**План-конспект урока по литературе**

**5 класс**

**Тема и номер урока:** Своеобразие басен И.А. Крылова. (Третий урок).

**Цель:**актуализация и углубление знаний о басне как литературном жанре, обобщение знаний о баснях И.А.  Крылова.

**Формирование УУД:**

– **предметные действия** – создать условия для интерпретации басен Крылова, познакомив с творческой историей басни как жанра литературы; научить выявлять аллегорический смысл басен, понимать обобщение, заключенное в морали, через приемы анализа литературного произведения;

– **метапредметные** **действия** – создать условия для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации;

– **личностные действия** – развивать познавательную активность учеников; повышать интерес к изучению литературного наследия классиков,формировать духовно-нравственные качества личности на примере характеристики персонажей литературных произведений, воспитывать заложенные автором в литературных произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности, толерантность и доброжелательность в различных коммуникационных ситуациях.

**Тип урока:**обобщение и систематизация знаний.

**Формы работы учащихся**: групповая работа, коллективная беседа.

**Необходимое техническое оборудование:** текст басни «Волк и Ягненок», книги с баснями Крылова, иллюстрации к басням, компьютер, мультимедийный проектор.

**Структура и ход  урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| 1. | **Орг. момент.**  **Постановка цели и задач урока**. | Мотивация на учебную деятельность. | Подготовка к процессу обучения.  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 2. | **Актуализация знаний, полученных на предыдущих уроках.** | **Прочитайте высказывания известных людей и выберите наиболее понравившееся. Объясните свой выбор.**   * Забавой он людей исправил,   Сметая с них пороков пыль;  Он баснями себя прославил,  И слава эта – наша быль. *(Кн. П. Вяземский)*   * *Этот человек – загадка, и великая.*   *(К. Батюшков)*   * *Образец русского себе на уме.*   *(В. Г. Белинский)*   * *Крылов начинал свой жизненный путь как отчаянный авантюрист и непоседа.*   *(В. Архипов)*   * *Лукавый дедушка*   *С гранитной высоты*  *Глядит, как резвятся вокруг него ребята…*  *(П. Шумахер)*   * *Богато одаренный, Крылов профессионально владел скрипкой. Страстно увлекался оперой… являлся знатоком и ценителем музыки.*   *(И. М. Ямпольский)*  - О творчестве какого писателя мы будем сегодня говорить? | Участвуют в беседе.  Отвечают на вопросы**.** |
| 3. | **Проверка домашнего задания.** «Копилка крылатых слов и выражений».  (Домашнее задание) | Контроль над подготовкой домашнего задания.  Проверка знания обучающимися крылатых слов и выражений, вошедших в язык из произведений Крылова.  Подводим обучающихся к пониманию своеобразия языка басен Крылова.  *Почему крыловские слова названы «крылатыми»?* | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.  Работа в группах.  (Задача детей - больше собрать в «копилку» крылатых слов и выражений).  *«Ты всё пела? это дело:*  *Так поди же, попляши!».*  *«Когда бы вверх могла поднять ты рыло,*  *Тебе бы видно было».*  *«Сыр выпал- с ним была плутовка такова».*  *«Слона- то я и не приметил».*  *«Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».*  *«Ай Моська! Знать, она сильна, что лает на слона!» и др.* |
| 4. | **Беседа по пройденному материалу. (выявление уровня усвоения изученного материала)** | **Фронтальный опрос.**  Вспомним необходимые для нашей темы слова. Скажите, о каких литературных понятиях идет речь?  *- Давайте вспомним, что такое басня?*  *- Кто первым из писателей начал писать басни?*  *- Как мы назовем писателя, создающего басни? Баснописец*  *- На какие группы можно разделить басни? (исторические, социальные, бытовые)*  *- Назовите особенности басни.*  *- Что высмеивает в своих баснях И.А.Крылов?*  *- Как мы назовем нравственные правила, которым следуют в общественной и домашней жизни? Нравоучение, наставление. Мораль.*  *- Разновидность метафоры, конкретный образ, фиксирующий определенное понятие. Аллегория*  *- Как называется прием, когда изображаются животные и растения, которые думают, чувствуют? (Олицетворение.)*  *- Выражение, содержащее иной, скрытый смысл. Иносказание.*  *- Можно ли отличить басни Крылова от басен других писателей? - Чем отличаются басни от других литературных жанров? - Актуальны ли морали басен в наши дни?*  *- Чем басни помогают вам?* | Участвуют в беседе.  Отвечают на вопросы**.**  Отвечают на вопросы**.**  Высмеивают недостатки людей, помогают узнавать жизнь и ориентироваться  в ней. |
|  | **Игра «Узнай басню»**  **Работа по иллюстрациям**. | **Побуждение к самостоятельной деятельности.**  **Игра «Узнай басню»**  Осознание своеобразия басен Крылова через призму взгляда художника.  Беседа по иллюстрациям.  *Посмотрите, как проиллюстрировали басни Крылова известные художники. Их работы помогают нам лучше понять содержание басен.*  ***Внимательно рассмотрите иллюстрации*** и запишите название басни.  -*Определите прямой смысл и иносказание, выраженные в иллюстрациях.*  -***Как эти басни проиллюстрировали вы?*** | Самопроверка знаний басни.  К восьми иллюстрациям уч-ся записывают название басни.  Промежуточная рефлексия (выявление лучшего знатока басен, причин его успеха) |
|  | **Конкурс-чтение басни «Волк и Ягненок» по ролям.** | А как нужно читать басни И.А.Крылова?  Чтение басни «Волк и Ягненок» по ролям. | Уч-ся читают басню «Волк и Ягненок» по ролям. |
|  | **Физкультминутка** | Организует проведение физкультминутки. | Выполняют оздоровительные упражнения |
|  | **Анализ басни И.А. Крылова.**  **Создание проблемной ситуации, целеполагание.** | **Работа над басней И.А.Крылова** «Волк и Ягненок»?  Организация фронтальной беседы по вопросам:   * По каким жанровым признакам мы можем определить, что перед нами басня? * Сколько героев в басне? * Что можно сказать о них? * Можно ли сказать, что Ягненок так испугался, что онемел от страха? * «Как же ведет себя Волк? Только ли грубо и злобно? * На чьей стороне правда? * Что осуждает И.А.Крылов в басне «Волк и Ягненок»? | Отвечают на вопросы. |
|  | **«Аукцион пословиц».** | **Задание «Аукцион пословиц».** Подберите пословицы, в которых упоминался бы волк? Пятиклассники называют пословицы и поговорки (дано без изменений):  — Волк коню не товарищ.  — Волка ноги кормят.  — Волков бояться - в лес не ходить.  — Работа не волк - в лес не убежит.  — И волки сыты, и овцы целы.  — Сколько волка ни корми, все в лес смотрит.  — Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.  — Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву.  — С волками жить - по-волчьи выть.  Объяснение пословиц (выборочно). Называют те, которые близки басне Крылова. | Уч-ся вспоминают и называют пословицы, в которых упоминается волк.  Затем школьники объясняют пословицы (выборочно). |
| 4 | **Подведение итогов урока. Рефлексия.** | Подведение итога урока.  *- В чём заключается своеобразие басенного мира Крылова?*  - Работа в группах: создание синквейна на тему: «И.А.Крылов, Басня.»  Обобщение сказанного детьми.  Вывод.  ***Своеобразие басен Крылова в том, что он сумел сочетать в образах зверей черты, присущие им как представителям животного мира, с теми типически-характерными свойствами, которые отличают людей. В этом тонком сочетании, в реалистической правдивости и цельности каждого образа и заключается замечательное мастерство баснописца.***  *-Интересно ли было познакомиться с произведениями И.А.Крылова?*  *-Актуальна ли басня сейчас и почему****?***  *-Чему вы научились у великого баснописца?*  Выставление оценок с комментариями за работу на уроке.  аграждение победителей и выставлению оценок.  1 место занимает команда «…» ! Все участники получают грамоты. Капитан команды их забирает и раздаёт.  2 место занимает команда «…»!  Грамоты за артистичность и выразительность получают ….  Выставление и аргументация оценок. | Морально- этическая ориентация и нравственная оценка: формирование нравственной позиции обучающихся на основе сопереживания, формирование эстетических чувств.    Обучающиеся подводят итоги о своеобразии басенного мира И.А. Крылова, говорят о том, чему они научились у баснописца.  Составляют и записывают сиквейн в тетради.  **Примеры синквейнов:**  *Крылов*  *Умный, ироничный*  *Сочиняет, рассказывает, учит*  *«Звери мои за меня говорят»*  *Баснописец*  *Басня*  *Веселая, интересная*  *Рассказывает, смеется, исправляет*  *Животные вместо людей изображены*  *Мораль* |
|  | **Заключительное слово учителя.** | Формирование вдумчивого читателя на основе произведений баснописца.  ***Известный русский писатель Николай Васильевич Гоголь назвал басни Крылова «…книгой мудрости самого народа».  Читайте басни Ивана Андреевича, становитесь мудрее.*** |  |
|  | **Домашнее задание.** | *1. Сочинить басню. (Используя знания об особенностях жанра и языка)\*.*  *2. Написать мини-сочинение на тему «Чему меня научили басни И.А. Крылова».* | Запись домашнего задания. |