Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №14 города Кузнецка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»ШМО учителейгуманитарного цикла\_\_\_\_\_\_\_\_(Н.В.Белова)Протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»Зам.директора школы по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.В.Терентьева)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Утверждаю»Директор МБОУ СОШ №14 города Кузнецка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ю.В.Чернышова)Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному краеведению**

для 5а, 5в классов

на 2013-2014 уч. год

Всего часов на учебный год – 35

Количество часов в неделю –1

Составлена на основе образовательной программы МБОУ СОШ №14 города Кузнецка, в соответствии с программой «Литературное краеведение» Л.М. Пальман. - М.: «Просвещение», 1996 г.

Учебник - «Слово о родной земле» 5,6 класс. (Л.М. Пальман). – Пенза, 1996 г.

Учитель: Никитина Татьяна Александровна

 Категория

Стаж

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному краеведению для V класса составлена на основе образовательной программы МБОУ СОШ №14 города Кузнецка и программы общеобразовательных учреждений «Литературное краеведение» Л.М. Пальман. - М.: Просвещение, 1996. Она учитывает возможности межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся. На уроках краеведения они учатся воспринимать литературу как искусство слова, понимать эстетическую сторону текста, образную его природу.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности обучающегося с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Содержание обучения литературному краеведению в 5 классе направлено на формирование функциональной грамотности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося. Успешность изучения литературного краеведения обеспечивает результативность обучения другим предметам. Специфика курса литературного краеведения заключается в его тесной интеграции с другими предметами:

* с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, первые пробы пера (сочинение сказок, рассказов, забавных историй и т.д.);
* с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник передал свое понимание прочитанного;
* с уроками природоведения: иметь представление о народах Пензенского края, их занятиях, быте, орудиях труда, вере; разнообразие животного и растительного мира, особенности климата;

Эти предметы представляют собой единый курс, в котором обучение сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного края. В настоящее время очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа, историей родного края.

**Цели обучения.**

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

* расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, нравственных чувств (уважения к культуре многонациональной России, патриотизма, гордости за свою родину);
* совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

В основе программы по литературному краеведению лежат следующие **задачи:**

- знакомство с литературно-художественными ценностями края;

- воспитание у обучающихся позиции «художник слова».

Первая задача предусматривает первичное знакомство с жанровым разнообразием, богатством литературного наследия народностей края; развивает художественный кругозор обучающихся.

Вторая задача позволяет привить любовь к культуре родного края и гордость за людей, которые проживают на его территории.

Работа в этом направлении способствует развитию обучающихся, обогащению языка посредством высказывания собственных суждений. Через книгу, рассказывающую о родном крае, воспитывается жажда познания, интерес к поиску нового, раскрывается творческая мысль, воспитывается активный читатель-книголюб.

**Место предмета в учебном плане МБОУ СОШ №14 города Кузнецка.**

Учебный план МБОУ СОШ №14 города Кузнецка отводит на изучение литературного краеведения в 5 классе 1 час в неделю. Количество учебных часов за год – 35.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение. С чего начинается Родина? | 1 |
| Страницы прошлого | 1 |
| Фольклор. Народные сказки | 6 |
| Народные сказки татар, мордвы, чувашей | 3 |
| Литературные сказки | 3 |
| И. Крылов и Пензенский край | 4 |
| Н. Катков и Пензенский край | 2 |
| М.Ю. Лермонтов и Пензенский край | 5 |
| Пензенские писатели - детям | 9 |
| Резервный урок | 1 |

**Содержание тем учебного курса.**

**«С чего начинается Родина?»**

Введение. Ваш учебник. С чего начинается Родина. К. Симонов «Родина».

**«Страницы прошлого».**

В. Тушнова «Вот говорят: Россия…», А. Яшин «В несметном нашем богатстве…», М. Смирнова «Пройдись по Пензенскому краю», Ф. Ракушин «В декабре светит солнышко редко…», Б. Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать!».

**Фольклор. Народные сказки.**

А.Анисимова «О Поиме, его сказках и песнях», «Охотник и колдун», «Иван Зеленый».

**Народные сказки мордвы, чувашей и татар.**

Мордовские народные сказки «Юрт-ава», «Красавица Варана». Татарские сказки. Г. Тукай «Шурале».

**Литературные сказки.**

А.П. Анисимова «Птица Радость», Стихи и припевки А.А. Анисимовой «Мчатся поезда», «На берегу реки Вороны», «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит».

**Иван Андреевич Крылов и Пензенский край.**

Басни И.А. Крылова. Ода «Уединение», «Вдали от ваших гордых стен», «Свинья под дубом».

**Николай Иванович Катков и Пензенский край.**

«Река и Океан», «Басня про Петю».

**Михаил Юрьевич Лермонтов и Пензенский край.**

Край детства – Тарханы. «Ашик – Кериб».

**Пензенские писатели – детям.**

В.К. Звягинцева «Поездная», «Нет, не заменит ничто», «Калитка». В.Д. Агапов «В Чаадаевке», «В селе Абашеве».

**Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса.**

В результате изучения литературы обучающийся должен

*знать:*

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
* более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации их можно употребить;

 *уметь*:

* работать с книгой, правильно читать;
* определять тему, главную мысль произведения, структуру текста;
* соотносить содержание с иллюстрациями;
* характеризовать героев, выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть;
* владеть различными видами пересказа.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

* построения устных и письменных высказываний;
* участия в диалоге;
* аргументации своей точки зрения.

**Литература.**

1. Слово о родной земле. Учебная хрестоматия для 5-6 классов. Автор-составитель Л.М. Пальман. – Пенза, 1996.
2. Анализ художественного текста. Автор-составитель О.В.Касперская.
3. Е.Н. Никитина. Русская речь. – М., «Дрофа», 2005 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №14 города Кузнецка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»ШМО учителейгуманитарного цикла\_\_\_\_\_\_\_\_(Н.В.Белова)Протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»Зам.директора школы по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.В.Терентьева)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Утверждаю»Директор МБОУ СОШ №14 города Кузнецка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ю.В.Чернышова)Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков литературного краеведения**

в 5а, 5в классах

на 2013-2014 уч. год

Всего часов на учебный год – 35

Количество часов в неделю –1

Учебник - «Слово о родной земле» 5,6 класс. (Л.М. Пальман). – Пенза, 1996 г.

Учитель: Никитина Татьяна Александровна

 Категория

 Стаж

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | Введение. С чего начинается Родина? |  |  |
| 2 | «Страницы прошлого». |  |  |
| 3 | Фольклор. Малые формы фольклора родного края. |  |  |
| 4-5 | Русские народные сказки. «Охотник и колдун». |  |  |
| 6-7 | «Иван Зеленый». |  |  |
| 8 | Особенности сказок нашего края. |  |  |
| 9 | Народные сказки мордвы, чуваш, татар. «Юрт – ава». |  |  |
| 10 | «Красавица Варана». |  |  |
| 11 | Татарские сказки. Г. Тукай «Шурале». |  |  |
| 12-13 | А.П. Анисимова «Птица Радость». |  |  |
| 14 | Стихи и припевки А.П. Анисимовой. |  |  |
| 15 | И.А. Крылов и Пензенский край. |  |  |
| 16 | И.А. Крылов. Ода «Уединение». |  |  |
| 17 | И.А. Крылов.«Свинья под дубом». |  |  |
| 18 | Урок – игра по басням Крылова. |  |  |
| 19 | Н. Катков «Река и Океан». |  |  |
| 20 | Н. Катков «Басня про Петю». |  |  |
| 21-22 | М.Ю. Лермонтов и Пензенский край. |  |  |
| 23 | Пензенские источники. «Бородино». |  |  |
| 24-25 | М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик - Кериб». |  |  |
| 26 | В. Звягинцева «Поездная». |  |  |
| 27 | В. Звягинцева «Калитка». |  |  |
| 28 | В. Агапов «Березинка». |  |  |
| 29 | В. Агапов «В Чаадаевке». |  |  |
| 30 | В. Агапов «В селе Абашеве». |  |  |
| 31 | Урок – концерт (стихи, посвященные родному краю). |  |  |
| 32 | Пенза литературная. Подготовка к домашнему сочинению. |  |  |
| 33 | Экскурсия в юношескую библиотеку. |  |  |
| 34 | Писатели и поэты г. Кузнецка. |  |  |
| 35 | Резервный урок. |  |  |