**План-конспект урока**

**Тема: Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо**

**Материальное обеспечение: учебник 5 класса, тексты о природе, презентация**

**Цели:** познакомить с творчеством поэтов ХХ века; совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения

**Методы: словесный, практический, наглядный, исследовательский**

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **П/Н** | **Этапы урока** | **время** | **Работа суворовцев** |
| **1.** | **Организационный момент:**  **-** Сдача рапорта; | 1 мин. | Приветствуют преподавателя |
| **2.** | **Артикуляционная разминка**  Шли сорок мышей, Несли сорок грошей. Две мыши поплоше Несли по два гроша | 2 мин. | Работают над скороговоркой |
| **3.** | **Проверка готовности суворовцев к уроку**   * + 1. Беседа по вопросам   - С творчеством каких поэтов мы познакомились на прошлом уроке?  - Что их объединяет?  - Какова тема стихотворений, с которыми мы познакомились?  2. Выразительное чтение стихотворения Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете» | 5 мин. | Отвечают на вопросы.  Читают выразительно стихотворение |
| **3.** | **Работа с текстами о природе (приложение)**  **-** Выразительное чтение текстов.  - Определите тему данных текстов, о чём они повествуют? | 5 мин. | Выразительно читают тексты, работают над техникой чтения |
| **4.** | **Объявление темы и целей урока.**  **Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо**  **Что мы понимаем под словом «Родина»?** | 1 мин. | Слушают преподавателя, оформляют тетради |
| **5.** | **Основная часть.**  **I. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер»**  **1. Слово учителя**  И.А. Бунин. Посмотрите на годы жизни писателя-поэта. Пришлось время его жизни на рубеж XIX-XX веков. Надо заметить, что Бунин родился в старинной дворянской семье, имевшей корни задолго до рождения поэта. И какие корни! Из рода Буниных происходила Анна Андреевна Бунина- талантливая поэтесса XVIII века, поэт-романтик, автор “Спящей красавицы” В.А. Жуковский, прославленный путешественник-географ Семенов- Тяншанский.  Однако, к началу 20 века старинное дворянское гнездо Буниных фактически угасло. Так что Бунин родился в семье знатной, но обедневшей, вскоре и совсем разорившейся.  Хутор Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии, где в полном одиночестве (без сверстников) в общении с сельской природой прошло детство писателя, стал для него своеобразной точкой отсчета для восприятия красоты окружающего мира.  “Тут, в глубочайшей полевой тишине, летом среди хлебов, подступивших к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло мое детство, полное поэзии печальной и своеобразной” - писал впоследствии Бунин.  Да, именно детство, полное поэзии.  - Вспомните и скажите, чем отличается поэзия (стихи) от прозы?  Вывод: Поэзия- это море слов, объединенных в океан мыслей. А лирика рисует отдельные состояния человека, а точнее лирического героя в определенный момент жизни. Выражает живое, непосредственное чувство, переживание.  **2. Установка на прослушивание стихотворения.**  - Слушая стихотворение, постарайтесь уловить в нем что-то таинственное. Попробуйте разобраться в состоянии души лирического героя, его чувствах, ощущениях.  - Вслушайтесь в стихотворение, попытайтесь проникнуть не только в глубину мысли, но и в способ его построения.  **3. Чтение стихотворения учителем.**  **4. Выявление эмоционального впечатления.**  - Какая картина возникает в вашем воображении?  - Что вы “видите” в ней?  - Какое настроение поэта она передает вам?  **5. Повторное чтение стихотворения учеником.**  - Как нужно читать стихотворение?  **6. Построчный анализ стихотворения.**  - Перечитайте 1 строфу  а) какая картина представляется ? (зима, ночь, мрак, тучи)  б) какое слово, по-вашему, главное (ключевое) ? (вечер)  Эпитеты, создающие образ вечера: долгий, зимний.  в) укажите существительные, с помощью которых создается образ вечера? (свет лампады- полумрак-тишина-буря)  Возникает чувство страха, беспокойства, уныния, настороженности.  Глаголы – помню, льется, плачет – стоят в форме настоящего времени, что указывает на то, что воспоминания прошлого (детства) свежи и продолжительны. С помощью метафоры – буря плачет – слышим заунывные порывы ветра, наводящие тоску.  Словарная работа: лампада – небольшой сосуд с фитилем, наполняемый деревянным маслом и зажигаемый перед иконой.  - Прочитайте 2 строфу.  Она начинается с прямой речи, сопровождающейся обращением- дорогой мой.  а) кто произносит эти слова? (Мама. И от одного только слова становится на душе спокойнее, ощущаем защиту, заботу, покровительство)  - что желает мама? (Чтобы дитя задремало. Появляется мотив сна, ассоциирующийся с отдыхом, покоем, забвением от страха, беспокойства).  б) для чего необходим сон? (“Чтобы бодрым и веселым завтра утром быть опять”.Сон необходим, чтобы забыться, избавиться от неприятных ощущений, овладевших лирическим героем).  - Прочитайте 3-4 строфы.  Строчки начинаются с глагола –позабудь. Это анафора. Глагол стоит в форме повелительного наклонения и указывает на приказ, просьбу.  а) что должен позабыть лирический герой?(“Вой вьюги”-метафора, маму. То есть должен забыть то, что его окружает, реальность  б) что нужно вспомнить? (“шепот ветра”-метафора- он убаюкивает; “полдневный летний зной”, “шум берез”, “золотые колосья ржи”- метафоры  Словарная работа: межа  Здесь развивается мотив сна, отстраняющий от реальности. Глагол вспомни в форме повелительного наклонения переносит нас в мир воспоминаний о лете. Заканчивается прямая речь. Наречия “медленно, плавно” употреблены не случайно. Они помогают замедлить ход вещей. Герой переносится в другое пространство, спокойно засыпая.  - Прочитайте 5-6 строфы.  Появляется местоимение “я”. Лирический герой выдает себя, доверчиво поддаваясь знакомым советам матери. Героем овладевают другие ощущения: исчезает чувство беспокойства, страха.  а) Обратите внимание на форму глагола- внимал- .(Явно выражена смена времени. Из настоящего уход в прошлое, пережитое, более спокойное, безмятежное время.  б) В каком состоянии находится лирический герой? (В состоянии покоя, сновидения, призрачного видения.  Словарная работа: обвеянный – окруженный, взятый в чьи – либо сети; грезы – сновидения, светлая мечта, призрачное видение.  Пунктуация стихотворения:  Первое тире (пауза) – указывает на расстояние и время, кажется, что происходящее было с героем давно т. е. в детстве.  Второе тире – разделяет реальность и грезы.  Третье тире – переход в другое состояние – сон.  **7. Обобщение.**  а) как надо читать стихотворение? (спокойно, напевно, плавно)  б) прочитайте стихотворение выразительно.  в) сколько частей можно выделить в стихотворении? (3 части).  - обоснуйте ответ.  г) какие времена года изображаются поэтом?  д) о чем это стихотворение?  Это стихотворение о детстве, о природе, о сладостных воспоминаниях о матери. Воспоминания приносят успокоение, навевают приятные мысли, чувства. А воспоминания о лете согревают, оберегают в зимнюю пургу.  ФИЗКУЛЬМИНУТКА  **II. Дон – Аминадо «Города и годы»**  **1. Чтение статьи учебника с. 159**  Эмиграция –  Дон-Аминадо не принял Октябрьской революции и в 1920 г. эмигрировал во Францию. Как и большинство эмигрантов, Дон-Аминадо очень переживал расставание с Родиной, и эта боль нашла отражение в его стихах.  **2. Чтение стихотворения.**  **3. Беседа по вопросам.**  - Каким чувством проникнуто стихотворение? (ностальгия – тоска по Родине)  - С чем ассоциируются города у поэта?  **4. Построфное чтение стихотворения**  Словарная работа  - С каким запахом связаны воспоминания о Родине?  - Что сообщает читателю предпоследним четверостишием Дон – Аминадо?  Предпоследней строфой своего стихотворения «Города и годы» Дон-Аминадо хочет сказать читателю, что один запах остается для него самым важным, самым главным в мире — «русский запах снега». Он видел много прекрасных городов и стран, но запах Родины остался для него самым дорогим и самым любимым.  - Как вы понимаете последнюю строфу стихотворения?  Жизнь подходит к концу, вот только попытки вспомнить, ощутить , почувствовать «русский запах снега» тщетны.  **5. Выразительное чтение учащимися стихотворения**. | 18 мин.  10 мин. | Слушают преподавателя  Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы  Суворовец повторно читает стихотворение  Анализируют стихотворение  Работают над стихотворением «Города и годы»  Читают статью учебника  Слушают стихотворение  Отвечают на вопросы |
| **5.** | **Подведение итогов урока:**  **-*Беседа по вопросам на усвоение материала урока.***  ***1. С творчеством каких поэтов мы познакомились?***  ***2. Какова тема стихотворений поэтов?***  ***3. Какими чувствами проникнуты поэтические произведения?(любовью к родине , к родной природе)***  *-* ***выставление оценок.*** | 2 мин | Отвечают на вопросы |
| **6.** | **Задание на с/п:**  Выразительное чтение, иллюстрации | 1 мин. | Записывают задание с/п. |