**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе

 Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе,

 Программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Программа составлена на 70 часов, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

В программе определены основные цели и задачи литературного образования:

 освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

 овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;

 развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;

 развитие устной и письменной речи учащихся;

 развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

 воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

Учебная стратегия седьмого года обучения предполагает три ракурса:

 развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущем классе;

 формирование новых, актуальных на данном этапе знаний, умений, навыков;

 учет в процессе преподавания зоны как ближайшего, так и перспективного развития.

Программа 7 класса строится не по хронологическому принципу, в основу ее положен деятельностный принцип.

Развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 7 классе способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся активного применения полученных знаний, сформированных умений, самостоятельный анализ явлений. Поэтому в названии каждого раздела содержится вопрос или познавательное противоречие.

В основу седьмого класса заложены следующие теоретико-литературные и методические идеи:

 Представление о пафосе как об эмоционально-смысловой доминанте произведения.

Цели и задачи формирования познавательной компетенции в 7 классе достигаются при осознании и усвоении актуального для данного класса понятийного аппарата. При этом понятия, вводимые в 7 классе, поддерживаются и углубляются на последующем.

Понятийный аппарат включает в себя:

 роды и жанры литературы;

 пафос, виды пафоса;

 конфликт;

 композиция;

 стадии развития действия (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог).

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Основные учебные умения и навыки обучающихся:

 использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа

 определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов

 самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера

 поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели

 умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога

 выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое)

 умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями

 владение навыками редактирования текста, создания собственного текста

 определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни

 умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды

 осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

**В результате изучения литературы ученик должен**

***знать:***

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

4. основные теоретико-литературные понятия.

***уметь:***

1. работать с книгой;

2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

3. выявлять авторскую позицию;

4. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

5. давать характеристику героя;

6. владеть различными видами пересказа;

7. анализировать художественный текст;

8. сопоставлять эпизоды литературного произведения и сравнить его героев.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

Литература для учителя:

1. Программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В.,

Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия. 2 части /Ерохина Е.Л., Москви Г.В., Пуряева Н.Н. – М.: Вентана-Граф,

2014

3. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 7 класс. Н.С. Королева. – М.: Вако, 2011

4. Учение с увлечением: творческие уроки литературы в школе. О.Н. Харитонова. – М.: Феникс, 2011

Литература для учащихся:

1. Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия. 2 части / Ерохина Е.Л., Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. – М.: Вентана-Граф, 2014.