|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное  учреждение средняя общеобразовательная  школа №17 |
| Программа курса  Литературное краеведение  8 класс |
| Составитель: Толокнова Марина Дмитриевна учитель русского языка и литературы  высшая квалификационная категория |
|  |
| г.о.Вичуга |
| 2012 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса (модуля) «Литературное краеведение» для 8-х классов разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (основного общего образования), регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Ивановской области, который предусматривает преподавание учебного предмета «Краеведение» в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Литература» в 8 классах основной школы.

Программа содержит следующие разделы:

* пояснительная записка, в которой даются общая характеристика учебного предмета, ставятся цели и определяются задачи программы;
* содержание курса по литературному краеведению, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам с указанием примерного количества часов на их изучение, форм самостоятельной работы обучающихся и форм контроля;
* тематическое планирование с указанием тем и произведений основной программы, сквозных проблем, форм организации учебных занятий, примерного количества часов на изучение соответствующего материала, форм контроля;
* требования к результатам обучения и освоения содержания курса;
* рекомендации по оснащению учебного процесса;
* список литературы;
* приложение: вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся, примерные формулировки заданий и вопросовк текущему контролю; презентации и учебные фильмы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. На протяжении многих десятилетий одной из основных учебных дисциплин в школе остается предмет «Литература». Прежде всего, с ним в школе связан процесс становления личности молодого человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь,- познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Региональный компонент образования нашел свое отражение прежде всего в краеведческих учебных курсах. Краеведение - это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Осознание ценности культурного, природного, исторического наследия способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности.

Литературное краеведение за время своего развития накопило богатейший опыт. Это относится и к школьному литературному краеведению, значение которого особенно возрастает. Курс «Литературное краеведение» повсеместно введен в школах. Программа курса подробно изложена в сборнике: Литературное краеведение: Метод. рекомендации. – Иваново, 2000. Программу «Литературное краеведение» (для средней школы) предлагает также Л.Н. Таганов, доктор филологических наук совместно с кандидатом филологических наук Н.В. Капустиным (Программа курса «Литературное краеведение» для средней школы / Сост. Л.Н. Таганов, Н.В. Капустин. – Иваново, 1995. – 29 с.)

Программа курса «Литературное краеведение 8 класс» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов. За основу изучения в курсе литературного краеведения в данной программе взята местная литература. Этот курс призван дать достаточно полное, целостное представление о литературном процессе города Вичуги, Вичугского района, выявить связь известных русских писателей с Ивановским краем, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, и важнейшим развивающим фактором может оказаться внесение в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанных с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Данная программа литературного краеведения рассчитана на 35 часов. Практическая, экскурсионная часть программы возможна на факультативных и других внеурочных занятиях. Материал, связанный с Ивановским краем, можно включать также в уроки литературы при изучении творчества А.Островского, К.Бальмонта, М.Цветаевой, А.Пушкина.

**Цель курса** – обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Ивановским краем и отражает его жизнь.

Цель курса определяет характер конкретных **задач**:

*социально-педагогические* сформировать у обучающихся представление о месте Ивановского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

*обучающие* обеспечить усвоение знаний по истории семьи, города, исторических личностей, связанных с историей и литературой края; изучение основ поисковой и журналистской работы как допрофессиональная ориентация;

*познавательные* формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью; расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Ивановского края;

*развивающие* развитие потребности  к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

*воспитательные* воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников

***Актуальность программы*** определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

***Новизна программы*** определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются предметные, коммуникативные и социальные компетентности.

*Методы работы* предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

*Формы занятия* данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы уроков.

*Формы контроля* в ходе занятий могут быть различными: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть, возможны различные виды тестовых заданий и заданий поискового, творческого характера. Таким образом, традиционные формы проверки дополняются самопроверкой и коррекцией сформированности умений.

***Реализация.*** Дляреализации намеченной цели, необходим комплексный подход к изучению своего края при введении в образовательную программу собственно краеведческого компонента. Его структура должна включать самостоятельный учебный краеведческий курс, краеведческий компонент других учебных курсов и краеведческий компонент во внеклассной работе.В рамках регионального компонента других предметных областей ученики рассматривают местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края.Краеведческое образование в школе — составная часть общего (школьного и внеклассного) краеведческого образования, поэтому необходима связь школы с другими учреждениями и организациями, связь, содружество с родителями.

Возможные направления взаимодействия с социальной средой таковы:

* сотрудничество с учреждениями дополнительного образования;
* участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
* использование культурного потенциала края (музеи, экскурсионные фирмы, театры, библиотеки);
* вовлечение в процесс краеведческого образования органов администрации (встречи, выступления представителей районной и городской администраций, молодежных движений), средств массовой информации;
* вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Введение (2 часа)**

**Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.**

Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению. Первые краеведы Вичугской земли: Павел Свиньин, князья Козловские, Коноваловы. Известные краеведы Ивановской области и Вичуги.

*Самостоятельная работа:* записьтезисов лекции.

*Формы контроля:* проверка записей в тетрадях

**Практическое занятие.** Источники информации. Работа с устными источниками. Интервью. Исторические источники. Работа с документами. Библиографические источники, принципы работы с ними. Музейные и архивные источники.

*Самостоятельная групповая работа:* работа с информацией, создание памятки или алгоритма работы с различными источниками.

*Формы контроля:* выступления групп, оформление и представление материала в различной форме.

**«Русская провинция» (5 часов)**

**Истоки литературы Ивановского края и Вичуги. Меценаты Вичуги.**

Родословная края: Ивановский край и Вичуга. Самобытные культурные и народные традиции края. Музеи нашего края: литературно-краеведческий музей "Писатели Ивановского края" ИвГУ; единственные в стране Музей ситца в Иванове, Музей лаковой миниатюры в Палехе, Музей русского пейзажа в Плесе. Театры и библиотеки, творческие объединения, созданные в последние годы (Шереметев-центр, центр «Ювента»), литературный клуб «Парус» в Вичуге. Значение меценатства для развития «местной культуры»: династия Коноваловых в Вичуге.

*Самостоятельная работа:* слушать и конспектировать беседу экскурсовода; самостоятельно разбираться в экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме; при необходимости конспектировать содержание экспозиции музея, написание заметки в школьную газету или сочинения-отзыва о посещении музея.

*Формы контроля:* проверка самостоятельных работ.

**«Вот Вичуга! Здесь родина моя»**

Основные этапы и вехи литературного развития Вичуги и Вичугского района: проблемы, имена, перспективы. Литературные карты.

*Формы работы:* заочная экскурсия по литературным местам Вичуги, использование учебной презентации (приложение «Вот Вичуга! Здесь родина моя»)

*Самостоятельная работа:* составление карты «По литературным местам Вичуги и Вичугского района»

*Формы контроля:* выставка ученических работ.

**«Преданья старины глубокой…» (5 часов)**

**Земля ивановская и русский фольклор.**

Фольклор как искусство художественного слова. Особенности УНТ (непосредственная связь с жизнью народа; устная форма бытования; коллективное творчество, своеобразная народная редактура).

Наш край в произведениях фольклора: былинные традиции в «Древних российских стихотворениях, собранных Киршею Даниловым». Лирические песни (календарные, семейно-бытовые, песни социального характера): песни-веснянки, семицко-троицкие песни. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура). Приметы новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора (коммунистическое отношение к труду; раскрепощение женщины; освобождение от религиозных пут; стирание граней между городом и деревней; подъем благосостояния и культуры; дружба и равенство народов; народ и партия едины).

Конструирование обряда.

Лингвистическое краеведение. Местный диалект и наиболее распространенные жанры фольклора.

*Практические занятия.* Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном сказках, песнях, поговорках. Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве".

*Самостоятельная работа:* запись и анализ фольклорного материала, составление словаря диалектных слов, пословиц и поговорок.

*Формы контроля:* выступление на уроке, (внеурочная деятельность: выступление на заседании кружка, на факультативном занятии, на классном часе и т.д.)

**«Известные имена» (6 часов)**

**«И даже Пушкин» А.С. Пушкин и Вичугская земля**

Пушкин Александр Сергеевич. Ивановские «корни» рода Пушкиных: Александр Юрьевич Пушкин (двоюродный дядя поэта по материнской линии), Михаил Иванович Пушкин (предок поэта), др. родственники поэта. Стихотворение «Моя родословная».

Друзья и близкие знакомые Александра Сергеевича Пушкина: лицейский товарищ Александр Бакунин и его сестра Екатерина Бакунина (в замужестве Полторацкая) - первая юношеская любовь А.С. Пушкина. Поэт И.Д. Козловский, муж трооюродной сестры поэта М.А. Пушкиной. Петр Бори­сович Козловский. Художники из Луха Григорий и Никанор Чернецовы.

«Бакунинский» цикл «унылых» элегий А.С.Пушкина (1816 год). Романс на стихи Пушкина из данного цикла стихов «Мне дорого любви моей мученье…»

*Формы работы***:** учебная презентация, материалы исследовательской работы, учебный фильм сиспользованием программы Windows Movie Maker.

*Самостоятельная работа:* запись тезисов исследования, записать вопросы

*Формы контроля:* проверка записей в тетрадях, анализ стихотворения, эйдос-конспект (на выбор учащихся)

**Тема Родины и родовых корней в творчестве**

**А.Островского, К.Бальмонта, М. Цветаевой**

**А.Н.Островский и Щелыково**

Связь А.Н.Островского с Ивановским краем. Усадьба Щелыково. «Снегурочка» (прототип, замысел, образ). Островский и Соболев. Островский и театр.

*Формы работы:* заочная экскурсия с использованием учебной презентации (приложение «А.Н.Островский и Щелыково»)

*Самостоятельная работа:* учебные доклады «Островский и Кинешма», «Кинешемский быт в пьесах Островского», «Островский – составитель «Волжского словаря», «Островский – создатель Русского Национального театра» и др.

**К. Бальмонт и Шуя.**

Село Гумнищи и родовые корни Бальмонта. Раннее творчество Бальмонта. «Фейные сказки» Романтически мятежный дух поэзии Бальмонта. Личностное начало в творчестве поэта. Музыкальность, напевность стиха и магия звуков Бальмонта. Бальмонт в оценках современников и критиков. Годы эмиграции как трагическая страница в биографии Бальмонта. Творческое наследие Бальмонта.

*Формы работы:* виртуальная экскурсия с использованием программы Windows Movie Maker. Урок в форме устного журнала. (приложение «К. Бальмонт и Шуя»)

*Самостоятельная работа и формы контроля:* выпуск рукописного сборника детских стихов

**Род Цветаевых и Ивановский край**

Родовые корни семьи Цветаевых. Просветительская и культурная деятельность Ивана Цветаева. Творческая судьба М. Цветаевой. Основные черты поэзии: автобиографичность, дневниковость. Фольклорные мотивы, традиции городского «жестокого романса», частушек а также образ родины, поэзии, любви в сборниках 1910-1920гг. Экспрессивность, философская глубина, психологизм и мифотворчество, острота одиночества в творчестве эмигрантских лет. Стихотворение «Отцам»; очерки «Лавровый венок»,«История одного посвящения» - отношение поэтессы к родовым корням, к своему прошлому.

*Формы работы:* учебная презентация (приложение «*Память о родовых корнях в поэзии и прозе Марины Цветаевой»)*

*Самостоятельная работа:* создание эйдос-конспекта или творческой работы

*Формы контроля*: выступление на уроке

*Практические занятия.* Посещение музея

**«Сороковые, роковые..»**

**Творчество ивановских поэтов – фронтовиков** **(4 часа)**

Писатели-ивановцы в Великой Отечественной войне.

Фронтовые судьбы и творчество А. Лебедева, Н. Майорова, М Дудина, И. Ганабина, М. Бритова и др.

Тема моря, дружбы, любви в поэзии **А. Лебедева**. Тема героического поколения в стихах **Н. Майорова**.

Образ матери, малой родины, родной природы в лирике **М. Дудина**. «Окопная правда» фронтовых стихов **В. Жукова**.

«Долгое эхо войны»: ивановские поэты и литераторы вспоминают друзей.

*Формы работы:* просмотр и обсуждение фильма «Мальчики Державы», работа со статьями Л. Анненского, работа с видеоисточниками «Воспоминания О Николае Майорове»

*Самостоятельная работа:* классификация материала, элементы анализа стихотворений, создание презентации о поэте-фронтовике

*Формы контроля:* выступления на уроках, защита презентаций, чтение наизусть стихотворений.

**«МИЛАЯ МОЯ, РОДИНА!» (8 часов)**

**Литературная жизнь Вичуги**

Литературные объединения, общества, кружки, клубы. «Литературные страницы» в местных газетах; выход в свет художественных произведений местных авторов. Встречи с местными писателями и журналистами.  
*Самостоятельная работа:* составление летописи «Современная литературная жизнь нашего города «, составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях.  
*Формы контроля:* организация выставки в кабинете литературы

**Писатели – прозаики Вичуги и Вичугского района**

Алексей Антипович Потехин – крупнейший русский драматург XIX века, директор Императорских театров, автор многочисленных путевых и этнографических очерков, романов, повестей из народного быта. В имении матери Орехово (рядом с Филисово, в 15 км от Вичуги). Бурное развитие «фабрикации» в Вичугском крае, превращение крестьян в рабочих, разорение дворян (романы «Около денег» и «Молодые побеги», рассказ «Крестьянские дети» и др.).

Михаил Дмитриевич Шошин (1902-1975). Биография писателя, его связь с Вичугой. Краеведческие очерки «Ивановский край»

*Самостоятельная работа:* самостоятельный анализ эпизодов (сочинение-рецензия)

*Формы контроля:* проверка письменных работ учащихся

**Поэзия Вичугского края**

Темы родного края, природы, России в стихотворениях Н.Г.Гришина, С.А.Белова, Н.В.Кукушкиной, Ф.Б.Лебедевой, Л.И.Задворновой, Н.Н.Дрондина

*Формы работы:* литературная гостиная с использованием учебной презентации (приложение «Есть город Вичуга, в котором есть люди сказочной судьбы…»)

*Самостоятельная работа:* Отзывы о понравившемся стихотворении, заучивание наизусть стихотворений

*Формы контроля:* прослушивание отзывов и чтение наизусть

**Литературные встречи**

Встречи с членами литературного клуба Вичуги «Парус» (Н.Н.Дрондиным, В.Щеголевым, Л.Задворновой и др.). Поэтические жанры, их особенность

Народный провинциальный театр и литературное краеведение.

*Самостоятельная работа:* интервью с одним из писателей Вичуги

*Формы контроля:* подготовить и представить материал по одной из тем

**«Женские судьбы» (2 часа)**

Женский голос в поэзии.

«Ты уходишь в вечность…» (Жизнь и творчество Елены Рощиной)

Судьба Елены Рощиной. Письма и дневники. Мотивы лирики М. Цветаевой в творчестве Е,Рощиной. Темы одиночества, предчувствия, трагизма в стихах поэтессы. Философская лирика.

Лариса Ивановна Щасная. Елена Леонидовна Сон. Стихи для детей.

*Формы работы:* учебная презентация «Елена Рощина»

*Самостоятельная работа:* анализ стихотворения, участие в исследовательской работе

*Формы контроля:* чтение наизусть, презентация о творчестве выбранного автора

**Новейшая молодая поэзия (3 часа)**

И. Жуков, Дм. Шукуров, В.Ломосков, Д. Лакербай, Ю. Орлов и др. и поэзия молодых.

Тенденции литературного развития и культурная ситуация в регионе. Систематизация литературного наследия региона: статьи, сборники и публикации последних лет.

Деятельность Ивановского отделения Союза писателей России и литературно-общественная жизнь региона конца XX – начала XXI века.

*Самостоятельная работа*: анализ изданий последних лет, совместные проекты

*Формы контроля:* составление библиографического перечня региональных изданий и публикаций последних лет.

**Итоговое занятие** Обмен мнениями. Защита презентаций, творческие отчеты

**Примерное тематическое планирование**

**Литературное краеведение (8 класс) 35 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы программы по литературному краеведению | Темы и произведения основной программы | Сквозные проблемы | Формы организации учебного занятия  (Наличие презентаций, использование ИКТ) | Количество учебных часов | Творческие работы учащихся  (контроль) | | |
| **Введение (2 часа)** | | | | | | | |
| 1**. Введение.** Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. | Литература и ты. Литература как искусство слова. | Роль литературы в духовной жизни человека. Связь литературного краеведения с общей историей русской литературы. | Учебная лекция. | 1 час | Тезисы лекции | | |
| 2. ***Практическое занятие.***  Краеведческая работа и источники информации |  | Библиография, реферат, интервью, музейная и архивная работа. | Урок в форме кейс-технологии: работа в малых группах | 1 час | Создание памяток по работе с разными источниками информации | | |
| **«Русская провинция» (5 часов)** | | | | | | | |
| 3. Литературный музей как научный центр. Особенности музейной экспозиции. Музейная экскурсия. |  | Музеи нашего края: литературно-краеведческий музей "Писатели Ивановского края" ИвГУ; музей Цветаевых в Талицах, единственные в стране Музей ситца в Иванове, Музей лаковой миниатюры в Палехе, Музей русского пейзажа в Плесе и др. | Музейная педагогика: музейный урок - обзор | 1 час | Работа в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода; самостоятельно разбираться в экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме; конспектировать содержание экспозиции музея. | | |
| 4. Библиотеки и литературное краеведение. Краеведческие материалы в библиотечных фондах. Краеведческие картотеки в библиотеках. |  | Библиотеки провинциального города. | Библиотечный урок | 1 час | Подготовить библиографическую информацию о писателях-вичужанах и известных литераторах, российских и зарубежных, связанных с нашим краем творческой судьбой или фактом своего рождения. | | |
| 5. Истоки литературы ивановского края и Вичуги.  Меценаты Вичуги. |  | Социальные контрасты, переплетение деревенского и городского начал.  Значение меценатства для развития «местной культуры» | Презентация «Коноваловы – меценаты Вичуги» | 1 час | Заметки в школьную газету или сочинение-отзыв | | |
| 6. «Вот Вичуга! Здесь родина моя» |  | Культурная жизнь русской провинции. | Заочная экскурсия по литературной карте Вичуги и Вичугского района (+учебная презентация)  Исследовательская работа | 1 час | Составить и записать свой путеводитель по литературным местам Вичуги для гостей города | | |
| 7. ***Практическое занятие***  «Прогулки по родному городу» (Литературные места Вичуги, улицы, памятники)  Виртуальные экскурсии |  | Знакомство с неизвестными или малоизвестными сторонами культурной жизни города | Творческие отчеты учащихся, презентации работ, учебных фильмов и т.д. | 1 час | Составление литературно-художественного альбома | | |
| **«Преданья старины глубокой…» (5 часов)** | | | | | | | |
| 8. Земля ивановская и русский фольклор.  Мифологические представления наших предков . Былички. Легенды и предания. Сказки, сказания | Устное народное творчество (повторение изученного в 6 -7 кл.) Магическая роль слова. | Связь местного фольклора с традициями устного народного творчества России. | Презентация «Фольклорные родники нашего края»  (Возможны экспедиция в деревню или урок – экскурсия) | 1 час | Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве". | | |
| 9. ***Практическое занятие***  Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в нашем крае. | Литературные жанры (стихи, рассказы, басни), их особенности | Жанровые особенности местного фольклора  Сказители и народные умельцы родного края. Встречи с ныне здравствующими из них. | Практикум «Учимся собирать фольклор»  Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках, песнях, поговорках. | 1 час | Запись произведений устного народного творчества со слов рассказчика | | |
| 10 Народная песня. Определение жанра. | Понятие лирики. Баллада народная и литературная. | Типы народных песен. Понятие “стихотворной речи” Понятие эпитета. | Лекция учителя  Песни, частушки  Прослушивание записи народных песен | 1 час | Выразительное чтение наизусть народной песни | | |
| 11 Обрядовый фольклор. Календарные обряды. | Понятие гиперболы. | Колядки. Подблюдные песни и гадания. Свадебный обряд. Песни свадебного обряда. | Конструирование обряда | 1 час | Оформление творческой работы | | |
| 12 Лингвистическое краеведение | Русский литературный язык и местный диалект | Понятие диалекта. Литературный язык и русские народные говоры. Понятия «говор», диалект, «наречие» | Лекция учителя | 1 час | Составление словаря диалектных слов | | |
| **«Известные имена» (6 часов)** | | | | | | | |
| 13 А.С.Пушкин | Литература первой половины XIX века | Родословная поэта, родовые «корни», адресаты лирики | Лекция учителя «И даже Пушкин», презентация «Тропы к Пушкину» | 1 час | Сделать подборку стихов поэта из «унылого» («бакунинского») цикла, оформить, подготовить выразительное чтение | | |
| 14. «Бакунинский» цикл стихотворений А С Пушкина. Анализ стихотворения | Лирика А. С. Пушкина | Аналитическое чтение лирики | Романс на стихи А С Пушкина | 1 час | Выучить стихотворение наизусть | | |
| ***Тема Родины и родовых корней в творчестве***  ***А.Островского, К.Бальмонта, М. Цветаевой*** | | | | | | | |
| 15. А.Н.Островский и Щелыково | Литература второй половины 19 в | «Историческая память», связь настоящего и прошлого. | Заочная экскурсия с представлением учебной презентации | 1 час | | | Учебные доклады:  «Островский и Кинешма», «Кинешемский быт в пьесах Островского» |
| 16. К. Бальмонт и Шуя | Литература начала 20 века. Стихи Бальмонта | Тема «малой родины» и России | Устный журнал  (+виртуальная экскурсия) | 1 час | | | Выпуск рукописного сборника детских стихов |
| 17.Род Цветаевых и Ивановский край | Творчество М.Цветаевой | Тема Родины и отчего дома | Урок – презентация  (+учебная презентация) | 1час | | | Создание эйдос-конспекта, творческой работы |
| 18. Музейный урок на базе дома-музея семьи Цветаевых в Ново-Талицах | Творчество М.Цветаевой | Тема Родины и отчего дома | Музейная педагогика: музейный урок | 1 час | | | Слушать и конспектировать беседу экскурсовода; самостоятельно разбираться в экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме |
| **Творчество ивановских поэтов – фронтовиков (4 часа)** | | | | | | | |
| 19 Фронтовые судьбы и творчество писателей-ивановцев . Обзор | Литература XX века. | Тема Великой Отечественной войны | Урок – обзор, урок- концерт  Лекция учителя  Презентация «Военные судьбы» | 1 час | | | Подготовить сообщение, доклад, презентацию и т. д. об одном из писателей-фронтовиков |
| 20 Николай Майоров  «Строка, оборванная пулей» | Тема Великой Отечественной войны | Источники информации: книги, видеоархивы, дневники | Презентация «Николай Майоров в воспоминаниях современников»  Видео фрагменты из воспоминаний И В Пташниковой | 1 час | | | Сделать подборку стихов Н. Майорова для анализа,  Эйдос-конспект или творческая работа |
| 21 Анализ лирики  Н. Майорова | Поэзия Великой Отечественной войны | Элементы анализа лирического произведения | Проанализировать одно из стихотворений Н. Майорова | 1 час | | | Выучить наизусть понравившееся стихотворение, обосновать свой выбор |
| 22. ***Практическое занятие***  «Сороковые, роковые.. | Поэзия Великой Отечественной войны | Фронтовые судьбы и творчество А. Лебедева, М Дудина, В. Жукова, И. Ганабина, М. Бритова и др. | Урок в форме кейс-технологии: презентация работ малых групп | 1 час | | | Оформление работ, создание электронного альбома. |
| **«Милая моя, родина!» ( 8 часов)** | | | | | | | |
| 23. Литературная жизнь Вичуги |  | Журналистика и исследовательская работа краеведов | Встречи с краеведами, журналистами местных газет | 1 час | | Составление летописи «Современная литературная жизнь Вичуги», составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях. | |
| 24.Писатели – прозаики Вичуги и Вичугского района  Алексей Антипович Потехин «Около денег» и др. рассказы | Литература второй половины XIX века. | «Историческая память», связь настоящего с прошлым и будущим. | Групповая исследовательская работа.  Анализ рассказа | 1 час | | Самостоятельный анализ эпизодов | |
| 25. Михаил Дмитриевич Шошин  Краеведческие очерки «Ивановский край»  (возможен выбор других авторов на усмотрение учителя) | Литература первой половины XX века | Изображение жизни вичугских рабочих. | Анализ отдельных эпизодов. | 1 час | | Отзыв о прочитанном | |
| 26 Поэзия вичугской земли | Поэзия XX века | Темы родного края, природы, России. | Литературная гостиная с представлением учебной презентации  «Есть город Вичуга, в котором есть люди сказочной судьбы…» | 1 час | | Отзывы о понравившемся стихотворении | |
| 27 ***Практическое занятие***  Творчество  Н.Г.Гришина, С.А.Белова, Н.В.Кукушкиной, Ф.Б.Лебедевой, Л.И.Задворновой, Н.Н.Дрондина и др. поэтов | Поэзия XX века | Темы родного края, природы, России. | Презентация работ малых групп о творчестве поэта, выбранного учащимися | 1 час | | Выучить стихотворение наизусть | |
| 28 -29  Литературные встречи  Поэты Вичуги |  | Литературный клуб «Парус» | Встречи с членами литературного клуба «Парус»  (Л.Задворнова, М.Дрондин, Щеголев и др.) | 2 часа | | Интервью | |
| 30. Народный провинциальный театр и литературное краеведение | Драматургия | Народные таланты нашего края | Урок – экскурсия: посещение занятия драматического кружка или репетиции народного театра. Беседа | 1 час | | Подборка репертуара для театрального сезона | |
| **«Женские судьбы» (2 часа)** | | | | | | | |
| 31«Ты уходишь в вечность…» (жизнь и творчество Елены Рощиной) | Литература конца 20 – начала 21века | Философская лирика Темы одиночества | Урок – презентация | 1час | | Отзывы  Наизусть понравившееся стихотворение с обоснованием выбора. | |
| 32 «Источники душевного тепла»  Женский голос в поэзии: **Лариса Ивановна Щасная, Светлана Леонидовна Сон и др.** | Современная литература | Темы, сюжеты, жанры | Работа в группах, анализ тем, языка стихотворений  Возможны встречи с поэтессами  Литературный вечер | 1 час | | Оформление работ-презентаций,  Письменная работа «Я советую вам прочитать…» | |
| **Новейшая молодая поэзия (3 часа)** | | | | | | | |
| 33Новейшая молодая поэзия: И. Жуков, Дм. Шукуров, В.Ломосков, Д. Лакербай, Ю. Орлов и др | Современная литература | Пути развития современной поэзии | Учебная презентация  Работа в группах | 1 час | | Анализ стихотворения, чтение наизусть | |
| 34Тенденции литературного развития и культурная ситуация в регионе |  |  | Систематизация литературного наследия региона: статьи, сборники и публикации последних лет. | 1 час | | Выпуск библиографического краеведческого сборника, ориентация на создание учебного проекта | |
| 35. Итоговое занятие. |  | Дискуссия, диалог | Обмен мнениями. | 1 час | | Защита презентаций, творческие отчеты | |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения дисциплины «Литературное краеведение» учащиеся должны

***Знать и понимать:***

- Взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;

- Историю создания произведений;

- Биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;

- Характеристику героев;

- Характерные особенности эпохи и жизни Ивановского края, отраженные в изученных произведениях;

- содержание изученных произведений писателей;

- Жанровые особенности произведений;

- Тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

- Личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с нашей областью)

***Уметь:***

- Освоить необходимый уровень сведений по теории и истории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений, их критическая оценка;

- Анализировать и оценивать произведения как художественное целое;

- Уметь анализировать содержание и структуру литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы).

- Выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

- Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;

- Давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;

- Писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;

- Составлять рассказ об авторе книги;

- Подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;

- Выразительно читать произведение или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;

- Делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;

- Работать со справочной и критической литературой;

- Вести переписку с писателями края.

- Рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать биографические данные о писателях-классиках  XIX и XX веков, связанных с Ивановским краем;

- Объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории области, культурным достижениям.

**Итоговый контроль**: защита творческих работ учащихся по изученному материалу, тестирование

**К ожидаемым результатам следует отнести:**

* факт осознанного продолжения  изучения  истории и литературы Ивановского края и истории и литературы вообще;
* высокий уровень познавательной активности;
* толерантность как приобретенный навык культуры общения и  как гарантия патриотического, гражданского и  интернационального самосознания.

**Список литературы**

1. Баделин В. И. Люди и легенды Верхневолжья. Ярославль, 1990.
2. Бальмонт К. Стихотворения. М., 1990 (см.предисловие Л. Озерова).
3. Данилина Д.М. Москва Марины Цветаевой: Литературная композиция о жизни и творчестве Марины Цветаевой // Литература в школе. – 1997. - № 5. - С. 154-160.
4. Дзуцева Н. В. «В зеленых глазах твоих, Скандинавия…» (Об одном ивано-вознесенском эпизоде биографии К. Д. Бальмонта) // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания ХХ века. Выпуск №6. Иваново, 2004.
5. Краеведческие записки. Выпуск 1. Иваново, 1990.
6. Куприяновский П.В. О литературе и писателях Ивановского края // Писатели земли Ивановской. Ярославль, 1988.
7. Куприяновский П.В., Баделин В.И. К родословной Бальмонта // Русская литература, 1987, №1.
8. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Поэт с утренней душой. Жизнь, творчество, судьба Константина Бальмонта. М., 2001
9. Куприяновский П.В. Корни сплелись... (Бальмонт и Цветаева) // Фольклор и литература Ивановского края: Статьи, публикации, материалы: Вып. 1. - Иваново: ИвГУ, 1994
10. Кутьева Л.В. «Моим стихам... настанет свой черед»: Цветаева в V классе: [О жизни и творчестве М. Цветаевой] // Литература в школе. – 1997. - № 5. - С. 90-100.
11. Литературное краеведение: Фольклор и литература земли Ивановской в дооктябрьский период: Учебное пособие / Сост. И.А. Хромова и П.М. Тамаев. – Иваново, 1991. – 124 с.
12. «Литературное краеведение» для средней школы / Сост. Л.Н. Таганов, Н.В. Капустин. – Иваново, 1995.
13. Литературное краеведение: Метод. рекомендации. – Иваново, 2000.
14. Писатели текстильного каря. Иваново, 1953.
15. Писатели земли Ивановской: Библиографический справочник. Ярославль 1988.
16. Романов А.Ю. «Ты благородней и выше других…»: А. Чехов и К. Бальмонт (К истории взаимоотношений) // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания ХХ века. Выпуск №6. Иваново, 2004.
17. Рощина Е. Вектор судьбы (Стихотворения) // Откровение. Литературно-художественный альманах. Иваново, 1996, № 3.
18. Страшнов С.Л. Марина Цветаева в современной периодике: информация и деформация // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания ХХ века. Иваново, 1999, вып. 4.
19. Таганов Л.Н. Заметки об автобиографической прозе К. Бальмонта // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания ХХ века. Выпуск №6. Иваново, 2004.
20. Тропинки памяти. Воспоминания и статьи о писателях-ивановцах. Ярославль, 1987
21. Тамаев П. М. Статьи А. А. Потехина 1850-х годов в газете «Московские ведомости»//Факт и художественный образ. Иваново. 1989.
22. Цветаева М. Собр. Соч. в 7т. М., 1994-1995.

**Приложение**

**Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся**

1. Разработать литературную экскурсию по г.Вичуга.

2. Отметить литературно-краеведческие объекты на карте г. Вичуга для организации заочной экскурсии по городу (улицы, памятники, мемориальные доски и т.д.).

3. Составить план очной или заочной экскурсии по г.Вичуга. Подобрать тексты к каждому объекту экскурсии.

4. Написать рецензию на произведение писателя (по выбору)

5. Прочитать и проанализировать произведение, созданное на вичугской земле (по выбору).

6. Подготовить проект сборника лирики поэтов-вичужан со вступительной статьей.

7. Разработать сценарий литературно - краеведческой гостиной или вечера.

8. Подготовить вопросы для интервью с писателем-вичужанином.

9. Составить библиографические и источниковедческие списки по материалам литературного краеведения.

**Примерные формулировки заданий и вопросов****к текущему контролю:**

Основные задачи краеведения.

Укажите основные принципы краеведческой работы.

Укажите источники информации для краеведческой работы, обоснуйте выбор.

Назовите жанры фольклора, получившие развитие в нашем крае.

С какими событиями жизни писателя (имя писателя определяет учитель) связан г.Вичуга (Иваново, Кинешма, Шуя и т.д.)?

Каким образом связано с г. Вичуга имя А.С.Пушкина?

Назовите имена русских писателей XIX в., связанных с Ивановским краем.

Назовите имена русских или зарубежных писателей XX в. писавших о Вичуге, Иваново и т.д..

Какие топографические легенды о Вичуге вам известны?

Назовите основные произведения А. Н. Островского (или другого писателя по выбору учителя)

Назовите литературное направление, с которым связано творчество К. Бальмонта?

Назовите улицы города Вичуга, названные в честь писателей.

Какие музеи, посвященные жизни и творчеству русских писателей в Ивановской области, вы знаете?

Назовите литературные объединения г.Иваново, г. Вичуга.

Назовите имена современных вичугских писателей.

**Рекомендации по оснащению учебного процесса:**

Интерактивное оборудование: компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска и программное обеспечение к ним.

**Презентации:**

1. «И даже Пушкин»

2. «Островский и Щелыково»

3. «Е Рощина»

4. «М Цветаева и Ивановский край»

5. «Рисуя красками слова (Цветаева и Дали)»

6. «…преданья старины глубокой»

7. «Н.Майоров»

8. «Есть город Вичуга, в котором есть люди сказочной судьбы…»

9. «Литературная карта Вичуги»

10. «Литературная гостиная»