Рассмотрено и утверждено на МО

гуманитарного цикла

Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горошко Л.С.

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задания к школьной олимпиаде по литературе

8 класс

**I. Знание текстов художественных произведений.**

* 1. ***Из каких произведений эти герои? Кто их автор?***

1) Очумелов.

2) Дефорж.

3) Наталья Савишна.

4) Пётр Гринёв.

* 1. ***О каких героях какого произведения русской литературы идет речь? Назовите автора, произведение и героев.***

1. Он учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжелый и сильный характер. Он был изобретательнее своего брата; чаще являлся предводителем довольно опасного предприятия и иногда с помощью изобретательного ума своего умел увертываться от наказания. Он также кипел жаждою подвига, но вместе с нею душа его доступна и другим чувствам.
2. …Малый добрый: наших лошадей бережет, гривы им заплетает, к попу под благословление подходит; но если же ему лишней ложки за столом не положишь или поп лишнего благословенья при отпуске в церкви не даст, то… и пойдет кутить…

**II. Историко-литературные задания.**

* 1. ***Какие исторические  события нашли отражение в следующих произведениях  литературы?***

«Волк на псарне» И.А.Крылова, «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя, «Капитанская дочка» А.С.Пушкина.

* 1. ***Сопоставьте описания Пугачёва в романе «Капитанская дочка» и в «Истории  Пугачёва» А.С.Пушкина. В чём сходство и различие этих описаний? Как вы думаете, чем вызваны различия в описаниях?***

***«Капитанская   дочка»***

Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк  и  татарские  шаровары.

***«История  Пугачёва»***

Незнакомец был  росту среднего, широкоплеч и  худощав. Черная борода его  начинала седеть. Он  был в верблюжьем армяке и  вооружён  винтовкою.

**5. Назовите авторов произведений.**

1) «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь».

2) «Бригадир», «Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы».

3) «Воздушный корабль», «Ангел», «Демон», «Утес», «Беглец», «Три пальмы», «Родина».

**III. Знание теории литературы.**

***6. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.***

а**)** дактиль а) сравнение а) пословица

б) рассказ б) ямб б) басня

в) роман в) анапест в) гипербола

г) хорей г) метафора г) поэма

д) эпитет д) олицетворение д) антитеза

***7. Напишите литературоведческую статью: «Гипербола - это…».***

***8. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены.***

**1)**  Не сырой дуб к земле клонится,  
Не бумажные листочки расстилаются, -  
Расстилается сын перед батюшкой,  
Он и просит себе благословеньица:  
Ох ты гой еси, родимый милый батюшка!  
Дай ты мне свое благословеньице,  
Я поеду в славный стольный Киев-град,  
Помолиться чудотворцам киевским,  
Заложиться за князя Владимира,  
Послужить ему верой-правдою,  
Постоять за веру христианскую.  
  
**2)** Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексий, и снова блаженный Сергий был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол метрополии Российской.  
  
**3)** Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.  
  
**4)** Любишь кататься, люби и саночки возить.  
  
**5)** Спереди пятачок,   
 сзади крючок,  
 посередине спинка,  
 на спинке щетинка.

***9. Какие средства художественной выразительности использовали авторы?***

1. Твой стих, как божий дух, носился над толпой

И, отзыв мыслей благородных,

Звучал, как колокол,на башне вечевой

Во дни торжеств и бед народных.

*М.Ю.Лермонтов.*

2) Тропами потаёнными, глухими,

В лесные чащи сумерки идут.

Засыпанные листьями сухими

Леса молчат – осенней ночи ждут.

*И.Бунин*

**IV. Интерпретация лирического произведения.**

***Опираясь на предложенные вопросы, напишите сочинение – анализ стихотворения. Вы можете ответить на вопросы в любом порядке, можете ответить не на все вопросы, но должны написать связный текст.***

Чудный град порой сольётся

Из летучих облаков;

Но лишь ветр его коснётся,

Он исчезнет без следов;

Так мгновенные созданья

Поэтической мечты

Исчезают от дыханья

Посторонней суеты.

*Е. Баратынский*

1. О чём это стихотворение (определите тему), его основная мысль (сформулируйте сами или найдите в строчках стихотворения).
2. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение? На каком приёме оно построено?
3. О какой «посторонней суете» говорится в последней строке?
4. Что, по мнению автора, несёт гибель поэзии?
5. Попробуйте одним словом определить, что «исчезает».

6. Какие средства выразительности помогают автору передать свою мысль?

7. Определите стихотворный размер.

**Ответы к олимпиаде по литературе в 8 классе**

**2013 год**

1. **Знание текстов художественных произведений.**

**1.**

1) А.П. Чехов «Хамелеон».

2) А.С. Пушкин «Дубровский».

3) Л.Н. Толстой «Детство».

4) Н.А. Некрасов «Русские женщины».

**Оценка: по 1 баллу за правильный ответ (*макс. – 4 б.)***

**2.**

1) Андрий. 2) Остап (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»).

**Оценка: по 1 баллу за правильный ответ (макс. – 3 б.)**

1. **Историко-литературные задания.**

**3*.******«Илиада» Гомера*** – древнегреческая эпическая поэма. Время создания- VII век  до н.э. Сюжет связан с мифологическими сказаниями о Троянской войне; похищение Елены Парисом как повод к войне.

***Басня И.Крылова «Волк на псарне»*** посвящена войне 1812 года.

***Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»***повествует о войне украинского казачества с польскими панами (XVI век).

***Роман «Капитанская дочка» Пушкина***переносит нас в 18 век и рассказывает о восстании Е.Пугачёва.

**Оценка: по 1 баллу за правильный ответ (макс. – 4 б.)**

**4.** **В «Истории  Пугачёва» дано деловое описание внешности  Пугачёва**. Официально – деловой стиль речи (официальность, точность). Форма устойчивая, общепринятая, стандартная. Нет слов в переносном значении, тропов.

**Описание внешности героя в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» – это художественный стиль речи.** Задача портрета в романе – дать характеристику герою, привлечь внимание к его внутреннему миру, показать отношение к нему автора (повествователя, рассказчика). Портрет как изобразительный приём отличается образностью. Так, Пушкин показывает, какое впечатление на Гринёва произвела внешность «Вожатого» («замечательна» - эпитет), черты исторического Пугачёва дополнены наблюдениями рассказчика («живые большие глаза так и бегали», « лицо …имело выражение… плутовское»).

**Оценка: по 2,5 балла за правильный ответ (*макс. – 5 б.)***

**5.**

1) В.А. Жуковский

2) Д.И. Фонвизин

3) М.Ю. Лермонтов

**Оценка: по 1 баллу за правильный ответ *(макс. – 3 б.)***

1. **Знание теории литературы.**

**6.**

**Жанры размеры стихосложения Средства худ. выразительности**

а) пословица а) ямб а) гипербола

б) рассказ б) хорей б) антитеза

в) басня в) анапест в) эпитет

г) поэма г) дактиль г) олицетворение

д) роман д) метафора

е) сравнение

**Оценка: по 1 баллу за каждый столбик *(макс. – 3 б. + 1 б. за правильное название групп)***

***(макс. – 4б.)***

**7.Гипербола** – это средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении.

**Оценка: 1 балл за правильный ответ *(макс. – 1 б.)***

**8.**

1) Былина. 2) Житие. 3) Басня. 4) Пословица. 5) Загадка.

**Оценка: по 1 баллу за правильный ответ *(макс. – 5 б.)***

**9.**

1) Сравнение. 2) Олицетворение.

**Оценка: по 1 баллу за правильный ответ *(макс. – 2 б.)***

**IV. Интерпретация лирического произведения.**

1.Макс. количество – 4 балла.

2.Макс. количество – 4 балла.

3.Макс. количество – 2 балла.

4.Макс. количество – 2 балла.

5. Макс. количество – 1 балла.

6. Макс. количество – 2балла.

7. Макс. количество – 2 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Композиция* | *Стройная композиция, логических ошибок нет* | *5* | *Макс.*  *5б.* |
| *Стройная композиция, наблюдаются отдельные логические ошибки* | *4* |
| *Есть композиционные и логические нарушения* | *3* |
| *Композиционные и логические нарушения значительны* | *2* |
| *Композиционные и логические нарушения значительны, иногда мысль непонятна* | *1* |
| *Высказаны несвязные мысли* | *0* |
| *Орфографическая, пунктуационная и речевая грамотность*  *(ведется общий счет ошибок)* | *1-2 ошибки* | *5* | *5* |
| *3-4 ошибки* | *4* |
| *5-6 ошибок* | *3* |
| *7-8 ошибок* | *2* |
| *9 ошибок* | *1* |
| *Более 9 ошибок* | *0* |
|  |  |  | *10* |

**Макс. кол-во баллов за задание IV- 27.**

**Максимальное количество баллов за всю работу - 58.**