**Тема урока: Пути исканий Пьера Безухова**.

**Цель урока**: познакомить учащихся с толстовским героем – носителем высоких нравственных идеалов, помочь разобраться в его характере;

Проследить путь исканий этого героя;

Воспитывать учащихся в духе патриотизма и гуманизма на примере этого героя.

**Ход урока.**

1. **Проверка д/з**. Этапы жизненного пути А. Болконского, отметить духовные кризисы и возрождения.
* **Проблемный вопрос**. Почему умирает А. Б.?

 А) социальные проблемы: аристократ, но в обществе скучно, но от народа далёк (пример с прудом, брезгует купаться с солдатами) ;

Б) недосягаемые ценности, которые поманили, позвали, но остались недосягаемые (любовь земная – невозможна, слава – ничто)

В) чувство связи со всеми, всепрощающую христианскую любовь испытывает лишь тогда, когда отрекается от жизни. Отказываясь от личного, А. перестаёт жить, и наоборот, едва лишь в нём просыпается чувство личной любви к Наташе, втягивающее его в земную жизнь, как мгновенно у А. исчезает чувство связи со всеми. Быть частицей целого князь А. не может – несовместимо для него.)

**Новая тема.**

Как и у А. Б. вся жизнь Пьера- поиски смысла жизни.

* В/К Больше или меньше ошибок, заблуждений, разочарований в его жизни? Почему

 (Больше. Добрее, доверчивее)

* Какие вопросы волновали П. всю жизнь? ---Стр. 50, 55 Т 2.
* Где впервые встречаемся с Пьером? Какое впечатление он произвёл и почему?

 Т 1 Стр. 11, 23, 25.

А А. Болконский о нём? (Ты один живой человек среди нашего света) Почему? (Нет корысти, личного интереса, не заискивает , нет авторитетов)

* **В чём заключались его заблуждения?**

1) Попойки с Анатолем Курагиным, Долоховым. Т 1. Стр. 32, 36, 50.

2) Женитьба на Элен Т 1 Стр. 192, 193, 196, Т. 2. Стр. 135

 Т. 2. Стр. 22-24.

3) Дуэль с Долоховым Т. 2. Ч. 1. Гл. 5.

4) Вступление в масонскую ложу.

* Что привело его к этому Т. 2. Стр. 59

А) (Хочет понять, что дурно, что хорошо, что надо любить и ненавидеть, для чего надо жить и что такое я, что такое жизнь, что смерть.)

Б) масонство ему представлялось братством людей, соединённых целью поддерживать друг друга на пути добродетелей.

Добродетели эти были Т 2. Стр 59

Кажется, идеи неплохие, и Пьер говорит: «Да…кажется для этого надо жить»

Вдохновленный, П. решает начать преобразования в деревне: освободить крестьян от крепостной зависимости, женщины с детьми не должны посылаться на работу, построить школы, больницы, приюты. Он ездит по деревням, ео встречают с хлебом-солью.

**НО! Везде был обман.** Т. 2. Стр. 80

Но и в масонстве он не нашёл себя, видит, что всё это подставное, обман. Т. 2 стр. 221

 130, 223.

Наступает очередной кризис в душе Пьера, на него находит тоска Т. 2. Стр. 224

* Каково его отношение к войне, на которую стремится Б.?

Обратимся к войне 1812 года, к Боодинское сражение.

* С какой целью отправляется П. на Бородинское поле? (посмотреть)
* Что видит он по дороге из Можайска? (большое количество раненых, повязанных, окровавленными тряпками тряпками, и все с детским любопытством смотрели на белую шляпу П. и зелёный фрак.
* **Проблемный вопрос.** Для чего вводит этот эпизод? Что хотел показать Т., изображая белую шляпу П.? Т.3 Стр. 145.
* Какое значение имело его наблюдение на Бородинском поле?

 Т.3 Стр. 171, 172

* Что понял П., что вынес из сражения, глядя на солдат? Т.3 Стр 219-220.

Пьер, в отличие от А. Б. сумел соединить в душе своей любовь ко всем, слился с солдатами, не брезгует есть облизанной ложкой кавардачок. Т 3 стр 218

 Понял, что простота, правда и сила за простыми людьми Т 3 стр 269

* В осаждённой Москве у Пьера появляется мысль убить Наполеона, так как считает, что он несёт несчастье людям . Т 3 Стр 270

Он старается быть ближе к простым людям, спасает девочку во время пожара, помогает армянской семье. Т 3 Стр 296, 298

* Как повлиял на его плен? Что он испытал и к каким мыслям он пришёл?

Во время расстрела пленных П. ощутил в себе утрату в прежние идеалы Т 4 Стр 34.

* Духовное перерождение П. началось ещё при встрече с солдатами, когда он понял, что нужно быть такими как они и завершается встречей в плену с Платоном Каратаевым- простым срлдатом, воплощением всего русского, доброго, круглого.

П. видит размеренность и аккуратность в движениях П. К., даже когда тот раздевается и сушит обувь. Что-то приятное и успокаивающее почувствовал П. в его размеренных и круглых движениях. Т. 4 Стр. 34

Но главное, что покоряет П. в этом человеке-это любовное отношение к миру, это любовь благоговейная. Т 4 Стр 35

Этот человек обладает особым даром любви, которая исцеляющее подействовала на П.

Каратаев-символ воплощения мирных свойств крестьянского характера, «непостижимое, круглое и вечное олицетворение духа простоты, добра и правды» Это человек, способный выдержать любое испытание и не сломаться, не утратить веры в жизнь. В нём торжествует жизнелюбивая религиозность, основанная на бескорыстной и всепоглощающей любви к земному миру, не требующей никаких наград. Т.4 Стр. 37.

Общение с П. К. приводит П. к более глубокому пониманию смысла жизни: «прежде разрушенный мир теперь с новой красотой. На каких-то незыблемых основах воздвигался в его душе.» Т4. Стр34.

* В чём же нашёл смысл жизни Пьер? Т. 4 Стр. 117.

Пьеру открывается в плену тайна народной веры в бога, основанной не на отречении от мира (как у А. Б. ), а на деятельной любви к нему. Полное согласие индивидуального с миром . Т4. Стр 121-122.

Христианские чувства , Б. в минуты смерти представляются Т. слишком аристократичными и надменными по отношению ко всему мирскому, интимному, чем живёт человек.

Христианство Каратаева и Пьера нисходит в мир, освещает жизнь, любовь, семейные отношения. Т. призывает читателя полюбить мир.

Пройдя через плен, приняв каратаевский взгляд на мир, Пьер\_\_\_\_\_\_\_\_Т.4 Стр 157

* Что озаряло всегда жизнь Пьера, несмотря на то, что он и не знал об этом?

 Т. 2 Стр. 271-272.

 ( любовь к Наташе Р.)

* Как можно оценить его поведение на балу? Т 2 Стр 153
* Каково было его состояние после сватовства А. Болконского к Наташе и почему? Т.2 Стр 221, 271

Проанализировать диалог П. с Курагиным. Как этот поступок характеризует его?

 Т. 2 Стр. 275.

Пьер решил для себя: «Надо…, чтобы быть с нею мужем и женой» Т4. Стр. 171, 174.

* Каким мы видим П. в эпилоге? Стр 204.
* Завершился ли путь исканий П. Б. ?

( посмотрим на стрелки графика, сравнить с Болконским, мы узнаём в эпилоге, что Пьер посещает какие-то кружки, возможно, он будет один из декабристов)

Д/З Подготовить сообщение о нравственных исканиях Пьера Безухова