупка, продукт, список |

**Первое полугодие**

**2 четверть – 21 час**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Одежда и обувь**  |
| 1 | Виды обуви, их назначение. Д/И «Найди пару», «Подбери обувь к картинке», «Узнай, чья обувь» | 1 | 11.11.14 | - беседа о времени года- рассматривание картин о временах года- Д/И «Узнай и назови (покажи)»- коррекционно – развивающие упражнения и игры- Д/И «Найди пару», «Подбери обувь к картинке», «Узнай, чья обувь» | летняя, зимняя, демисезонная, обувь |
| 2 | Уход за обувью (средства и приспособления для ухода за обувью). | 1 | 12.11.14  | - Д/И «Волшебный сундучок»- Д/И «Чей шкаф?»- правила ухода и хранения обуви- работа с пиктограммами- практическая деятельность | обувь, уход, хранение |
| 3 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 14.11.14 | - Д/И «Подбери обувь к картинкам»- работа с пиктограммами- практическая деятельность- Д/И «Наша обувь» | уход, хранение, обувь, летняя, демисезонная, зимняя |
| **Питание** |
| 4 | Столовая посуда, приборы – назначение. | 1 | 18.11.14 | - Д/И «В гостях у куклы Маши»- Упр. «Собери целое»- работа на доске- практическая деятельность | посуда, приборы |
| 5 | Сервировка стола к ужину. Работа по схеме. | 1 | 19.11.14 | - Д/И «Узнай и покажи»- работа с карточками на доске- сервировка стола к ужину по схеме | стол, ужин, посуда, сервировка |
| 6 | Виды салатов, рецепты. Д/И «Поварёнок», «Подбери продукты» | 1 | 21.11.14 | - Д/И «Чудесный мешочек»- работа с рецептами: составление по картинкам- виды салатов- Д/И «Поварёнок», «Подбери продукты» | салат, рецепт, овощи, фрукты |
| 7 | Подготовка овощей к приготовлению салата (обработка, нарезка). Д/И «Помощница» | 1 | 25.11.14 | - Д/И «Узнай и покажи»- правила приготовления и обработки- пособие «Нарежь продукты»- Д/И «Помощница» | салат, фрукты, нарезка, обработка |
| 8 | Приготовление винегрета. Практическое задание. | 1 | 26.11.14 | - Д/И «Выбери картинку»- работа с рецептами- пальчиковая гимнастика- практическое задание | винегрет, овощи, приготовление |
| 9 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 28.11.14 | - Д/И «Узнай и покажи»- правила приготовления и обработки- работа с рецептами- пальчиковая гимнастика- практическое задание | винегрет, рецепт, фрукты, овощи |
| **Жилище** |
| 10 | Гигиенические требования к жилому помещению. Д/И «Чистота – залог здоровья» | 1 | 02.12.14 | - моделирование обстановки «Моя комната»- Упр. «Подбери инвентарь»- работа на доске- Д/И «Чистота – залог здоровья» | помещение, чистота |
| 11 | Уход за помещением. Инвентарь и приспособления для уборки.  | 1 | 03.12.14 | - моделирование обстановки «Моя комната»- Упр. «Подбери инвентарь»- работа на доске- практическая деятельность: уборка помещения | уход, уборка, помещение, инвентарь |
| 12 | Правила вытирания пыли. | 1 | 05.12.14 | - Упр. «Подбери инвентарь»- работа на доске- игровые упражнения с водой и губкой- практическая деятельность: уборка помещения  | уход, уборка, помещение, инвентарь |
| 13 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 09.12.14 | - моделирование обстановки «Моя комната»- Упр. «Подбери инвентарь»- работа на доске- коррекционно – развивающие упражнения и игры- практическая деятельность | уход, уборка, помещение, инвентарь, чистота |
| **Средство связи** |
| 14 | Телеграф (телеграмма, телефонные переговоры). Составление текстов телеграмм. Отправление. | 1 | 10.12.14 | - чтение отрывка стих. «Письмо»- игра с телефоном- составление текста телеграммы- Д/И «Почта» | телеграф, телефон, телеграмма |
| 15 | Посылки и бандероли. Правила упаковки и отправление. Д/И «Почта» | 1 | 12.12.14 | - Д/И «Собери игрушки», «Переложи предмет»- работа с картинками- работа с весами: посылка и бандероль- Д/И «Почта» | посылка, бандероль, почта |
| **Культура поведения** |
| 16 | Правила поведения в гостях. Ролевая игра «Вы пришли в гости» | 1 | 16.12.14 | - знакомство с правилами поведения- Д/И «Выбери наряд»- изготовление подарка- игра с зеркалом- уход за волосами- Д/И «Волшебные слова»- Д/И «В гостях» | правила, гости |
| 17 | Поведение в кино, театре. Речевая игра «Здравствуй, театр!» | 1 | 17.12.14 | - знакомство с правилами поведения- Д/И «Выбери наряд»- игра с зеркалом- уход за волосами- Д/И «Волшебные слова»- игра «Здравствуй, театр!» | правила, билет, театр, кино |
| **Транспорт** |
| 18 | Виды пассажирских вагонов, типы поездов (пассажирский, скорый).  | 1 | 19.12.14 | - работа на доске с картинками- П/И «Поезд» | поезд, вагон, пассажирский, скорый |
| 19 | Проезд на поезде. Ролевая игра «Поезд» | 1 | 23.12.14 | - работа на доске с картинками- П/И «Поезд» | поезд, проезд, билет |
| **Торговля** |
| 20 | Магазин «Овощей». Виды товаров, порядок приобретения, стоимость. | 1 | 24.12.14 | - Упр. «Чудесный мешочек»- работа на доске с карточками- создание списка для покупки- игра с монетами- Д/И «Магазин» | магазин, овощи, товар, стоимость |
| 21 | Сюжетно – ролевые игры: «Я покупатель», «Покупка продуктов по списку» | 1 | 26.12.14 | - Упр. «Найди товар по ценнику»- работа на доске с карточками- создание списка для покупки- игра с монетами- игры: «Я покупатель», «Покупка продуктов по списку» | покупка, продукт, список |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 30 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Одежда и обувь** |
| 1 | Уход за одеждой: подбор моющих средств. Д/И «Мойдодыр», «Магазин» | 2 | 13.01.15/14.01.15 | - Д/И «Подбор одежды по сезону»- знакомство с моющими средствами- Д/И «Мойдодыр», «Магазин»- практическая деятельность | одежда, уход, моющие средства |
| 2 | Правила ручной стирки и сушки изделий: сортировка одежды по видам ткани. | 1 | 16.01.15 | - рассматривание ткани- сортировка одежды по видам ткани- практическая деятельность: стирка- работа с прищепками- сушка белья | стирка, сушка, сортировка, одежда |
| 3 | Правила ручной стирки и сушки изделий: ручная стирка. Д/И «Хозяюшка» | 2 | 20.01.15/21.01.15 | - сортировка одежды по видам ткани- практическая деятельность: стирка- работа с прищепками- сушка белья- Д/И «Хозяюшка» | стирка, сушка, сортировка, одежда |
| 4 | Утюжка изделий. | 2 |  23.01.15/ 27.01.15 | - игра с утюгом- правила глажки- Д/И «Хозяюшка»- упр. «Сложи бельё» | одежда, утюжка |
| 5 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 28.01.15 | - Д/И «Узнай и покажи!- сортировка одежды по видам ткани- практическая деятельность: стирка- работа с прищепками- сушка белья | одежда, уход, моющие средства, стирка, сушка, сортировка, |
| **Питание**  |
| 6 | Сервировка стола к завтраку.  | 2 | 30.01.15/03.02.15  | - Д/И «Узнай и покажи»- работа с карточками на доске- сервировка стола к завтраку по схеме | стол, завтрак, посуда, сервировка |
| 7 | Чайная посуда. Правила заваривания чая. Техника безопасности в обращении с кипятком. Д/И «В гостях» | 2 | 04.02.15/ 06.02.15  | - группировка предметов- рассматривание чая- правила заваривания чая- техника безопасности- Д/И «В гостях» | чайная посуда, чай, заваривать |
| 8 | Правила мытья и чистки посуды: моющие средства, приспособление. | 1 | 10.02.15 | - правила мытья посуды- практическая деятельность- Упр. «Выбери моющее средство»- правила чистки- практическая деятельность | мытьё, чистка, посуда, моющие средства |
| 9 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 11.02.15 | - Д/И «Узнай и покажи»- работа с карточками на доске- сервировка стола к завтраку по схеме- заваривание чая- мытьё и чистка посуды | стол, завтрак, посуда, сервировка,мытьё, чистка, моющие средства |
| **Жилище** |
| 10 | Уход за мебелью. Средства и приспособления. Д/И «Магазин» | 1 | 13.02.15 | - Упр. «Выбери моющее средство»- работа на доске с карточками- правила ухода за мебелью- Д/И «Магазин»- практическая деятельность | уход, мебель  |
| 11 | Уход за мебелью. Практическое задание. | 2 | 17.02.15/18.02.15 | - Упр. «Выбери моющее средство»- работа на доске с карточками- правила ухода за мебелью- Д/И «Магазин»- практическая деятельность | уход, мебель |
| 12 | Уход за руками: средства и защита.  | 2 | 20.02.15/ 24.02.15 | - игры с песком- массаж рук массажёрами- игры с водой- массаж рук кремом | уход, защита |
| 13 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 25.02.15 | - Упр. «Выбери моющее средство»- работа на доске с карточками - массаж рук- практическая деятельность | уход, мебель, защита |
| **Культура поведения** |
| 14 | Культура общения юноши и девушки. Поведение девушки по отношению к юноше. | 2 | 27.02.15/03.03.15 | - Д/И «Встреча»- правила этикета- Упр. «Вежливые слова»- танцы парами под музыку | общение, юноша, девушка |
| 15 | Внешний вид молодых людей (одежда, косметика, парфюмерия с учётом места нахождения). Сюжетно – ролевые игры. | 2 | 04.03.15/ 06.03.15 | - Д/И «В гости»- Упр. «Выбери праздничную одежду»- Д/И «Парикмахер»- общение в зале: «Бал»- Упр. «Прощание» | внешний вид, одежда, косметика, парфюм |
| **Транспорт** |
| 16 | Информационные знаки: остановки общественного транспорта. Д/И «Дорога» | 1 | 10.03.15 | - работа на доске с информационными знаками- Упр. «Путешествие по городу»- Д/И «Дорога» | знаки, дорога, остановка |
| 17 | Виды водного транспорта.  | 1 | 11.03.15 | - игры с водой- работа на доске: «Расставь транспорт»- коррекционно – развивающие упражнения и игры- сооружение постройки из кирпичиков «Лодка»- просмотр видеоролика «Водный транспорт» | водный транспорт, корабль, лодка, катер |
| 18 | Проезд на корабле. Ролевая игра «Плыви, плыви кораблик». | 1 | 13.03.15 | - игры с водой- просмотр видеоролика «Водный транспорт»- сооружение постройки из кирпичиков «Лодка»- игра «Плыви, плыви кораблик». | водный транспорт, корабль, лодка, катер |
| **Торговля** |
| 19 | Магазин «Мебель». Виды мебели, порядок приобретения, стоимость. | 1 | 17.03.15 | - игра с монетами- магазин «Мебель»- работа на доске с картинками- моделирование обстановки в помещении | магазин, мебель, стоимость |
| 20 | Правила поведения в магазине. | 1 | 18.03.15 | - игра с монетами- правила поведение- работа на доске с картинками- Д/И «Магазин» | правила, мебель, магазин |
| 21 | Сюжетно – ролевая игра «Покупка мебели для спальни (кухни, гостиной)» | 1 | 20.03.15 | - правила поведение- работа на доске с картинками- игра с монетами- Д/И «Магазин»- моделирование обстановки в помещении | покупка, мебель |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 23 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Одежда и обувь**  |
| 1 | Одежда и обувь: приёмы одевания и застёгивания. Д/И «Умелые ручки». | 1 | 01.04.15 | - Упр. «Узнай и покажи»- Упр. «Соотнеси картинку с сезоном»- работа с пиктограммами: приёмы одевания- работа с рамками: приёмы застёгивания- Д/И «Умелые ручки» | одежда, обувь, одевание, застёгивание |
| 2 | Уход за мокрой обувью из кожи, замши, текстиля и шерсти. | 1 | 03.04.15 | - рассматривание моделей обуви- Упр. «Выбери средство»- правила ухода за обувью- работа с газетой- знакомство с сушилкой- практическая деятельность | уход, обувь |
| 3 | Подготовка обуви к сезонному хранению. | 1 | 07.04.15 | - правила ухода за обувью- работа с газетой- знакомство с сушилкой- практическая деятельность | обувь, хранение |
| 4 | Стиль в одежде: подбор одежды для разных целей. Д/И «Модница» | 2 |  08.04.15/10.04.15 | - группировка одежды- коррекционно – развивающее упражнение и игры- Д/И «Модница» | одежда, стиль |
| 5 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 14.04.15 | - работа с пиктограммами: приёмы одевания- работа с рамками: приёмы застёгивания- Д/И «Умелые ручки»- Д/И «Модница» | одежда, обувь, стиль, хранение |
| **Питание** |
| 6 | Посуда, приборы, приспособления. Мытьё и чистка посуды (повторение) | 1 | 15.04.15 | - правила мытья посуды- практическая деятельность- Упр. «Выбери моющее средство»- правила чистки- практическая деятельность | посуда, приборы, мытьё, чистка |
| 7 | Виды круп (овсяная, гречневая, рисовая). Д/И «Золушка»  | 1 | 17.04.15 | - знакомство с крупами- Упр. «Пересыпь»- Д/И «Золушка» | крупа, овсянка, гречневая, рисовая |
| 8 | Технология приготовления каш быстрого приготовления. Работа с пиктограммами. | 1 | 21.04.15 | - Упр. «Узнай кашу»- работа с пиктограммами- техника безопасности- технология приготовления | каша, приготовление |
| 9 | Упражнения в чтении рецептов по пиктограммам. Д/И «Вкусные блюда» | 2 | 22.04.15/24.04.15 | - Упр. «Узнай блюдо»- работа с пиктограммами: технология приготовления- работа с рецептами- Д/И «Вкусные блюда» | рецепт, блюдо |
| 10 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа.  | 1 | 28.04.15 | - Упр. «Узнай блюдо»- работа с пиктограммами: технология приготовления- работа с рецептами- Д/И «Вкусные блюда»- практическая деятельность | каша, рецепты, приготовление, блюдо |
| **Жилище**  |
| 11 | Виды жилых помещений. Экскурсия. | 1 | 29.04.15 | - экскурсия- работа с картинками на доске- моделирование обстановки «Моя комната» | помещение |
| 12 | Ванная и туалетная комната. Д/И «Подбери предметы сантехники к помещению» | 1 | 05.05.15 | - Упр. «Выбери моющее средство»- работа на доске с карточками- правила ухода за мебелью- Д/И «Магазин»- практическая деятельность | сантехника, помещение |
| 13 | Правила мытья раковин и кафельных стен. Моющие средства и приспособления. | 1 | 06.05.15 | - Упр. «Выбери моющее средство»- работа на доске с карточками- правила ухода за мебелью- Д/И «Магазин»- практическая деятельность | уход, моющие средства  |
| 14 | Обобщение пройденного материала. Контрольная работа. | 1 | 08.05.15 | - моделирование обстановки «Моя комната»- работа на доске- коррекционно – развивающие упражнения и игры- практическая деятельность | помещение, уход |
| **Культура поведения**  |
| 15 | Поведение за столом. Упражнения по этикету. | 1 | 12.05.15 | - работа на доске «Собери целое»- правила поведения за столом- Упр. по этикету- сервировка стола | этикет, пища |
| 16 | Правила приёма пищи. Проведение чаепития в классе. | 1 | 13.05.15 | - группировка предметов- правила поведения за столом- правила заваривания чая- техника безопасности- Д/И «В гостях» | чаепитие, пища |
| **Транспорт** |
| 17 | Правила дорожного движения. Светофор. | 1 | 15.05.15 | - Знакомство с правилами дорожного движения- Упр. «Прокати машину»- Упр. «Светофор» | светофор, правила дорожного движения |
| 18 | Обобщение пройденного материала. Д/И «Путешественник» | 1 | 19.05.15 | - работа на доске: знаки- правила поведения- виды транспорта- Д/И «Путешественник» | транспорт, остановка |
| 19 | Практическое задание – поездка на автобусе. | 1 | 20.05.15 | - экскурсия в парк | автобус, поездка  |
| **Торговля** |
| 20 | Основные виды магазинов. Их назначение. | 1 | 22.05.15 | - Д/И «Узнай товар»- работа на доске с картинками- Д/И «Завези товар в магазин»- работа с пиктограммами: «Назови магазин»- игра «Я покупатель», «Мои покупки» | магазин, овощной, мебельный, одежды, покупки, покупатель |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 9 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа № 439 на 2014-2015 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

***Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.***

 Дети с тяжелой умственной отсталостью способны самостоятельно передвигаться, но походка их остаётся неустойчивой, движения хаотичны, плохо координированы, они плохо регулируют мышечные усилия.

 В основе любого движения лежат комплексы ощущений – зрительные, слуховые, тактильные, мышечные. Ведь развитие двигательных функций является показателем психического развития.

 Становление моторных навыков у детей данной категории идёт с большим опозданием. У них грубо нарушены все функции движения: управляемость, чёткость, объём.

 Развитие движений на уроках музыки у учащихся с тяжёлой умственной отсталостью способствует развитию комплекса ощущений, что, в свою очередь, влияет на развитие внимания, памяти, мышления, эмоций и облегчает овладение речевыми формами.

 Музыкальное развитие учащихся с тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

 Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

 Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д.

 Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

 Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

 Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

 Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
* музыкально – ритмические движения;
* игра на музыкальных инструментах.

**Методы и приёмы работы:**

* наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
* зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
* совместные действия ребёнка со взрослым;
* подражание действиям взрослого;
* жестовая инструкция;
* собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен** |
| 1 | Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень) | 1 |
| 2 | Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова | 1 |
| 3 | Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой | 1 |
| 4 | Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский | 1 |
| 5 | Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский | 1 |
| 6 | Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой) | 1 |
| 7 | Слушание произведения с CD диска «Белые снежинки» Г.Гладков | 1 |
| 8 | Слушание произведения с CD диска «Новогодние игрушки» | 1 |
| 9 | Слушание произведения с CD диска «Маленькой ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан | 1 |
| 10 | Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима),Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки»Песенка «Львенка и черепашки» | 2 |
| 11 | Слушание произведения Вивальди «Времена года» (весна) | 1 |
| 12 | Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты» | 1 |
| 13 | Музыкальные упражнения с пропеванием педагогом имен детей, приветствий | 1 |
| 14 | Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент» | 1 |
| **Музыкально-ритмические движения** |
| 15 | Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит» | 1 |
| 16 | Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Гранина | 2 |
| 17 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочки холодно зимой», «Снежинки кружатся», «Веселые матрешки» | 2 |
| 18 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. | 2 |
| 19 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. | 1 |
| 20 | Движения под музыку в пространстве класса: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя, по сигналу расходиться в разные стороны. | 1 |
| **Игры на музыкальных инструментах** |
| 21 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»  | 1 |
| 22 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Угадай, что звучит?» | 1 |
| 23 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»  | 1 |
| 24 | Игра на самодельных инструментах: ложках | 1 |
| 25 | Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы. | 1 |
| 26 | Игры, в которых из ряда предложенных нужно выбрать понравившейся. Игра на любимом инструменте | 1 |
| 27 | Повторение и закрепление пройденного материала | 1 |

Основной организационной формой обучения детей по предмету «Музыка и движение» являются уроки учителя с детьми. Организация детей на занятии – фронтальные, подгрупповые занятия, микрогруппы или индивидуальная работа. Успешное усвоение программы предполагает повторение, закрепление сформированных умений в игре, на прогулке, в повседневной жизни, в режимных процессах.

Кроме того, обучение осуществляется при использовании индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку с тяжелыми и множественными нарушениями развития, учетом характера его дефекта, особенностей личностногоразвития, имеющимся жизненным опытом.

Важным условием является создание доступной среды (понятность, предсказуемость обстановки для ребенка, многократное повторение, достаточное время, темп событий, дополнительные средства коммуникации, понятное инструктирование, передвижения, оснащение).

Обучение детей по предмету «Музыка и движение» предполагает наличие разнообразного оборудованиядля занятий: дидактических, предметных картинок, сюжетных картин, предметов, игрушек, материалов (песок, вода, природный материал, пластилин) и др.

Исходя из этого, при организации занятий учитель обеспечивает выполнение **требований** к материалам, предметам и объектам деятельности:

- они должны быть безопасными;

- должны подвергаться санитарной обработке (мытье);

- пособия и игрушки должны быть эстетичными, яркими, достаточно крупными, доступными для восприятия детьми;

- легко подвергаться обработке (например, лепке).

Программа включает следующие **виды деятельности**:

- предметно–манипулятивная деятельность (куда включаются действия с предметами и материалами);

- деятельность с разборными игрушками (с матрешками, пирамидами);

- работа с мозаикой;

- элементарное конструирование;

- продуктивная деятельность (работа с пластилином, тестом, работа с бумагой).

Тематика уроков данной программы исходит из разделов «Математические представления и конструирование», а цели уроков определяются общими задачами обучения, видами деятельности и формулируются как

- обучающие, развивающие;

- коррекционные;

- воспитательные.

Одной из основных задач специального развития по предмету «Музыка и движение» является формирование произвольных целенаправленных действий с предметами, материалами.

При организации уроков, педагог учитывает то, что этот предмет связана с другими разделами программы и это требует постановки и реализации **разнообразных задач**:

 - обучение действиям с предметами и материалами;

 - развитие приемов практической деятельности (выкладывание из коробки, складывание; перекладывание);

 - развитие орудийных действий

 - развитие представлений об окружающих предметах и материалах, их свойствах;

 - развитие зрительно-слухового восприятия;

 - развитие познавательных функций рук (захват, удерживание, приближение);

 - развитие зрительно-двигательной координации;

 - развитие соотносящих движений

 - развитие моторики рук (открывать, закрывать, раскручивать);

 - развитие ручной умелости при функциональном использовании предметов (ложка, совочек, кисточка, карандаш);

 - развитие пространственно-величинных представлений о предметах и объектах (полный-пустой, много-мало, большой-маленький);

 - развитие мотивации к предметной деятельности;

 - воспитывать эмоции удивления, радости; интерес.

 С целью **коррекции восприятия** предметов педагог ставит задачи:

- фиксация взгляда на предмете;

- прослеживание взглядом за передвижением предмета;

- обследование предмета (зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное);

- узнавание и нахождение предмета по просьбе и самостоятельно (по указательному жесту, взгляду).

В ходе реализации коррекционно-развивающих задач воспитатель учитывает **последовательность, поэтапность** усвоения ребенком деятельности:

- выполнение действий совместно с педагогом, с помощью;

- выполнение действий по подражанию;

- действия по образцу;

- выполнение действий по последовательной инструкции.

**Методы и приемы обучения** по предмету «Музыка и движение»

Отбор методов и приемов обучения и соответствующих им средств, проводится на основе принципов **наглядности** и **активности** детей при ведущей роли педагога, с опорой на **интересы** ребенка, с учетом его **актуального** состояния, **ресурсов** и **ограничений**. Учитель обеспечивает **баланс задач** поддерживающих и развивающих. Обучение носит наглядно-действенный характер.

На первом этапе учитель проявляет максимальную активность, демонстрируя учащемуся игрушки, предметы, показывая ему способ действия с ними, сопровождая действия речью. Затем действия осуществляются **совместно**. Один из основных приемов обучения «рука в руке». При этом учитель постоянно комментирует выполняемые действия, используя свою речь в качестве стимулирующего средства для побуждения ученика к действиям. Далее педагог учит выполнять действия **по подражанию**. Следующим этапом является выполнение действия **по образцу**. Затем осуществляется выполнение задания **по инструкции**.

Для формирования **мотивации**, саморегуляции важными являются такие **приемы:** как побуждение к активности, поощрение самостоятельности, предоставление возможности действовать самому, предвосхищающий комментарий, опоры (зрительные, слуховые, ритмические), использование способов поощрения, значимых для ребенка.

**Уровни освоения деятельности:**

совместные действия с педагогом;

деятельность по подражанию;

деятельность по образцу;

деятельность по последовательной инструкции;

самостоятельная деятельность воспитанника;

умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным учебно-методическим комплексом.

**Форма организации учебного процесса:**

**Форма обучения** учащихся – урок. Уроки строятся на основе следующих принципов:

- интегрирования (включение элементов игровой деятельности);

- системности;

- преемственности.

Для проведения уроков учитель готовит необходимое количество наглядных пособий и раздаточного материала.

**Форма уроков:**

- традиционные (ознакомление с новым материалом; закрепление изученного материала; проверка знаний, умений, навыков);

- нетрадиционные (экскурсии и наблюдения).

Учебная работа строится так, чтобы пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей.

**Формы работы на уроке:**

- фронтальная работа;

- работа в микрогруппе;

- индивидуальная работа.

**Технологии обучения:**

- игровые;

- здоровьесберегающие;

- личностно-ориентированные.

Успешность обучения детей с тяжелой умственной отсталостью зависит от **методов и приёмов обучения**. Их выбор зависит от содержания уроков, уровня возможностей детей. В процессе обучения используются **игровые, наглядные, словесные, практические методы и приемы.**

Наиболее уместны такие приемы, как *наглядные:* рассматривание, визуальное обследование предметов, игрушек; рассматривание картинок; рассматривание пиктограмм; сопоставление предметов, игрушек, материалов; зрительное соотнесение предметов, игрушек, картинок; наблюдения на прогулках и экскурсиях за живыми объектами и явлениями природы, предметами окружающего мира; *словесные:* стихотворение, рассказ, объяснение, использование художественного слова (песенка, потешка, стихотворение, чтение)*; практические:* тактильное обследование предметов, материалов и игрушек;наложение и приложение; прикладывание и сличение предметов и игрушек; соотнесение; упражнения; счет, группировка предметов, образование множества, исключение из множества; особое место занимают *игровые* приемы: введение игрового и сюрпризного момента, появление игрового персонажа; дидактическая игра; пальчиковая игра; музыкально-ритмическая игра и др.; действия с природными материалами, муляжами, игровыми аналогами предметов, счетными палочками, конструктивными материалами, кубиками.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- совместные действия с педагогом;

- деятельность по подражанию;

-деятельность по образцу;

- деятельность по последовательной инструкции;

- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;

- самостоятельная деятельность обучающих.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении.

В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

**Формы текущего контроля знаний** в 9 классе: индивидуальный, групповой, фронтальный, который, в свою очередь, подразделяется на внешний контроль педагога за деятельностью учащихся и самостоятельные задания. Контроль проводится: вводный (в начале учебного года, в начале изучения темы), текущий, итоговый (в конце темы, четверти, учебного года). Методы контроля: устный опрос, совместные с учителем и самостоятельные задания, метод педагогического наблюдения. Это позволяет определить и оценить коммуникативные и практические возможности учащихся; учителем ведутся записи конкретных проявлений, новообразований и достижений ученика, на их основе составляются психолого-педагогические характеристики; проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с учащимися; совместное с учителем выполнение практических заданий в тетради, на листе бумаги позволяет накапливать выполненные работы, сделать наглядными успехи каждого ученика, прослеживать динамику в обучении; использование фотоматериалов с аннотациями позволяет также накапливать данные материал, сделать наглядными успехи каждого ученика, а затем использовать их с целью дальнейшего оформления портфолио учеников.

 **Формы промежуточной и итоговой аттестации в классе.** В конце четверти проводятся обобщающие уроки, промежуточная аттестация, а в конце года – итоговая аттестация. Результаты аттестации заносятся в классный журнал.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

По итогам 1 и 2 полугодий проводится диагностика уровня усвоения программного материала учащимися. Данные диагностики заносятся в специально разработанную таблицу и служат учителю показателями определения динамики обучения, позволяет оценить зону актуального развития учащегося, выстроить индивидуальный маршрут коррекции. В конце учебного года составляется психолого-педагогическая характеристика на каждого учащегося, оформляется портфолио с образцами продуктивной деятельности, фотоматериалами.

***Требованию к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
* видеть и понимать доступные по содержанию видиозаписи концертов;
* узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
* слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
* передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться оп кругу, парами;
* выполнять элементарные движения с предметами;
* выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
* узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
* соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Обучающиеся должны знать:

* название и содержание 3-4 песен;
* название 3-х музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан;
* 3-4 простых танцевальных движения под разные жанры музыки;
* направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

**Перечень оборудования и дидактического материала.**

Детские музыкальные инструменты; аудио и видиозаписи; звуковые игрушки, книжки, картинки; учебно – наглядный материал; костюмы; куклы бибабо и т.д.

**Музыкальный материал для пения.**

 «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.

«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

«Поезд» - муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.

«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендельд и Т. Сикорской.

«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.

«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

«Зима» - муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.

«Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен.

«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

«Ай, ты, дудочка – дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.

«Весёлые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой.

«Считалка» - муз. Т. Попатенко, сл. С. Маршака.

Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки» - муз. В. Шаинский, сл. А.Тимофеевский.

Песенка «Львенка и черепашки» - сл. С. Козлова.

«Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.

«Чунга – Чанга» - муз. В. Шаинского, стихи Ю. Энтина.

**Музыкальные произведения для слушания.**

 «Осенняя песенка» - муз. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.

«Баю – баю» - муз. М. Красева.

«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.

«Кукла» - муз. М. Старакадамского, сл. О. Высоцкой.

«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.

«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.

«Дождик» - муз. Г. Лобачёва, русская народная песня.

«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.

«Маленькой Ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан

«Полька» муз. Ю.Слонова

Произведения П.И. Чайковского – «Времена года», «Болезнь куклы», «Вальс»

«Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой.

«Белые снежинки» Г.Гладков

**Ритмические упражнения и игры под музыку.**

«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.

«Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.

«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.

«Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.

«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.

«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.

«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.

«Пружинка» - русская народная мелодия.

«Маленький танец» - муз. Н. Александровой.

«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.

«Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.

«Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина.

***СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ***

**ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.**

Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень), «Вальс», «Болезнь куклы», «Полька» муз. Ю. Слонова, «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой.

Слушание произведения с CD диска «Белые снежинки» Г.Гладков, «Новогодние игрушки», «Маленькой ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан.

Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).

**Музыкально-ритмические движения.**

Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит».

Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина.

**Игры на музыкальных инструментах.**

Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр», «Угадай, что звучит?», «Чудесный мешочек».

**ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.**

Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима, весна),

Песни В. Шаинского « Крокодила Гены, Чебурашки», «Как львенок и черепаха пели песню» Музыка Г. Гладков, Слова С. Козлов.

Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты».

Музыкальные упражнения с пропеванием педагогом имен детей, приветствий.

Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент»

**Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением (диски).**

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочки холодно зимой», «Снежинки кружатся», «Веселые матрешки».

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами.

Движения под музыку в пространстве класса: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя, по сигналу расходиться в разные стороны.

**Игры на музыкальных инструментах.**

Игра на самодельных инструментах: ложках.

Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы.

Игры, в которых из ряда предложенных нужно выбрать понравившейся. Игра на любимом инструменте.

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

 ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. ЯнушкоЕлена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» на 2013-2014 уч. год (34 часа)***

**Первое полугодие**

**четверть – 9 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен** |
| 1 | Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень) | 1 | 01.09.14 | - рассматривание картины «Осень»- прослушивание произведения- Упр. «Осенние листочки» | осень, листья, музыка |
| 2 | Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова | 1 | 08.09.14 | - Упр. «Выбери игрушку»- прослушивание произведения- танцы под музыку с игрушкой | музыка, полька |
| 3 | Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой | 1 | 15.09.14 | - Упр. «Собери матрёшку»- прослушивание произведения- танцы под музыку | матрёшка, танец |
| 4 | Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский | 1 | 22.09.14 | - работа со смайликами «Настроение»- прослушивание произведения- рисование под музыку | настроение, эмоции |
| 5 | Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский | 1 | 29.09.14 | - игра с куклой- прослушивание произведения- Д/И «Доктор» | настроение, эмоции |
| 6 | Слушание и узнавание произведения сCD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой) | 1 | 06.10.14 | - игра «Утро – ночь»- прослушивание произведения- Упр. «Узнай и спой»- Д/И «Уложи куклу спать» | настроение, эмоции |
| **Музыкально-ритмические движения** |
| 7 | Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит» | 1 | 13.10.14 | - игра с зайцем- прослушивание произведения- Хоровод «Зайка серенький сидит» | музыка, движения |
| 8 | Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина | 2 | 20.10.14/ 27.10.14 | - игры с игрушками- прослушивание произведения- танец под музыку с куклой | музыка, движения |
| **Первое полугодие** **2 четверть – 7 часов** |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Игры на музыкальных инструментах** |
| 1 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»  | 1 | 10.11.14 | - Д/И «Узнай и назови»- Д/И «Угадай, что звучит?»- Упр. «Весёлый оркестр» | бубен, колокольчик, дудка, играть |
| 2 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Угадай, что звучит?» | 1 | 17.11.14 | - игра на музыкальных инструментах- Д/И «Угадай, что звучит?» | бубен, колокольчик, дудка, играть |
| 3 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»  | 1 | 24.11.14 | - Упр. «Чудесный мешочек»- игра на музыкальных инструментах | бубен, колокольчик, дудка, играть |
| 4 | Повторение и закрепление пройденного материала | 1 | 01.12.14 | - Д/И «Узнай и назови»- Д/И «Угадай, что звучит?»- игра на музыкальных инструментах | бубен, колокольчик, дудка, играть |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен** |
| 5 | Слушание произведения с CD диска «Белые снежинки» Г.Гладков | 1 | 08.12.14 | - рассматривание снежинок- прослушивание произведения- танец «Кружатся, кружева…» | зима, снежинки, музыка |
| 6 | Слушание произведения с CD диска «Новогодние игрушки» | 1 | 15.12.14 | - украшение ёлки- прослушивание произведения- Хоровод вокруг ёлки | музыка, настроение |
| 7 | Слушание произведения с CD диска «Маленькой ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан | 1 | 22.12.14 | - Хоровод вокруг ёлки- прослушивание произведения- рисование «Новогодняя ёлка» | музыка, настроение |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 9 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением (диски)** |
| 1 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочки холодно зимой», «Снежинки кружатся», «Веселые матрешки» | 2 | 12.01.15/ 19.01.15 | - Упр. «Угадай мелодию»- выполнение несложных движений под музыку- хороводы вокруг ёлки | музыка, движения |
| 2 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. | 2 | 26.01.15 | - Упр. «Угадай, что звучит?»- игра на музыкальных инструментах- танцы под музыку | музыка, движения |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен** |
| 3 | Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима),Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки»Песенка «Львенка и черепашки» | 2 | 02.02.15/ 09.02.15 | - Упр. «Чудесный мешочек»- прослушивание произведений- игра со смайликами | настроение, музыка |
| **Игры на музыкальных инструментах** |
| 4 | Игра на самодельных инструментах: ложках | 1 | 16.02.15 | - Д/И «Узнай и назови»- Д/И «Угадай, что звучит?»- Упр. «Весёлый оркестр» | ложка |
| 5 | Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы. | 1 | 02.03.15 | - игра на шумовых коробочках- Д/И «Угадай, что звучит?» | шумовые коробочки |
| 6 | Игры, в которых из ряда предложенных нужно выбрать понравившейся. Игра на любимом инструменте | 1 |  16.03.15 | - Упр. «Чудесный мешочек»- игра на музыкальных инструментах | музыкальный инструмент |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 6 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен** |
| 1 | Слушание произведения Вивальди «Времена года» (весна) | 1 | 06.04.15 | - рассматривание картины «Весна»- прослушивание произведения- Упр. «Сбор букетов» | музыка, настроение |
| 2 | Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты» | 1 | 13.04.15 | - игра с птицей- прослушивание произведений- Упр. «Что звучит?» | музыка, настроение |
| 3 | Музыкальные упражнения с пропеванием педагогом имен детей, приветствий | 1 | 20.04.15 | - Упр. «Приветствие», «Прощание»- Упр. «Имена» | музыка, настроение |
| 4 | Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент» | 1 | 27.04.15 | - Упр. «Чудесный мешочек»- Упр. «Что звучит?»- Д/И «Найди такой же инструмент» | музыка, настроение |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| 5 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. | 1 | 18.05.15 | - Упр. «Чудесный мешочек»- Упр. «Угадай мелодию»- танцы с игрушками | музыка, движение |
| 6 | Движения под музыку в пространстве класса: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя, по сигналу расходиться в разные стороны. | 1 | 25.05.15 | - Построение в круг, бег врассыпную- прослушивание музыки- музыкально – ритмические движения под музыку | музыка, движение |