**План-конспект урока**

**Тема: Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо**

**Материальное обеспечение: учебник 5 класса, тексты о природе, презентация**

**Цели:** познакомить с творчеством поэтов ХХ века; совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения

**Методы: словесный, практический, наглядный, исследовательский**

 **Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **П/Н** |  **Этапы урока** | **время** | **Работа суворовцев** |
| **1.** | **Организационный момент:** **-** Сдача рапорта; | 1 мин. | Приветствуют преподавателя |
| **2.** |  **Артикуляционная разминка**Шли сорок мышей,Несли сорок грошей.Две мыши поплошеНесли по два гроша  | 2 мин. | Работают над скороговоркой |
| **3.** | **Проверка готовности суворовцев к уроку*** + 1. Беседа по вопросам

- С творчеством каких поэтов мы познакомились на прошлом уроке?- Что их объединяет?- Какова тема стихотворений, с которыми мы познакомились? 2. Выразительное чтение стихотворения Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете» | 5 мин. | Отвечают на вопросы.Читают выразительно стихотворение |
| **3.** | **Работа с текстами о природе (приложение)****-** Выразительное чтение текстов.- Определите тему данных текстов, о чём они повествуют? | 5 мин. | Выразительно читают тексты, работают над техникой чтения |
| **4.** | **Объявление темы и целей урока.** **Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо****Что мы понимаем под словом «Родина»?** | 1 мин. | Слушают преподавателя, оформляют тетради |
| **5.** |  **Основная часть.****I. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер»****1. Слово учителя**И.А. Бунин. Посмотрите на годы жизни писателя-поэта. Пришлось время его жизни на рубеж XIX-XX веков. Надо заметить, что Бунин родился в старинной дворянской семье, имевшей корни задолго до рождения поэта. И какие корни! Из рода Буниных происходила Анна Андреевна Бунина- талантливая поэтесса XVIII века, поэт-романтик, автор “Спящей красавицы” В.А. Жуковский, прославленный путешественник-географ Семенов- Тяншанский.Однако, к началу 20 века старинное дворянское гнездо Буниных фактически угасло. Так что Бунин родился в семье знатной, но обедневшей, вскоре и совсем разорившейся.Хутор Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии, где в полном одиночестве (без сверстников) в общении с сельской природой прошло детство писателя, стал для него своеобразной точкой отсчета для восприятия красоты окружающего мира.“Тут, в глубочайшей полевой тишине, летом среди хлебов, подступивших к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло мое детство, полное поэзии печальной и своеобразной” - писал впоследствии Бунин. Да, именно детство, полное поэзии.- Вспомните и скажите, чем отличается поэзия (стихи) от прозы?Вывод: Поэзия- это море слов, объединенных в океан мыслей. А лирика рисует отдельные состояния человека, а точнее лирического героя в определенный момент жизни. Выражает живое, непосредственное чувство, переживание.**2. Установка на прослушивание стихотворения.**- Слушая стихотворение, постарайтесь уловить в нем что-то таинственное. Попробуйте разобраться в состоянии души лирического героя, его чувствах, ощущениях.- Вслушайтесь в стихотворение, попытайтесь проникнуть не только в глубину мысли, но и в способ его построения.**3. Чтение стихотворения учителем.****4. Выявление эмоционального впечатления.**- Какая картина возникает в вашем воображении?- Что вы “видите” в ней?- Какое настроение поэта она передает вам?**5. Повторное чтение стихотворения учеником.**- Как нужно читать стихотворение?**6. Построчный анализ стихотворения.**- Перечитайте 1 строфуа) какая картина представляется ? (зима, ночь, мрак, тучи)б) какое слово, по-вашему, главное (ключевое) ? (вечер)Эпитеты, создающие образ вечера: долгий, зимний.в) укажите существительные, с помощью которых создается образ вечера? (свет лампады- полумрак-тишина-буря)Возникает чувство страха, беспокойства, уныния, настороженности.Глаголы – помню, льется, плачет – стоят в форме настоящего времени, что указывает на то, что воспоминания прошлого (детства) свежи и продолжительны. С помощью метафоры – буря плачет – слышим заунывные порывы ветра, наводящие тоску.Словарная работа: лампада – небольшой сосуд с фитилем, наполняемый деревянным маслом и зажигаемый перед иконой.- Прочитайте 2 строфу.Она начинается с прямой речи, сопровождающейся обращением- дорогой мой.а) кто произносит эти слова? (Мама. И от одного только слова становится на душе спокойнее, ощущаем защиту, заботу, покровительство)- что желает мама? (Чтобы дитя задремало. Появляется мотив сна, ассоциирующийся с отдыхом, покоем, забвением от страха, беспокойства).б) для чего необходим сон? (“Чтобы бодрым и веселым завтра утром быть опять”.Сон необходим, чтобы забыться, избавиться от неприятных ощущений, овладевших лирическим героем). - Прочитайте 3-4 строфы.Строчки начинаются с глагола –позабудь. Это анафора. Глагол стоит в форме повелительного наклонения и указывает на приказ, просьбу.а) что должен позабыть лирический герой?(“Вой вьюги”-метафора, маму. То есть должен забыть то, что его окружает, реальностьб) что нужно вспомнить? (“шепот ветра”-метафора- он убаюкивает; “полдневный летний зной”, “шум берез”, “золотые колосья ржи”- метафорыСловарная работа: межаЗдесь развивается мотив сна, отстраняющий от реальности. Глагол вспомни в форме повелительного наклонения переносит нас в мир воспоминаний о лете. Заканчивается прямая речь. Наречия “медленно, плавно” употреблены не случайно. Они помогают замедлить ход вещей. Герой переносится в другое пространство, спокойно засыпая. - Прочитайте 5-6 строфы.Появляется местоимение “я”. Лирический герой выдает себя, доверчиво поддаваясь знакомым советам матери. Героем овладевают другие ощущения: исчезает чувство беспокойства, страха.а) Обратите внимание на форму глагола- внимал- .(Явно выражена смена времени. Из настоящего уход в прошлое, пережитое, более спокойное, безмятежное время.б) В каком состоянии находится лирический герой? (В состоянии покоя, сновидения, призрачного видения.Словарная работа: обвеянный – окруженный, взятый в чьи – либо сети; грезы – сновидения, светлая мечта, призрачное видение.Пунктуация стихотворения:Первое тире (пауза) – указывает на расстояние и время, кажется, что происходящее было с героем давно т. е. в детстве.Второе тире – разделяет реальность и грезы.Третье тире – переход в другое состояние – сон.**7. Обобщение.**а) как надо читать стихотворение? (спокойно, напевно, плавно)б) прочитайте стихотворение выразительно.в) сколько частей можно выделить в стихотворении? (3 части).- обоснуйте ответ.г) какие времена года изображаются поэтом?д) о чем это стихотворение?Это стихотворение о детстве, о природе, о сладостных воспоминаниях о матери. Воспоминания приносят успокоение, навевают приятные мысли, чувства. А воспоминания о лете согревают, оберегают в зимнюю пургу.ФИЗКУЛЬМИНУТКА**II. Дон – Аминадо «Города и годы»****1. Чтение статьи учебника с. 159**Эмиграция –Дон-Аминадо не принял Октябрьской революции и в 1920 г. эмигрировал во Францию. Как и большинство эмигрантов, Дон-Аминадо очень переживал расставание с Родиной, и эта боль нашла отражение в его стихах. **2. Чтение стихотворения.****3. Беседа по вопросам.**- Каким чувством проникнуто стихотворение? (ностальгия – тоска по Родине)- С чем ассоциируются города у поэта?**4. Построфное чтение стихотворения**Словарная работа- С каким запахом связаны воспоминания о Родине?- Что сообщает читателю предпоследним четверостишием Дон – Аминадо?Предпоследней строфой своего стихотворения «Города и годы» Дон-Аминадо хочет сказать читателю, что один запах остается для него самым важным, самым главным в мире — «русский запах снега». Он видел много прекрасных городов и стран, но запах Родины остался для него самым дорогим и самым любимым. - Как вы понимаете последнюю строфу стихотворения? Жизнь подходит к концу, вот только попытки вспомнить, ощутить , почувствовать «русский запах снега» тщетны.**5. Выразительное чтение учащимися стихотворения**. | 18 мин.10 мин. | Слушают преподавателяСлушают стихотворение. Отвечают на вопросыСуворовец повторно читает стихотворениеАнализируют стихотворениеРаботают над стихотворением «Города и годы»Читают статью учебникаСлушают стихотворениеОтвечают на вопросы |
| **5.** | **Подведение итогов урока:****-*Беседа по вопросам на усвоение материала урока.******1. С творчеством каких поэтов мы познакомились?******2. Какова тема стихотворений поэтов?******3. Какими чувствами проникнуты поэтические произведения?(любовью к родине , к родной природе)****-* ***выставление оценок.*** | 2 мин | Отвечают на вопросы |
| **6.** | **Задание на с/п:**  Выразительное чтение, иллюстрации | 1 мин. | Записывают задание с/п. |