|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | | | | Тема урока | | | | | Тип урока | | | Технологии | | | | | Решаемые проблемы | | | Виды деятельности (элементы содержания, контроль) | | | | | | |
| план | | факт | | |
| 1 | 2 | | 3 | | | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | 8 | | | | | |
| Введение (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | | | Учебник литера-туры и работа с ним. Книга в жизни челове-ка. | | | | Урок "откры-тия" нового знания | | | | | Здоровьес-бережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятель-ности | | | | Какую роль книга играет в жизни человека? | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: "литература", "книга", "структура учебника"). | | | | | |
| Устное народное творчество (9 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2,3 |  | |  | | | Фольк-лор -коллек-тивное устное народное творчество. | | | | Урок обще-методи-ческой направ-ленности. | | | | | Здоровье-сбережени, личностно-ориентиро-ванного обучения, поэтапного формирования умственных действий. | | | | Что такое фольклор? Для чего нам нужно изучать фольклор? | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление таблицы "Жанровые признаки произведений устного народного творчества", составление тезисного плана по теме "Малые жанры фольклора","Детский фольклор", составление конспекта в парах сильный - слабый по теме "Вариативная природа фольклора"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | |
| 4,5 |  | |  | | | Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. | | | | Урок общемето-дической направлен-ности | | | | | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничест-ва | | | | Что такое сказка? В чем своеобразие жанра сказки? | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (коллективная работа с литературоведческим портфолио: составление тезисного плана по теме "Сказка", работа в парах сильный-слабый по теме "Жанр. Сказочник Собиратель сказок", составление конспекта статьи "Виды сказок", пересказ статьи "Сказители", письменный ответ на вопрос "Нравоучительный и философский характер сказок"). | | | | | |
| Планируемые результаты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Комментарий учителя | | |
| Предметные | | | | | | | | УУД | | | | | | | | | | Личностные | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | 11 | | | | | | | | | 12 | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. | | | | | | | | | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | | | | | | | | | Формирование "стартовой" мотивации к обучению. | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа. | | | | | | | | | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.  Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | | | | | | | | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | | | | | | | |  |
| Научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты. | | | | | | | | | Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | | | | | | | | | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | | | | | | | | |  |
| 6 |  | | | |  | | Волшебная сказка "Царевна - лягушка". Народная мораль в характере и поступках героев. | | | | | Урок общемето-дической направлен-ности | | | | Здоровье-сбережения, дифференцированного подхода в обучении поэтапного формирования умственного действия. | | | | Чему нас учит сказка? | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комлексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление конспекта статьи "Сказка. Постоянные эпитеты", лабораторная работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания по темам "Гипербола", "Сказочные формулы", сообщение по темам "Вариативность народных сказок", "Сравнение", "Положительный герой"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | | | |
| 7 |  | | | |  | | Волшебная сказка "Царевна - лягушка".  Художественный мир сказок. | | | | | Урок общемето-дической направлен-ности | | | | Здоровье-сбережения, личностно -ориентирован ного обучения, развивающего обучения, педагогика сотрудничест-ва | | | | Каковы признаки волшебной сказки? | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы "Волшебная сказка", работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Положительный, отрицательный герои", составление тезисного плана по теме "Животные-помощники", конкурс сообщений по теме "Сказочные формулы", лабораторная работа по образцу выполнения задачи по темам "Зачин, концовка", "Поэтика волшебной сказки", "Композиция сказки" (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | | | |
| 8 | |  | |  | | | Знакомство с волшебной и героической сказкой | | | | | | Урок "откры-тия" нового знания | | | | Здоровье-сбережения, дифференцированного подхода в обучении | | | | В чем выражаются жанровые признаки волшебной и героической сказки? | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости. |  |
| Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты. | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения на события и поступки героев. | Формирование ценностного отношения к происходящим событиям. |  |
| Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки. | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью комп. средств. | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительных героев; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | "Иван-Царевич и чудо-юдо". Жанр сказки. |  | поэтапного формирования умственного действия, коммуникационные. | | | Чему учат эти сказки? | учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме "Волшебная героическая сказка", групповая работа по алгоритму выполнения задачи по теме "Положительный и отрицательные герои", составление тезисного плана по теме "Постоянные эпитеты", самостоятельная работа по теме "Гиперболы", конспектирование и пересказ статьи "Сказочные формулы. Зачин. Концовка"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | |
| 9 |  |  | Сказки о животных. "Журавль и цапля". Бытовая сказка "Солдатская шинель". Народное представление о справедливости, добре и зле. | Урок "откры-тия" нового знания | Здоровье-сбережения, личностно -ориентирован ного обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности. | | | В чем выражаются жанровые признаки сказки о животных? Чему учат эти сказки? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника "Сказка и животных", работа в парах сильный - слабый по теме "Бытовая сказка" с последующей взаимопроверкой материала), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | |
| Из древнерусской литературы (3 ч) | | | | | | | | | | |
| 10 |  |  | Общее представление о древнерусской литературе. | Урок "откры-тия" нового знания. | | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникатив-ные. | В чем заключается своеобразие древнерусс-кой литературы? | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме "Летопись", составление тезисного плана по теме "Летописец", составление плана статьи "Рукопись. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. |  |  |
| Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, ,понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок. | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  Коммуникативные: уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. |  |
|  | | | |
| Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. | Формирование навыков исследовательской деятельности. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | Автор", пересказ по плану), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | |
| 11,12 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Русское летописание. "Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича". | | | | | | | Урок общемето-дической направлен-ности. | | | | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности | | | | | | | Что такое летопись? | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы "Летопись", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задаси по теме "Устаревшие слова", составление тезисного плана статьи учебника, конкурс сообщений по теме "О чем рассказывают летописи?"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | |
| Из русской литературы XVIII века (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13,14 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | М. В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение "Случились вместе два астронома в пиру..." | | | | | | | Урок общемето-дической направленности. | | | | | | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирова-ния умственных действий, самодиагностики. | | | | | В чем необычность произведения М. В. Ломоносова?Юмор стихотворе-ния. | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы "Роды литературы: эпос, лирика, драма", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Жанры литературы", составление тезисного плана по теме "Юмор")  , | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | |
| Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.  Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | | | | | | | | | | | Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков). | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.  Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. | | | | | | | | | | | Формирование навыков самоанализа и самоконтороля. | | | | | | | | | |  | | |
| Из русской литературы XIX века (41 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | |  | | | | | | |  | | | | | | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIIIв.). И. А. Крылов. Ознакомление с творчеством. | | | | | | | | | | | | Урок "откры-тия" нового знания. | | | | | Здоровье - сбережения, педагогика сотрудничества, самодиагнос-тики и самокоррек-ции. | | | | | В чем особенности жанра басни? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника "Басня", "Аллегория", лабораторная работа "Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни (элементы композиции)", работа в парах сильный - слабый по теме "Олицетворение" с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | |
| 16,17  18 | |  | | | | | | |  | | | | | | Басни И. А. Крылова "Ворона и Лисица", "Свинья под дубом" , "Зеркало и Обезьяна". Осмеяние пороков - грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Басня "Волк на псарне" - отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. | | | | | | | | | | | | Урок общемето-дической направленности. | | | | | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирова-ния умственных действий, проектной деятельности. | | | | | В чем мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И. А. Крылова? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана по теме "Осмеяние пороков в баснях И. А. Крылова", лабораторная работа по теме "Жанровые признаки басни (элементы композиции, особенности языка)"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | |
| 19,  20,21,22 | | |  | | | | | | |  | | | | | | В. А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка "Спящая царевна". Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада "Кубок". | | | | | | | | | | | Урок "откры-тия" нового знания. | | | | | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества. | | | | | В чем особенность жанра баллады и авторской сказки? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника "Баллада", работа в парах сильный- слабый по теме "Авторская сказка" с последующей взаимопроверкой, | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. | | | | | | | | | | Формирование мотивации к обучению. | | | | | | | | |  | |
| Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), навыкам проект ной деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | | | | | | | | | | Формирование мотивации к самосовершенствованию. | | | | | | | | |  | |
| Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательное: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме.  Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия.  Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное. | | | | | | | | | | Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения баллады. | | | | | | | | |  | |
| 23,24 | | | |  | | | | | | |  | | | | | | К. Р. Контрольный тест за I четверть.  Работа над ошибками, допущенными в тестировании. | | | | | | | | | | | Урок развивающего контроля. | | | | Здоровье-сбережения, поэтапного формирова-ния умственных действий, исследова-тельской деятельнос-ти, самодиагнос-тики | | | | | Что я знаю о творчестве писателей за пройденный пероид? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом), проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | |
| 25 | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Р. Р. А. С. Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение "Няне". | | | | | | | | | | | Урок общемето-дической направленности. | | | | Здоровье - сбережения, педагогика сотрудничества, самодиагнос-тики и самокоррек-ции, развития творческих способностей учащихся. | | | | | Как впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы "Лирика", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Стихотворная и прозаическая речь. Рифма и ритм, строфа, способы рифмовки", составление тезисного плана по теме "Поэтизация образа няни", конкурс сообщений по теме "Мотивы одиночества и грусти", лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме "Литературная сказка (начальное представление)" (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | |
| 26,27,28 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | "У лукоморья дуб зеленый...". Пролог к поэме "Руслан и Людмила"- собирательная картина сюжетов, образов и событий | | | | | | | | | | | Урок общемето-дической направленности. | | | | Здоровье-сбережения, поэтапного формирова-ния умственных действий, проблемного | | | | Можно ли назвать это стихотворе-ние "собирательной сказкой в стихах"? Почему? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметно- | | | | | | | |
| Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. | | | | | | | | | | | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | | | | | | |  | |
| Научиться находить в поэтических текстах изобразительно - выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.  Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. | | | | | | | | | | | | Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины. | | | | | | | | |  | |
| Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог; познакомиться с миром пушкинской сказки, с героями и сюжетом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.  Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению.  Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать | | | | | | | | | | | Формирование познавательного процесса. | | | | | | | | |  | |
|  | | | | |  | | |  | | | | | | народных сказок. | | | | | | | | | | |  | | | | | | анализа. | | | | |  | | | | го содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи, заполнение таблицы "Стихотворная и прозаическая речь", составление тезисного плана по теме "Зачин, концовка волшебной сказки", "Композиция сказки" с последующей взаимопроверкой (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | |
| 29,30 | | | | |  | | |  | | | | | | А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"- ее истоки. "Бродячие сюжеты". Народная мораль, нравственность-красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом. | | | | | | | | | | | Урок общемето-дической направленности. | | | | | | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, поэтапного формирования умственных действий, исследова-тельской деятельности. | | | | | Какие обстоятельства сопутствовали написанию этой сказки? О чем эта сказка? Какова композиция сказки? Что можно сказать о главных героях сказки? | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: по теме "Композиция сказки, сказ", сообщение по теме "Литература и другие виды искусства", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по темам "Образы и характеристика", "Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа,способы рифмовки ( по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | |
| 31 | | | | |  | | |  | | | | | | А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и сем Сходство и различие литературной сказки и сказки | | | | | | | | | | | Урок общемето-дической направленности. | | | | | | Здоровье-сбережения, поэтапного формирова-ния | | | | | Что общего и в чем различие у народных сказок и литературной сказки А. С. | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации | | | | |
| поэмы "Руслан и Людмила". | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | общее мнение. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |
| Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений - иллюстраций к сказке. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы. | | | | | | | | | | | | | | | Формирование познавательного процесса, навыков сопоставления. | | | | | | | | |  |
| Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение (фонохрестоматия: диалог нищенки и царевны) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.  Регулятивные: уметь анализировать текст.  Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение. | | | | | | | | | | | | | | | Формирование познавательного процесса, навыков саморегуляции. | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | народной. |  | умственных действий, исследова-тельской деятельности. | | Пушкина? | изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы "Основная мысль. Средства художественной выразительности речи", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Сказочные формулы", составление тезисного плана по теме "Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки", творческая мастерская "Композиция сказки"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | |
| 32,33 |  |  | Русская литературная сказка.  А. Погорельский  Краткий рассказ о писателе . Сказка "Черная курица,или Подземные жители". Подготовка к проекту. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, поэтапного формирования умственных действий. | | В чем особенности литературной сказки начала XIX в.? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио по первичному проектированию выполнения творческого задания по теме "Иллюстрации к сказке  А. Погорельского, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | |
| 34,35,36 |  |  | А. Погорельский. Сказка "Черная курица, или подземные жители". Мир детства в изображении писателя. Проект. | Урок рефлексии. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничест-ва, самодиагнос- | Каков мир детства в изображении А. Погорельско-го? | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нор- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию "Иллюстрации к сказке А.Погорельского". | Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала XIX в.  Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению.  Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение. | Формирование мотивации к самосовершенствованию. |  |
| Научиться читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текста к иллюстрациям к сказке, выполнять проектную деятельность по алгоритму. | Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. форми | Формирование познавательного процесса, навыков сопоставления. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | тики и самокоррекции, проектной деятельности, формирования творческих навыков. |  | мы: фиксирование собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме "Композиционные, стилистические особенности литературной сказки"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 37 |  |  | М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. "Бородино" - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). | Урок общемето-дической направленности | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, коммуникационные, элементы проектирования. | Что мы узнали о М. Ю Лермонтове? Что лежит в основе патриотического стихотворения написания "Бородино"? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (составление таблицы "Историческая основа произведения", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задания по теме "Сравнение, гипербола, эпитет" ( развитие представлений), лабораторная работа с последующей взаимопроверкой по теме "Метафора, звукопись, аллитерация" (начальное знакомство), сообщения по теме "Историческая основа произведения", пересказ по тезисному плану), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ровать операциональный опыт.  Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы. |  |  |
| Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. | Познавательные: уметь находить и отбирать необходимую информацию.  Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.  Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста. | Формирование познавательного процесса к общекультурному наследию России. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38,  39,  40 |  |  | Мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.  М. Ю. Лермонтов  "Бородино" | Урок общемето-дической направленности | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий. | Как построено стихотворение "Бородино"? От чьего имени ведется повествование? Какие средства изобразительности использует поэт? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с портфолио, заполнение таблицы "Композиция произведения", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Автор, рассказчик" (составление текста с элементами цитирования), составление статьи по теме "Патриотический пафос стихотворения", лабораторная работа по теме "Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, аллитерация" ( по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 41 |  |  | Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе "Заколдованное место" - повесть из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки". | Урок "откры-тия" нового знания. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные. | В чем особенность изображения в повести "Заколдованное место" жизни народа, его обычаев? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника., составление конспекта по теме "Фантастика" (развитие представлений), пересказ статьи "Юмор" с опорой на тезисный план (развитие представлений), создание эвристической ситуации - конкурс |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия). | Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи.  Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.  Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста. | Формирование познавательного процесса к общекультурному наследию России. |  |
| Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести. | Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста.  Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | сообщений по теме "Предание, обычай"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 42,  43 |  |  | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н. В. Гоголя. | Урок общемето-дической направленности | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности. | В чем особенность построения повести? Как это помогает прочувствовать волшебное начало в содержании? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с портфолио, заполнение таблицы "Волшебная история", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по темам "Зачин, концовка", "Композиция сказки" с последующей взаимопроверкой, составление тезисного плана по теме "Сказочные формулы", лабораторная работа по теме "Поэтика волшебной сказки" (по вариантам), в творческой мастерской: "Фантастика (развитие представлений). Юмор, ирония, гротеск"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 44,  45 |  |  | Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос". "Есть женщины в русских селе- | Урок общемето-дической направленности | Здоровье - сбережения, педагогика сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции, коммуникационные, формирования твор- | Как представлял в своих стихах женские и детские образы А. Н. Некрасов? Какую оценочную лексику исполь | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться обсуждать поступки литературных героев и выражать свое мнение о них. | Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа.  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование навыков анализа текста. |  |
| Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их | Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ньях..." - поэтический образ русской женщины. |  | ческих способностей учащихся. | зует автор для создания образа русской женщины? | изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с портфолио, заполнение таблицы "Лирика", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Эпитет" (развитие представлений), лабораторная работа по образцу выполнения задачи по темам: "Устаревшие слова", в творческой мастерской: "Вера в силы народа, лучшую его судьбу". коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 46  47 |  |  | Н. А. Некрасов. Стихотворение "Крестьянские дети". Мир детства. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимодействия. | Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям? Каковы изобразительно - выразительные особенности стихотворения о крестьянских детях? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с портфолио, заполнение таблицы "Позиция автора", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Образы героев. Характеристика героев", составление тезисного плана и формирование диалоговой ситуации по теме "Мое впечатление от прочитанного", в творческой мастерской: "Мир детства в изображении поэта"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выс |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| поступки, находить авторские оценки. | формировать операциональный опыт.  Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества). |  |  |
| Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения. | Познавательные: познакомить с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста.  Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | тавленных оценок. |
| 48 |  |  | И. С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ "Муму". Реальная основа рассказа. | Урок "открытия" нового знания | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные, создания эвристической ситуации. | Где прошли детские годы И. С. Тургенева? О каких нравах России 19 века вы узнали из рассказа? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение и пересказ по плану содержания статьи "Автор, рассказчик", работа в парах сильный - слабый по теме "Прототипы" с последующей взаимопроверкой, составление словаря понятий ("крепостничество", "дворовые", "челядь" и т. д.\_, в творческой мастерской: "Повествование о быте и нравах в период крепостного права в России"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 49  50 |  |  | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе "Муму". | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности. | Как ведет себя Герасим? В чем выражается его протест против крепостничест  ва? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы "Роль пейзажа в раскрытии замысла автора", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Портрет литературного героя", составление тезисного плана по теме "Трудолюбие Герасима", конкурс сообщений по теме " Великодушие героя"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выс |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения. | Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст.  Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.  Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. |  |
| Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов. | Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей.  Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста.  Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | тавленных оценок. |
| 51 |  |  | Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя - символ немого протеста крепостных. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий. | Герасим - молчаливый раб или бунтарь? Какова роль пейзажа в рассказе? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, составление словаря понятий ("приживалки", "лакей", "холоп", "дворянин" и т. д.), работа в парах сильный --слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Характеристика главного героя рассказа И. С. Тургенева", составление тезисного плана по теме "Мир, в котором жил Герасим", конкурс сообщений по теме " Протест против крепостничества"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 52 |  |  | К. Р., Тест по рассказу Тургенева "Муму" | Урок развивающего контроля. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного обучения, самодиагностики, самоанализа, самокоррекции. | Что я знаю о творчестве писателей за пройденный период? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированности навыков определения композиционных особенностей текста, способности охаракте |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям произведения. | Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.  Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство.  Коммуникативное: уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. |  |
| Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения. | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного.  Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ризовать литературного героя), проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 53  54 |  |  | А. А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение "Весенний дождь" - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности | Какие средства выразительности речи в стихотворении помогают увидеть красоту природы глазами поэта? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение материала по теме "Средства художественной выразительности", повторение приемов анализа поэтического текста, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: анализ текста при консультативной помощи учителя по алгоритму проведения), самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 55 |  |  | Л. Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ "Кавказский пленник". Бессмысленность и жестокость национальной вражды. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье - сбережения, педагогика сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции. | Что мы знаем о творчестве Л. Н. Толстого? Какова тема произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме "Жанры литературы", составление статьи по теме "Сюжет рассказа Л. Н. Толстого", лабораторная работа в парах сильный - слабый по теме "Идея рассказа", лабораторная работа по теме "Языковые и композиционные особенности эпического произведения" с последующей взаимопроверкой по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно - выразительные средства. | Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста.  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. |  |
| Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, использовать литературные термины в устной речи. | Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного.  Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема).  Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 56  57 |  |  | Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, формирования творческих способностей учащихся. | Как сказываются жизненные принципы, индивидуальные черты характера в ситуации выбора? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы "Две разные судьбы", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Положительный, отрицательный герои", лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме "Способы раскрытия характера героев" (по вариантам), в творческой лаборатории: "Человек в ситуации нравственного выбора"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 58  59 |  |  | Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л. Н. Толстого. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества. | Существует ли внутренняя вражда между народами? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме "Характеристика героя: традиции, толерантность (терпимость), состояние враждебности, нагнетание обстанов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев. | Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.  Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества. | Формирование мотивации познавательного интереса. |  |
| Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно - следственные связи между ними. | Познавательные: уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов.  Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста.  Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений. | Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ки, стремление к мирному сосуществованию и т. д.", самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, составление текста - рассуждения по теме "Душевная близость людей из враждующих лагерей" по алгоритму решения задачи при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 60 |  |  | А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ "Хирургия" - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности, метода проекта. | Что мы знаем об А. П. Чехове? Какова отличительная черта рассказов А. П. Чехова? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме "Приемы комического", самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы "Юмор, сатира, сарказм" в рассказе Чехова", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи, в творческой мастерской: "Осмеяние глупости и невежества героев рассказа"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 61 |  |  | Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши Чехонте. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье - сбережения, педагогика сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции. | Из-за чего герои рассказов А. П. Чехова и их поступки выглядят смешными? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться анализировать художественные текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации "Иллюстрации к рассказам А. П. Чехова". | Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.  Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста.  Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование мотивации познавательного интереса. |  |
| Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности. | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.  Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. | Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ния (комплексное повторение по теме "Речь персонажа", самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы "Лексические и грамматические особенности речи персонажей А. П. Чехова", работа в парах сильный - слабый по теме "Характеристика героя. Рассказ" по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Проект по теме " Средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению" (первичное проектирование) при консультативной помощи учителя. |
| 62 |  |  | Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Ф. И. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды", "Есть в осени первоначальной"; А. Н. Плещеев "Весна", А. Н. Майков "Ласточки"; Ф. И. Тютчев "Как весел грохот летних бурь...", И. З. Суриков "Зима", И. С. Никитин "Зимняя ночь в деревне". Выразительное чтение. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, сотрудничества. | В чем особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 в.? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения лирического героя, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи: заполнение таблицы "изобразительные средства языка как |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение (фонохрестоматия) | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.  Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | как способ выражения мысли автора"", прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушанного, создание диалоговой ситуации по теме "Почему мне понравилось стихотворение?...", групповая работа - составление алгоритма проведения анализа поэтического текста), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 63 |  |  | Р. Р. Сочинение. "Роль описания природы в создании настроения автора (героя)". | Урок развивающего контроля. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного обучения, самодиагностики, взаимодиагностики учебных навыков. | Как проводить анализ лирического текста (стихотворения)? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с опорным литературоведческим текстом для составления плана сочинения по темам "Лирический герой: способы его выражения", "Изобразительные средства языка: роль в создании пейзажных зарисовок" с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| Из русской литературы XX века (31 ч) | | | | | | | |
| 64 |  |  | В. Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть "В дурном обществе". | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, | Какие автобиографиче-  кие черты имеет повесть? С помощью чего создается неповторимый образ города и героев? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться анализировать стихотворение по алгоритму выполнения задания. | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста,  уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту выполнения проблемных зон в обучении. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |
|  | | | |
| Научиться характеризовать текст, давать характеристики героям повести. | Познавательные: применять методы информационного поиска.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операциональный опыт.  Коммуникативные: интегрироваться в  группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения. |  | исследовательской деятельности. |  | и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы "Композиция литературного произведения" (начальное представление), работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана повести "В дурном обществе", конкурс по темам "Автобиографичность повести", "Портрет героя" (по вариантам), лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме "Гуманистический смысл повести" при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 65  66 |  |  | Мир детей и взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В. Г. Короленко. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, формирования творческих способностей учащихся, проектной деятельности. | Какие качества характера проявляются у героев из разных слоев общества? Что повлияло на изменение этих качеств? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Выделить существенное и главное в портрете героя повести", лабораторная работа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте, составлять электронный альбом "Мои ровесники в повести В. Г. Короленко "В дурном обществе". | Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста.  Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее. | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | при консультативной помощи учителя в группах по теме "Положительный, отрицательный герои повести В. Г. Короленко", составление тезисного плана по теме "Пейзаж как способ характеристики персонажа", конкурс сообщений по теме "Выразительные детали в повести как средство создания портрета героя" (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 67 |  |  | Р. Р. Обучение навыкам характеристики героев. | Урок развивающего самоконтроля. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, формирования творческих способностей учащихся. | Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с опорным литературоведческим материалом при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой (взаимопроверкой)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 68 |  |  | С. А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение "Я покинул родимый дом...", "Низкий дом с голубыми ставнями..." - поэтическое изображение родной природы. Образы малой Родины. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные. | Какие основные темы творчества С. А . Есенина мы можем выделить? В чем особенности поэзии С. А. Есенина? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться давать характеристики героям повести,, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения. | Познавательные: уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме.  Регулятивные: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля.  Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Формирование выстраивания системы личностных отношений. |  |
| Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С. А. Есенина) | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | портфолио , заполнение таблицы "Композиционно - языковые особенности стихотворения в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 69 |  |  | П. П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ "Медной горы Хозяйка". Реальность и фантастика. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности. | Что представляет жанр сказа? Какие существуют различия в жанрах сказа и сказки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы "Композиционные и языковые особенности сказа" при консультативной помощи учителя, лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме "Реальность и фантастика в сказе П. Бажова" (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 70 |  |  | Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа "Медной горы Хозяйка". Стремление к совершенному мастерству. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье - сбережения, педагогика сотрудничества, проектной деятельности. | Какие черты фольклорных жанров присутствуют в сказке? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться различать жанр сказки и сказа, анализировать текст, использовать навыки проектной деятельности. | Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания.  Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |  |
| Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов, составлять электронную презентацию "сказы П. П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха". | Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.  Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.  Коммуникативные: уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Формирование устойчивого следования в поведении моральных нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | самостоятельная работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи: составление тезисного плана сообщения по теме " Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа"; конкурс сообщений"; групповая работа (проектирование) - рассуждение по теме "Стремление к совершенному мастерству в сказе П. П. Бажова"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 71 |  |  | К. Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка "Теплый хлеб". Тема и проблема произведения. Герои литературной сказки. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, коммуникационные. | Отразился ли жизненный опыт писателя в тематике его творчества? В отличительности героев в литературной сказке К. Г. Паустовского? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио , заполнение таблицы "Тема и проблема произведения", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Положительный, отрицательный герои в литературной сказке", составление тезисного плана отрывков (по вариантам), выразительное чтение (конкурс), лабораторная работа при консультативной помощи учителя по темам "Поэтика литературной сказки", "Композиция сказки К. Г. Паустовского" |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.. | Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.  Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.  Коммуникативные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 72 |  |  | Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К. Г. Паустовского "Теплый хлеб". | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, исследовательские. | В чем особенность романтических рассказов К. Г. Паустовского? С помощью каких художественных приемов создается ощущение сказочности произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио , работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме" Доброта и сострадание, в сказке К. Г. Паустовского", лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме " Реальное и фантастическое в сказке К. Г. Паустовского "Теплый хлеб"" (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 73 |  |  | К. Г. Паустовский. Рассказ "Заячьи лапы". Тема и проблема произведения. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные, развития творческих способностей. | Чему учит нас этот рассказ? Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио , работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме " Тема и проблема произведения", |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.  Регулятивные: уметь планировать последовательности действий в соответствии с поставленной целью.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. |  |
| Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять  композиционно - языковые особенности повествования. | Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.  Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.  Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Составление тезисного плана и пересказ отрывков, выразительное чтение (конкурс), групповая работа (заполнение таблицы "Признаки повествования и описания в тексте Паустовского: композиционно - языковые особенности" при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой (по вариантам)), творческий конкурс сообщений по теме "Фольклорные образы в сказке" или конкурс иллюстраций "Читая К. Г. Паустовского", лабораторная работа по образцу выполнения задачи, составления словаря повествования и описания в рассказе, работа над средствами выразительности в тексте, групповое составление индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме для самостоятельной диагностики результатов изучения, комментирование выставленных оценок. |
| 74 |  |  | С. Я Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса - сказка "Двенадцать месяцев". Особенность драмы как рода литературы. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности. | В чем особенность построения данного произведения? В чем художественные особенности пьесы - сказки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы "Драма, пьеса: композиционно - языковые особенности" работа в парах сильный - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения слов, выразительно читать пьесу по ролям. | Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности.  Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать информацию с точки зрения нужности.  Коммуникативные: уметь работать в группе, контролировать, оценивать действия партнера. | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Положительный, отрицательный герои пьесы", конкурс иллюстраций к произведению, лабораторная работа по образцу выполнения задачи: составление словаря терминов ("действующие лица", "ремарка", "структура пьесы", "главный герой")), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 75 |  |  | Положительные и отрицательные герои сказки - пьесы "Двенадцать месяцев". Победа добра над злом - традиция русских народных сказок. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, формирования творческих способностей учащихся. | Что общего у этой сказки с народной? И в чем отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа - составление сообщения по темам "Победа добра над злом - традиция русских народных сказок", "Художественные особенности пьесы - сказки" " при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму проведения работы 9по вариантам), инсценирование), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С. Я. Маршака. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.  Регулятивные: уметь планировать последовательности действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебных действий для достижения планируемого результата.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 |  |  | К. Р. Итоговый тест за 3 четверть. | Урок рефлексии. | Здоровье - сбережения, педагогика сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции | Насколько усвоен материал? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 77 |  |  | А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ "Никита". Единство героя с природой. | Урок открытия нового знания. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные. | В чем особенность мира детства главного героя? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (комплексное повторение, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме " Единство героя с природой в рассказе А. Платонова", лабораторная работа по образцу выполнения задачи по темам "Главный герой рассказа, душевный мир героя", "Мир детства" (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания (составление сообщения по теме "Оптимистическое восприятие окружающего мира), комментирование выставленных оценок. |
| 78 |  |  | Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных | Как реальное переплетается с фантастическим в рассказе в видении | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения, навыки. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |
| Научиться давать характеристику главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе. | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.  Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию.  Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |
| Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе. | Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.  Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного | Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитание |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рассказа А. П. Платонова "Никита". |  | действий, исследовательской деятельности. | мальчика? | структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Фантастика в литературном произведении (развитие представлений)" с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 79 |  |  | Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа "Васюткино озеро". | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, групповой деятельности. | Для чего автор описывает случай произошедший с мальчиком? Как связано это с темой рассказа? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы "Автор и герой рассказа", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Композиция рассказа"(экспозиция-вступление, завязка, развитие действий, кульминация, развязка), работа в парах (составление тезисного плана отрывков рассказа при консультативной помощи учителя, озаглавливание отрывков текста), самостоятельное составление цитатного плана с последующей взаимопроверкой, работа в парах (написание сочинения-миниатюры "Путешествие по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.  Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |
| Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения. | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.  Регулятивные: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию.  Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | лесу..." с опорой на текст рассказа при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме "Художественное описание и повествование В. П. Астафьева" (по вариантам), коллективное или самостоятельное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 80  81 |  |  | Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа В. П. Астафьева "Васюткино озеро". | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные. | Что помогло главному герою выжить в лесу? В чем смысл названия рассказа? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы "Тема. Основная мысль рассказа", работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи "Положительный, отрицательный герои", составление тезисного плана сообщения по теме "Характер героя рассказа", лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме "Картины природы. "Открытие" Васюткой нового озера"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельной работе с текстом. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.  Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.  Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82  83 |  |  | Поэты о ВОВ. К. М. Симонов "Майор привез мальчишку на лафете...", А. Т. Твардовский "Рассказ танкиста". Война и дети. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности,  развития творческих способностей учащихся. | Каково было значение поэзии в годы ВОВ? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (прослушивание фонозаписи выразительного чтения, конкурс чтецов, лабораторная работа по теме "Выполнение анализа поэтического текста" по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 84 |  |  | Произведения о Родине, родной природе и о себе. И. А. Бунин. "Помню долгий зимний вечер...", А. А.Прокофьев "Аленушка", Д.Б.Кедрин "Аленушка". | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные, исследовательской деятельности. | Какими средствами языка и выразительности речи создается поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи: составление алгоритма для анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой, конкурс чиецов, лабораторная работа по алгоритму выполнения задания по темам "Тема Родины", "Пейзаж", "Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, образ - символ, и т. д.)" (по вариантам),  коллективное проектирование способов выполнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства. | Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста.  Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе.  Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |
| Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста.  Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 85  86 |  |  | Произведения о Родине, родной природе и о себе. Н. М.Рубцов "Родная деревня", Дон - Аминадо "Города и годы". | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей учащихся. | Какими средствами языка и выразительности речи создается поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи: составление алгоритма для анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой, конкурс чиецов, лабораторная работа по алгоритму выполнения задания по темам "Тема Родины", "Пейзаж", "Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, образ - символ, и т. д.)" (по вариантам),  коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 87 |  |  | Писатели улыбаются. Саша Черный "Кавказский пленник", "Игорь Робинзон". Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, педагогика сотрудничества, коммуникационные. | Можно ли назвать данные произведения на классические сюжеты юмористическими и почему? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим потфолио: заполнение таблицы "Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей", работа в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты один с другим. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста.  Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. |  |
| Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно - выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представление о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  Регулятивныее: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.  Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи и учителя по теме "Приемы комического" с последующей взаимопроверкой, выразительное чтение), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 88 |  |  | Ю. Ч. Ким. "Рыба - кит". Юмор в стихотворной форме. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий. | В чем состоит юмор истории о ките? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение темы "Юмор", самостоятельная работа с литературоведческим потфолио по теме "Приемы комического в произведениях для детей"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 89 |  |  | К. Р. Итоговый урок по теме "Русская литература 19-20 вв." (тестирование). | Урок развивающего контроля. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные | Насколько успешно усвоены знания по пройденным темам? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом"Средства выразительности речи"; "Роды литературы, жанры произведений" Приемы комического" с последующей взаимопроверкой по алгоритму проведения работы), |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно - выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представление о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.  Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. |  |
| Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Регулятивные: выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), уметь планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  Коммуникативные: уметь адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественного произведения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| Из зарубежной литературы (15 ч) | | | | | | | |
| 90 |  |  | Р. Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада "Вересковый мед". Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности,  Проектной деятельности. | О чем заставляет задуматься нас героическая баллада "Вересковый мед"? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная и групповая работа - составление рассуждения по теме " Подвиг героя во имя сохранения традиций предков" с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме "Поэтика произведения Стивенсона", составление тезисного плана по теме "Композиция произведения Стивенсона"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 91  92 |  |  | Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман "Робинзон Крузо". Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, педагогика сотрудничества, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся | Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи: составление рассуждения по теме " Гимн неисчерпаемым возможностям человека." по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | | | |
| Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки. | Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.  Регулятивные: выполнять учебные действия ,уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.  Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |
| Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы. | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.  Регулятивные: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию.  Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Памятке выполнения задачи, составление тезисного плана к сообщению по теме "Учебник мужества", составление "Словаря путешественника"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 93 |  |  | Х. К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка "Снежная королева". Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий. | В чем особенность сказок Х. К. Андерсена? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим потфолио, заполнение таблицы "Средства выразительности речи в произведении Андерсена", с последующей самопроверкой по памятке выполнения задачи, лабораторная работа по теме "Композиция произведения" при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 94 |  |  | Характеристика героев сказки "Снежная королева" противопоставление красоты внешней и внутренней - Герда и Снежная королева. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные. | В чем заключается истинная красота человека (на примере разбора образов Герды и Снежной королевы)? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки. | Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.  Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию.  Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать свой ответ. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно - этического оценивания содержания художественного произведения. |  |
| Научить видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев. | Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения,развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.  Регулятивные: выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного ,уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.  Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | литературоведческим портфолио: составление рассуждения по теме " Противопоставление красоты внешней и внутренней - Герда и Снежная королева" с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 95 |  |  | Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке "Снежная королева". Викторина. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, поэтапного формирования умственных действий, исследовательской деятельности. | Может ли ради любви и дружб герой сказки (произведения) пойти на подвиг? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи на тему " Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке", составление тезисного плана рассуждения по теме "Идея сказки", лабораторная работа по теме "Композиция сказки", викторина), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 96  97 |  |  | М. Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман "Приключения Тома Сойера". Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, коммуникационные. | Какую характеристику героям можно дать по их поступкам? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление рассуждения по теме "Дружба мальчиков" |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться понимать ценность дружбы и силу любви близких Каю людей. | Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.  Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ; мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели.  Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, точно выражать свои мысли. | Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |
| Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков. | Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.  Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ; мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели.  Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнения других. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | При консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме " Внутренний мир героев М. Твена.", составление тезисного плана с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 98  99 |  |  | В. Ч. Д. Лондон. Краткий рассказ о писателе. "Сказание о Кише" - повествование о взрослении подростка. Характер мальчика - смелость и мужество. | Урок общемето-дической направленности. | Здоровье-сбережения, дифференци-рованного подхода, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся. | Почему Киш стал уважаемым человеком в племени? Какими качествами помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление рассуждения по теме "Сказание о взрослении подростка" с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме " Смелость и мужество Киша"), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |
| 1  0  0 |  |  | Итоговый тест за год. | Урок рефлексии. | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, коммуникационные, диагностики и самодиагностики. | Насколько усвоен материал 5 класса? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно - выразительные средства. | Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать способствовать продуктивной кооперации. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа.  Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно.  Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом) |
| 101  102 |  |  | Резервный урок |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ценностей |  |