***«Хирургия» (по рассказу А. П. Чехова)***

***АВТОР:*** Земская больница. За отсутствием доктора, уехавшего жениться, больных принимает фельдшер Курятин. Человек неопрятный: в поношенной жакетке и истрёпанных триковых брюках. Между средним и указательным пальцами левой руки – сигара.

В приёмную входит дьячок Вонмиглазов, высокий старик в рясе и с широким кожаным поясом. Щека перевязана платком. Лицо перекошено от зубной боли.

Он оглядывается по сторонам в поисках образа, но не найдя такового, крестится на бутыль с карболовым раствором.

***КУРЯТИН:*** А –а –а… моё вам! – (зевая). – С чем пожаловали?

***ДЬЯЧОК:*** С воскресным днём вас, Сергей Кузьмич…. К вашей милости…. Сел намедни со старухой чай пить – и ни боже мой, ни капельки, хоть ложись да помирай…. А,а,а…. Хлебнёшь чуточку – и силы моей нету! И в самом зубе, и всю эту сторону…. Так и ломит, так и ломит!!! В ухо отдаёт, извините, словно в нём гвоздик или другой какой предмет : так и стреляет, так и стреляет! Прости, Господи! За грехи мне это, Сергей Кузьмич, за грехи! И на службе петь не могу, ничего не разберёшь… А какое тут пение, ежели рта раскрыть нельзя, ааааа….., всё распухши, извините, и ночь не спавши…..

***КУРЯТИН:*** (почёсывая макушку) – М – да… Садитесь… Раскройте рот!

Дьячок садится и раскрывает рот. Курятин со знающим видом заглядывает, хмурится…

***КУРЯТИН:*** - Вырвать его нужно, зуб –то! Рвать непременно, Ефим Михеич!

***ДЬЯЧОК:*** - Вам лучше знать, Сергей Кузьмич. На то вы и обучены, чтоб это дело понимать, что вырвать, а что каплями или прочим чем…. На то вы, благодетели, и поставлены, дай вам Бог здоровья, чтоб мы за вас молились денно и нощно, отцы родные… по гроб жизни… (крестится).

***КУРЯТИН:*** (скромничая машет рукой) – Пустяки… Хирургия – пустяки… Тут во всём привычка, твёрдость руки… Раз плюнуть…. Вырвать можно…. Отчего ж не вырвать? Только тут без понятия нельзя…. Зубы разные бывают. Один рвёшь щипцами, другой козьей ножкой, третий ключом… Кому как! (при этом роется в своих инструментах; берёт поочерёдно то один, то другой, смотрит на них вопросительно; потом кладёт и берёт в руки щипцы). Подходит со щипцами к дьячку. У того от страха расширяются глаза.

***КУРЯТИН:*** - Ну – с, раскройте рот пошире…. Сейчас мы его…. Того…. Раз плюнуть…. Десну только подрезать по вертикальной оси… И всё.. и всё… (пытается подрезать десну).

***ДЬЯЧОК:*** - Благодетели вы наши… Нам дуракам, и невдомёк, вас Господь просветил…

***КУРЯТИН:*** - Не рассуждайте, ежели у вас рот раскрыт… Этот легко рвать, а бывает так, что одни корешки….. Этот – раз плюнуть…(накладывает щипцы). Не дёргайтесь, сидите неподвижно… Это – раз плюнуть, главное, чтобы коронка не сломалась…. (Дьячок от боли изворачивается на стуле и пытается схватить за руки фельдшера)

***ДЬЯЧОК:*** (кричит) – Отцы наши…. Мать Пресвятая….. Вввв…

***КУРЯТИН:*** - Не тово… не тово… как его? Не хватайте руками! Пустите руки! (тянет). Сейчас… Вот, вот… Дело – то ведь не лёгкое….

***ДЬЯЧОК:*** (кричит ещё сильнее) – Отцы…. Радетели… Ангелы! Ого – го…. Да дёргай же, дёргай! Чего пять лет тянешь?

***КУРЯТИН:*** - Сразу нельзя… Вот – вот… Дело – то ведь… Хирургия! (поднимает кверху указательный палец)

Дьячок поднимает колени до локтей, плачет и тяжело дышит. Фельдшер топчется перед ним. Щипцы срываются с зуба.

***КУРЯТИН:*** (почёсывая затылок) - Ах, незадача! Сорвалось…

ДЬЯЧОК: (вскакивает и лезет руками в рот) – А! На месте! (тычет пальцем в зуб и с укором смотрит на фельдшера).

***КУРЯТИН:*** (разводя руками) – Тянул!

***ДЬЯЧОК:*** (передразнивая, плачущим голосом) – Тянул… Чтоб тебя на том свете потянуло! Благодарим покорно! Коли не умеешь рвать, так не берись! Света божьего не вижу….

***КУРЯТИН:*** - А ты зачем руками хватаешь? Я тяну, а ты под руку толкаешь и разные глупые слова …. Дура!

***ДЬЯЧОК:*** - Сам ты дура!

***КУРЯТИН:*** - Ты думаешь, мужик, легко зубы – то рвать? Это тебе не на колокольне в колокола звонить! (дразнит) «Не умеешь, не берись..». Скажи, какой указчик нашёлся. Ишь ты…

***ДЬЯЧОК:*** (держась за щёку, плача, причитает и крестится) – Света белого не вижу… Ох…Паршивый чёрт… Насажали вас тут , иродов, на нашу погибель!

Дьячок, держась за щёку, причитая, уходит.

***КУРЯТИН:*** ( вслед ему, убирая инструменты) – Поругайся мне ещё тут! Ишь ты, пава какая! Ништо тебе, не околеешь! Невежа!

Рассматривая козью ножку и щипцы, задумчиво произносит в зал:

***КУРЯТИН:*** - Было бы мне козьей ножкой…. Эх, оказия!

***«Ванька» (по рассказу А. П. Чехова)***

***АВТОР.*** Ванька Жуков, девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину, в ночь под Рождество не ложился спать. Дождавшись, когда хозяева и подмастерья ушли к заутрене, он достал из хозяйского шкафа пузырёк с чернилами, ручку с заржавленным пером и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать.

***ВАНЬКА.*** «Милый дедушка, Константин Макарыч! И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с Рождеством и желаю тебе всего от Господа Бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался».

***АВТОР.*** Ванька вздохнул, умакнул перо и продолжал писать:

***ВАНЬКА.*** «А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосья во двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятёнка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне вычистить селёдку, а я начал с хвоста, а она взяла селёдку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. Подмастерья надо мной насмехаются, посылают в кабак за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьёт чем попадя.

А еды нету никакой. Утром дают хлеба, в обед каши и к вечеру тоже хлеба, а чтобы чаю или щей, то хозяева сами трескают. А спать мне велят в сенях, а когда ребятёнок ихний плачет, я вовсе не сплю, а качаю люльку. Милый дедушка, сделай божецкую милость, возьми меня отсюда домой , на деревню, нету никакой моей возможности… Кланяюсь тебе в ножки и вечно буду Бога молить, увези меня отсюда, а то помру….»

***АВТОР.*** Ванька потёр своим чёрным кулаком глаза и всхлипнул.

***ВАНЬКА.*** «Я буду тебе табак тереть. Богу молиться, а если что, то секи меня как сидорову козу. Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету, морозу боюсь. А когда вырасту большой, то за это самое буду тебя кормить и в обиду никому не дам, а помрёшь, стану за упокой души молить, всё равно как за мамку Пелагею….»

***АВТОР.*** Ванька судорожно вздохнул и опять уставился в окно.

***ВАНЬКА.*** «Приезжай, милый дедушка. Христом-Богом тебя молю, возьми меня отседа. Пожалей ты меня, сироту несчастную, а то меня колотят и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя, всё плачу. А намедни хозяин колодкой по голове ударил, так что упал и насилу очухался. Пропащая моя жизнь, хуже собаки всякой. Остаюсь твой внук Иван Жуков, милый дедушка, приезжай».

***АВТОР.*** Ванька свернул вчетверо исписанный лист

И вложил в конверт, купленный накануне за копейку… Подумав немного, он умакнул перо и написал адрес.

***ВАНЬКА*** (пишет на конверте) «На деревню дедушке».

***АВТОР.*** Потом почесался, подумал и прибавил:

***ВАНЬКА.*** «Константину Макарычу».

***АВТОР.*** Довольный тем, что ему не помешали писать, он надел шапку и, не набрасывая на себя шубейки, прямо в рубахе выбежал на улицу…. Отправить драгоценное письмо.

***«Радость» (по рассказу А. П. Чехова)***

***АВТОР.*** Было 12 часов ночи. Митя Кулдаров, возбуждённый и взъерошенный, влетел в квартиру своих родителей и быстро заходил по всем комнатам. Родители собирались ложиться спать. Сестра лежала в постели и дочитывала последнюю страничку романа.

***МАТЬ.*** (*удивлённо)* – Откуда ты? Что с тобой?

***МИТЯ.*** – Ох, не спрашивайте! Я никак не ожидал! Нет, я никак не ожидал!.. Это…. Это даже невероятно!

*(захохотал, сел в кресло, повторяя: «невероятно, не может быть…»)*

***МИТЯ.*** – Это невероятно! Вы не можете себе представить! Вы поглядите!

(сестра спрыгнула с постели и, накинув одеяло, подошла к брату)

***СЕСТРА.*** – Что с тобой? На тебе лица нет!

***МИТЯ.*** – Это я от радости, мамаша! Ведь теперь меня знает вся Россия! Вся! Раньше только вы одни меня знали, что на этом свете существует коллежский регистратор Дмитрий Кулдаров, а теперь вся Россия знает об этом! Мамаша! О господи!

(*вскочил, бегает взад и вперёд от радости, вновь усаживается в кресло)*

***ОТЕЦ.*** – Да что же случилось? Говори толком!

***МИТЯ.*** – Вы живёте как дикие звери, газет не читаете! А в газетах так много замечательного! Ежели, что случится, сейчас всё известно, ничего не укроется! Как я счастлив! Ведь только про знаменитых людей в газетах печатают, а тут взяли да про меня напечатали!

***ОТЕЦ.*** – Что ты? Где? *(вся семья обступила Митю, мамаша крестится)*

***МИТЯ.*** – Да-с! Про меня напечатали! Теперь обо мне вся Россия знает! Вот, мамаша, почитайте! (достаёт из кармана газету и ткнул пальцем в обведённое карандашом место) - Ну, читайте, же!

***ОТЕЦ.*** *(кашлянул, надел очки и начал читать, мать перекрестилась)* «29 декабря, в 11 часов вечера, коллежский регистратор, Дмитрий Кулдаров….

***МИТЯ.*** – Видите, видите? Дальше!

***ОТЕЦ.*** «…коллежский регистратор Дмитрий Кулдыров, находясь в нетрезвом состоянии….»

***МИТЯ.*** – Это я с Семёном Петровичем… Всё до тонкостей описано! Продолжайте дальше!

***ОТЕЦ.*** «…И находясь в нетрезвом состоянии, поскользнулся и упал под лошадь. Испуганная лошадь, перешагнув через Кулдарова и протащив через него сани с находившемся в них купцом второй гильдии Степаном Луковым, помчалась по улице и была задержана дворниками. Кулдаров, находясь в бесчувственном состоянии, был отведён в полицейский участок и осведетельствован врачом. Удар, который он получил по затылку….

***МИТЯ***. –Это я об оглоблю, папаша! Вы дальше, дальше читайте!

***ОТЕЦ.*** «….который он получил по затылку, отнесён к лёгким. О случившемся составлен протокол. Потерпевшему оказана медицинская помощь…»

***МИТЯ.*** – Велели затылок холодной водой примачивать. А? То-то вот! Теперь по всей России пошло! Дайте сюда!

*(хватает газету, складывает, суёт в карман)*

***МИТЯ.*** – Побегу к Макаровым, им покажу… Надо ещё всем показать… Побегу! Прощайте!

*(надевает фуражку, радостный выбегает на улицу, семья смотрит вслед, мать хватается за голову)*