**План – конспект внеурочного занятия по ФГОС**

**Кружок «Художественное слово»**

**Класс - 5**

**Тема занятия: « Литературный калейдоскоп»**

**Тип занятия: урок общеметодологической напрвленности.**

**Технология занятия: элементы кейс - технологии, использование учебного диалога, работа в малых группах.**

**Образовательная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия.

**Развивающая цель:** развивать познавательный интерес учащихся, развивать исследовательские навыки.

**Воспитательная цель:** воспитывать любовь к предмету.

**Формирование УУД:**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать  своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметне результаты**

**Личностные действия:** ценить и принимать базовые ценности « родной язык», «слово». Обогащение знаний,развитие речи, учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата,

**Регулятивные действия:** определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.

**Познавательные действия:** уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, уметь добывать информацию из дополнительных источников, ставить проблему и решать ее.

**Коммуникативные действия:** уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

**Основные понятия:** «текст», «диалог», «дискуссия», «литературный герой», «иллюстрация».

**Оборудование:** компьютер, интерактивный комплекс, раздаточный материал для работы в группах, музыкальная запись.

**1. Организационный момент.** Нас две ниточки связали

Теплоты и доброты.

– Добрый день! – тебе сказали.

– Добрый день! – ответил ты.

– Ребята, из чего состоит наша речь? *(Из слов.)*

**2.Целеполагание и мотивация.**

- Наше занятие я хотела бы начать со строчек из стихотворения Р.Рождественского:

Ах, как много в жизни

Мы читаем разных книг,

Что значит - уметь прочитать?

Это значит взять из книги все, что она, будучи произведением искусства, может дать: глубины мысли и чувства, поэтическое открытие мира – все то, что писатель вложил в свое произведение с надеждой передать читателю.

Но нередко читатель-подросток торопливо проходит мимо богатств, заключенных в книге, даже не догадавшись о том, что они существуют. Все вы, мои дорогие читатели, ходите в нашу библиотеку, на уроках литературы знакомитесь с разными книгами. Я приглашаю всех вас принять участие в занятии «Литературный калейдоскоп».

- Прослушайте стихотворение и скажите, о чем пойдет речь сегодня на нашем занятии?

*Звучит музыка. Презентация.*

На фоне музыки С.Засорин читает стихотворение

- Так о же чем пойдет речь сегодня на нашем занятии?

-Сейчас мы и узнаем, насколько вы внимательные и вдумчивые читатели.

**3. Применение знаний и умений в новой ситуации (работа в группах)**

**1)Виртуальная экскурсия**

Благодарные потомки помнят о литературных героях, устанавливая им памятники. В словаре Ожегова читаем: «Памятник - скульптура или архитектурное сооружение в память кого-нибудь или чего-нибудь».

Ставить памятники литературным героям – традиция, насчитывающая не одно десятилетие. В мире существует немало интересных памятников литературным персонажам. Эти герои известны благодаря находчивости или смелости, оптимизму или необычным поступкам, чувству юмора или глупости. В нашей стране найдутся памятники не только персонажам отечественной классики, но и героям зарубежной литературы. Главное - не на какой земле родился герой, а где его полюбили всей душой. У каждого памятника, как и у каждого человека, своя судьба.

Итак, мы отправляемся на заочную экскурсию, а помогут нам в этом наши экскурсоводы.

Просмотр презентации, выступление экскурсоводов.

Наша группа экскурсоводов изучила многие памятники литературным героям. И сегодня хотим поделиться с Вами нашими находками.

1.Этот памятник поставлен в честь трех друзей, постоянно проживающих в Простоквашино.

2.Этот памятник поставлен в честь группы странствующих музыкантов.

3.Этот памятник поставлен в честь самого известного почтальона.

4.Этот памятник поставлен в честь девушки, которая ждала корабль с алыми парусами.

5.Этот памятник поставлен в честь самого обаятельного крокодила.

6.Этот памятник поставлен в честь самого доброго доктора.

7.Этот памятник поставлен в честь мальчика, сделанного из полена.

8.Этот памятник поставлен в честь стойкого солдата.

9.Этот памятник поставлен в честь рыбки, исполняющей 3 желания.

10.Этот памятник поставлен в честь героини, которая жила на болоте, а потом превратилась в прекрасную девушку.

Спасибо нашим экскурсоводам за увлекательное путешествие.

**- Итак, ребята, о чем говорит традиция ставить скульптурные памятники литературным героям? (уважение, любовь, они каждый день дарят маленьким и большим читателям всей земли счастье, быть добрым и верным, мужественным и благородным).**

**2)Иллюстраторы**

Часто вы выбираете книги с картинками. Это не случайно. Ребята, а для чего нам нужны **иллюстрации**?

Ответы детей.

– Правильно. Картинки, а точнее иллюстрации, дополняют текст, помогают лучше его понятьИногда писатели сами иллюстрируют свои произведения.

Сейчас свои иллюстрации представят нам художники-иллюстраторы.

**-Докажите, что иллюстрация является все-таки важной частью художественного произведения.**

**(они помогают передать эмоциональную атмосферу художественного произведения. Иллюстрации поясняют и декорируют текстовое содержимое произведения. Иллюстрация будит воображение.).**

**Физкультминутка**

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать

**3)Эксперты-аналитики**

Наш кружок называется «Художественное слово». И сейчас мы немного поговорим о слове. «Слово – дело великое, как говорил Лев Толстой. – Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти».

-Итак, ребята, давайте вспомним, что такое диалог?

-Что такое дискуссия.

-Каждый участник дискуссии должен соблюдать культуру устного общения.

-Мы сейчас вспомним эти правила. Посмотрите на памятки.

|  |  |
| --- | --- |
| Памятка участника дискуссии. | |
| Участник дискуссии должен | Участник дискуссии не должен |
| 1.Понимать речевую ситуацию( между кем, с какой целью и где происходит общение) | 1.Забывать о цели беседы или дискуссии. |
| 2.Подготовиться к общению, обдумать тему, заранее определить ее границы | 2.Отклоняться от темы, выходить за ее рамки. |
| 3.Излагать свою точку зрения ясно, точно, доступно | 3.Усложнять свою речь громоздкими фразами. |
| 4.Уважать собеседника, проявлять доброжелательность, стремиться к взаимопониманию. | 4.Задевать чувство собственного достоинства собеседника, создавать атмосферу напряженности. |
| 5.Контролировать свое поведение, быть сдержанным, корректным, спокойно воспринимать возражения. | 5.Быть излишне эмоциональным, перебивать собеседника, произносить грубые и бранные слова |

Прослушаем 2 диалога (инсценировка).

Работа аналитика.

- Из какого произведения 1 диалог? Назовите автора произведения.

- Из какого произведения 2 диалог? Назовите автора произведения.

-Какую проблему затрагивает Николай Николаевич Носов в своем произведении?

-Какую проблему затрагивает Михаил Михайлович Зощенко в своем произведении?

-В чем особенность речевой ситуации, представленной в этих диалогах?

- Насколько соблюдают главные герои культуру устного общения?

**- Слово – это тот инструмент, которым человек может повлиять на другого.**

**- Как слово может повлиять на человека?**

**Поэтому прежде чем что-то сказать, обязательно надо подумать, так как «доброе слово лечит, а худое калечит».**

**4)Азбука сыскного дела.**

В конце 40-х- начале 50-х годов 20 века возникла волна увлечения детективами. Она охватила и кинематограф, и литературу. Детективомания проникла всюду. Замелькали афиши американских фильмов типа «Гангстер-полицейский». Витрины книжных магазинов запестрели названиями: «Кровавая рука», «Агент 007», «Смерть приходит в монастырь».На ярких обложках красовались полицейские, револьверы, зверские физиономии. В это время в Швеции издается трилогия, созданная Астрид Линдгрен «СуперсыщикКаллеБлюмквист»Новый герой КаллеБлюмквист мечтает стать знаменитым сыщиком, имя которого заставило бы трепетать весь преступный мир. Мальчик бредит именами прославленных героев: Шерлока Холмса, Питера Уимси и ЭркюляПуаро.

Сегодня в группе «Азбука сыскного дела» у нас работают сыщики и их помощники.

Диалог сыщиков

-Добрый день, коллега.

-Добрый день, коллега.

-Здравствуйте.

-За годы обучения у нас в гостях побывало много литературных героев. Но, видимо, у нас им было очень хорошо, потому что они забыли некоторые свои вещи.

-Мы с коллегой провели некоторые исследования. Но даже нам, сыщикам нужна ваша помощь.

-Посмотрите на эти вещи и вспомните, кому принадлежат они, а также вспомните название произведения и автора.

* Это маленькая горошина (Принцессе из сказки «Принцессе на горошине» Ганса Христиана Андерсена);
* Эта вещь принадлежит скорее всего девочке. Шапочка красного цвета. (Красной шапочке из сказки «Красная Шапочка» Шарль Перро);
* санки (Каю);
* Старое разбитое корыто (Старухе из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина);
* Эта красивая туфелька принадлежит, наверное, молодой девушке (Золушке из сказки «Золушка» Шарля Перро);
* Маленький музыкальный инструмент гармошка (крокодилу Гене из мультфильма «Чебурашка и Крокодил Гена);
* Скорлупка грецкого ореха (Дюймовочке из сказки «Дюймовочка» Ганса Христиана Андерсена);
* Говорящее зеркало (мачехе из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях);
* волшебная лампа (Алладину);
* Летающий инструмент метла (Бабе-яге из русских народных сказок );
* Золотое яйцо (Курочке Рябе из русской народной сказки «Курочка Ряба»);
* чугонок с топором (солдату из русской народной сказки «Каша из топора»);
* Бутылочка с живой водой (Ивану Царевичу из русской народной сказки «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде ).

- Я благодарю и вас, уважаемые мастера сыска, и вас ,ребята, за проделанную работу.

**4.Подведение итогов занятия.**

- Перед вами кроссворд. Решив его, вы определите главное, ключевое слово нашего урока.

Вопросы: По горизонтали.

Что всегда ищут в сказках разбойники и жадные люди? (Клад).

Какой маленький волшебный предмет помогает герою сказки перенестись в другие земли? (Кольцо).

Где пряталась сила Черномора? (Борода).

Особый небольшой предмет, внешне доказывающий, что это король. (Корона).

Чем внешне Баба Яга отличается от других сказочных героев? (Нога).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К | Л | А | **Д** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | К | **О** | Л | Ь | Ц | О |  |  |  |
|  |  |  | **Б** | О | Р | О | Д | А |  |  |
|  | К | О | **Р** | О | Н | А |  |  |  |  |
|  |  | Н | **О** | Г | А |  |  |  |  |  |

Ответ по вертикали: “Добро”.

**Вопрос: Как вы понимаете ключевое слово «добро»?**

**(Добро — общее понятие**[**морального**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C)**сознания, категория**[**этики**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)**, характеризующая положительные нравственные**[**ценности**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)**.  *намеренное, бескорыстное и искреннее стремление* к осуществлению блага, полезного деяния, например, помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру. В житейском смысле этот термин относится ко всему, что получает у людей положительную оценку, либо ассоциируется со счастьем, радостью, любовью тех или иных людей, т. е. становится близким релевантному понятию «хорошо».)**

**Вывод под музыку**

Сказки, былины, пословицы, поговорки учат бороться со злом, вредными привычками, учат делать добро, беречь и защищать природу, трудиться на благо своей Страны. «Береги честь смолоду».«Без труда не вытащить и рыбку из пруда».«Труд кормит, а лень портит».  
Литературные произведения учат человека быть трудолюбивым, честным и порядочным, учат ненавидеть зло. В сказках всегда добро побеждает зло.

**5.Рефлексия**

Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас?

– Дайте оценку нашей работе: выберите одну из предложенных   
на вашем столе карточек и принесите мне на стол. Урок понравился – выбираете карточку с улыбающимся лицом, нет – карточку с грустным лицом.