

## Звуки «р» и «рь» в норме

Звук «р» - согласный, твердый, дрожащий.

Звук «рь» - согласный, мягкий, дрожащий.

Правильная артикуляция звука **р** заключается в следующем:

- *губы* - полуоткрыты или же занимают положение, необходимое для произнесения последующего звука (чаще гласного);
- *зубы* - разомкнуты;
- *язык* - широкий кончик языка поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам), напряжен, спинка языка приподнята, между нею и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;
- *голосовые связки* - вибрируют, давая голос;
- *воздушная струя* - очень мощная, при выдохе проходит через ротовую полость, попадает на напряженный кончик языка и колеблет его.

Мягкий звук «рь» отличается по артикуляции от парного твердого звука «р» дополнительным подъемом средней части спинки языка к нёбу и некоторым продвижением его вперед.

## Нарушения звуков «р», «рь» и их причины.

Из всех звуков русского языка звук «р» наиболее сложен по образованию, т.к. требует точных движений различных частей языка. Отсюда и многообразие нарушений

Во-первых, звук «р» может вообще *отсутствовать* в речи ребенка. В таких случаях речь малыша звучит примерно так: «Он ходит голову задав, не потому что важный гаф!»

*Звук «р» может искажаться при произношении.*

Довольно часто встречается *горловое произношение*, которое также называют картавостью и, если его не исправить, может остаться на всю жизнь. Отличие горлового «р» от правильного состоит в том, что вибрация образуется колебаниями не кончика языка, а мягкого неба (маленького язычка). Такое произношение звука «р» считается правильным во французском, немецком и некоторых других языках. Отличить горловое произношение от правильного легко: нужно предложить ребенку широко открыть рот и длительно произносить «р». При этом сказать правильный «р» невозможно т.к. язык не работает, а горловой произносится свободно и длительно.

Реже можно услышать боковое произношение звука «р», при котором вместо правильного звука слышится «рль», или носовое по звучанию похожее на сочетание «н2».

*Носовое произношение* звука «р» от правильного произношения отличается, во-первых, тем, что воздушная струя выходит через нос, а не через рот, во-вторых, тем, что кончик языка не участвует в артикуляции звука - он оттянут вглубь рта.

При *боковом произношении* «р» вместо правильного звука слышится *рль*, это происходит от быстрого соединения звуков **р** и **ль**. Кончик языка при боковом произношении «р» не колеблется, язык весь повернут так, что одна его боковая сторона прижата к верхним зубам, а другая при прохождении воздушной струи свисает и создает своеобразный

призвук. Такое произношение **р** часто сочетается с боковым произношением шипящих и свистящих звуков, но иногда является и самостоятельным искажением. Если попросить ребенка произнести звук **р** протяжно, он или совсем не сможет этого сделать, или будет слышаться долгий нечистый звук **ль**. Посмотрев на артикуляцию ребенка, Вы увидите, что кончик языка прижат кверху и не вибрирует и что колеблется боковая сторона языка. Колебание может быть настолько сильным, что снаружи бывает видно, как дрожит щека.

Кроме того, звук **р** может заменяться другими звуками. Наиболее часто происходят замены на звуки **л, ж (й), ы, з, в**.

Что же касается причин нарушения звуков **р** и **рЬ**, то их может быть несколько:

- укороченная подъязычная связка («уздечка»), ограничивающая движение вверх кончика языка и передней части спинки языка;
- слабость мышц языка;
- неумение выполнять языком произвольные целенаправленные движения;
- нарушения фонематического слуха.

### «Подготовьте язык»

## УРОК №1

Нужно помнить, что язык – это такая же мышца, как и любая другая в организме. Только требования к его работе у головного мозга гораздо выше. Поэтому будем работать, как в тренажёрном зале: определённое количество раз и определённое количество подходов. А, конкретнее, 5 раз по пять повторов. Поэтому нужно сразу «достать» из-под стола руку-помощницу, это она будет помогать язычку считать, у него будет другая работа. Объясните, что ручка должна досчитать до пяти, пока малыш удерживает определённую позицию языка. И ещё спросите, что во рту больше всего похоже на забор? Конечно, сомкнутые зубы. Многие упражнения нужно делать в положении «забор». Приготовьте альбом и фломастеры. Нарисуйте на первой странице животное, которое хотел бы иметь дома Ваш малыш. Не удивляйтесь и не сопротивляйтесь, даже если это слон. Объясните малышу, что любое животное нужно кормить два раза в день. И, что зарабатывать на корм для своего питомца, хозяин должен сам.

### 1. «Улыбка – окошко»

Посадите ребёнка перед зеркалом так, чтобы он видел себя и Вас. Нарисуйте в альбоме «улыбку и окошко» То, как Вы рисуете не имеет никакого значения: для ребёнка рисующий папа или мама – чудо! Зубы «заборчиком» и улыбнитесь, посчитайте до пяти, зажимая пальчики и вытяните губки вперёд, но так, чтобы через забор были видны 4 верхние и 4 нижние «дощечки». (Прошу обратить внимание! Звуки **р, ш, ж, щ, ч**, выходят через «окошко», а **с, з, ц, л**, включая мягкие звуки, через «улыбку»).

### 2. «Приседание»

Нарисуйте в альбоме стоящего человечка и присевшего. Наш язычок сейчас будет вставать и садиться. Языком накройте нижнюю губку – счёт до 5, затем поднимите его на верхнюю губку. Помните условие? 5по 5. Если трудно, «нарисуйте» черенком ложечки на губке у ребёнка место, где должен быть язык. Плохо распластывается? Накажите

непослушный язычок. Пошлёпайте его зубками «та - та – та», а теперь пожалейте губками «па-па-па».

### 3. «Лошадка»

Попросите ребёнка показать как скачет лошадка. Нарисуйте лошадку, наденьте на неё уздечку. Чаще всего дети начинают щёлкать язычком, иногда этого нужно добиваться. *У детей с короткой подъязычной связкой (уздечкой, как её чаще называют) проблемы бывают ещё со времён кормления грудью: ребёнок не может сосать грудь матери и отказывается от неё.*

Научились щёлкать? Теперь обратите внимание малыша на то, что «лошадка» должна быть на уздечке постоянно. Это значит, что щёлкнуть мы должны только, если увидели уздечку. Присосали - увидели – щёлкнули (5 раз без счёта на пальчиках).

### 4. «Кто зимой холодной ходит злой, голодный?»

На лошадке можно и до леса доехать. А кто там бродит злой и голодный? Волку есть хочется? Да. Зубами щёлкает? Ещё как! Но мы не хотим отдать волку лошадку. «Уздечка» остаётся на месте, щёлкают только зубы. (Язычок остаётся присосанным даже, когда рот закрыт. Открыли рот и опять видим уздечку.)

### 5. «Сквозь землю прошёл - красну шапочку нашёл!»

В лесу быть и грибов не набрать!? Собираем грибы. Готовим ручку для счёта. Присосали язычок и посчитали до пяти. За это время рисуем гриб. Их должно быть пять! Посмотрите, какая длинная ножка у вашего грибочка.

### 6. «В лесу был ещё и дятел!»

Помните дятла Вудди из одноимённого мультфильма? Нарисуйте его с красным хохолком. Попросите вспомнить малыша, как дятел смеялся над своими врагами, а потом вытаскивал язык и сильно дул на него. Язык дрожал очень сильно. Сделайте это вместе с ребёнком. А теперь усложните задачу. На кончик языка наклейте маленький кусочек бумаги и сдуйте. (Бумага должна быть достаточно плотной, чтобы не намокала.) В день таких бумажек должно слететь *не меньше 50!* Больше можно, меньше нельзя! И ещё, мы не сталкиваем бумажку губами, а сдуваем!

### 7. Молоток колотил, колотил он с толком, получилась полка!

Нарисуйте такой необходимый в хозяйстве инструмент. Красивый получился? Нащупайте потолочек у вашего домика для языка! Сразу за зубками он неровный. Сделаем потолочек ровным, постучим по нему молоточком. Обратите внимание, что потолок высоко и нельзя опускать язык до пола, т.е. кончик языка не виден из-за верхних зубов!

НАГРАДИТЕ малыша за отличную работу. Покажите ему как можно самому стать волшебником и «делать» снег в любое время года. Положите на кончик носа малыша кусочек ваты. Вытащите язычок на верхнюю губку и подуйте. Чем дольше дуешь, тем выше поднимается снежинка.

И, главное, помните, всё, чего Вы пытаетесь добиться от своего ребёнка, Вы ДОЛЖНЫ уметь делать сами.

Ну вот! Это была трудная работа! Хозяин «заработал» на своего питомца! «Покормите» (нарисуйте) любой корм для питомца. Хозяин корм выбирает сам: не спорьте и не сопротивляйтесь, - это он ЗАРАБОТАЛ! И помните, что «кормить» животное нужно два раза в день! За неделю упорной работы вы подготовите язык к постановке звука!

### *Особенности подготовительного этапа при носовом произношении **p***

Подготовительный этап начинается с объяснения ребенку, что воздух можно выдыхать и через нос, и через рот. Глубоко вдохнув, сделайте медленный выдох через рот, поднеся к губам ватный шарик. Попросите ребенка сделать так же. Потренировавшись в выдохе через рот, покажите малышу, как выдыхать через нос (при закрытом рте поднести ватку к верхней губе). Затем сравните звуки, которые произносятся с выдохом через рот (**ф**, **ш** и др.), со звуками, которые произносятся с выдохом через нос (**м**, **н**). Прикладывая ватку, бумажную полоску, следите за струей выходящего воздуха. Попросите малыша произнести звук «**p**», скажите, что он неправильно произносит звук, потому что у него воздух идет в нос. Покажите правильный образец.

### *Особенности работы при замене звука **p** на другие звуки*

Часто дети заменяют звук «**p**» другими звуками, более простыми по артикуляции. Вместо *рак* будет слышаться «**л**» - «лак», «**й**» - «йак», «**ы**» - «ыак», «**в**» - «вак».

Работа ведется одновременно по нескольким направлениям: различение на слух звука «**p**» и его заменителя, усвоение разницы в их артикуляции. Сделайте карточки с буквой «**p**» и буквой его заменяющей, если ребенок знает буквы. В случае, если малыш не знает букв, сделайте карточки символы, т.е. наклейте картинки со словами, начинающимися на эти звуки, лучше из одного слога, чтобы данные звуки слышались четко, идеальный вариант слог под ударением. Называйте слова, а ребенок пусть поднимает карточку с тем звуком, который он услышал. Далее, попросите его назвать слова с тем или иным звуком. Попросите его выбрать из набора картинок слова сначала с одним звуком, затем с другим. Сравните перед зеркалом положение органов артикуляции при произнесении одного звука, затем другого: что у них общего, чем они отличаются. Необходимо провести дифференциацию, иначе при обучении письму может снова возникнуть замена «**p**» на другой звук, букву.

**Внимание!** Есть мнение, что для постановки звука «**p**» необходимо подрезать подъязычную связку («уздечку»). Я считаю, что это не только больно, но и просто излишне. Просто тщательнее и чуть дольше нужно поскакать на лошадке, собирать грибы и убегать от волка!

**Помните!** Причиной отсутствия звука «**p**» является слабость мышц языка и неразвитость «уздечки», поэтому язык не в состоянии подняться и прижаться к небу. Опыт работы показывает, что после проведения комплекса упражнений (смотри выше!) мышцы языка развиваются, а «уздечка» растягивается, и необходимость ее подрезки отпадает.

### **УРОК №2**

**Попробуем вызвать звук «р» (после подготовительных упражнений можно попробовать вызвать звук по подражанию).**

### **Подготовительный этап.**

Помните «неровности» за верхними зубами, которые мы забивали молоточком? Найдите их и вспомните упражнение «Молоток колотил». Попросите ребенка, удерживая язык широким, «побарабанить» языком за верхними зубами со звуком близким к *д* (*д-д-д*) Вспомните и «Дятла Вудди». Теперь попробуйте без голоса подуть на широкий кончик поднятого кверху языка и вызвать звук «др» или «тр» по подражанию. Покажите ребёнку как дрожит Ваш язык наверху за зубами. Можно попробовать строчить, как пулемёт. (Только ОБЯЗАТЕЛЬНО «тр» или «др») Иногда это понятнее для малыша. Если получилось – класс! Вы можете пропустить следующий этап и закрепить изолированный звук (урок №3).

### **Постановка звука.**

Не получилось по подражанию!? Главное, терпение и оптимизм! Вы – счастливы! Ваше общение и работа с малышом – продолжаются! И нужно помнить, что это время принадлежит только вам двоим!

Вспомните вместе грибочек. Попросите малыша сделать его. Следите за тем, чтобы язык был широким, а уздечка - длинной. Попросите вспомнить «молоток». Услышите чёткое «д-д-д». В это время прямым (чисто вымытым, с коротко остриженным ногтем, чтобы не поцарапать язык) указательным пальцем самого ребенка или своим пальцем (Вам на руку лучше надеть соску пустышку: так безопаснее для язычка и смешнее для ребёнка), производите частые колебательные движения под язычком из стороны в сторону, отчего слышится рокочущий звук. Когда рука у ребенка привыкнет, и язык не будет соскальзывать с пальца, малыш сможет самостоятельно вызывать колебания языка.

Если язык будет не широким и не напряженным, палец не сможет работать и дрожания не будет. Язык будет раскачиваться вместе с пальцем, со звуком близким к *дл*. Обратите особое внимание ребенка на то, что язык должен быть, как стойкий оловянный солдатик, и ни при каких условиях не уходить со своего поста. Можно сравнить язык со струной. Если струна натянута, то, тронув ее, мы вызываем ее дрожание, струна начинает звучать, но если струна ослаблена, звука не будет. Это упражнение очень нравится детям, и они с удовольствием его выполняют. Ребенку можно сказать, что Вы сейчас попытаетесь завести мотор самолёта, машины.

Добившись вибрации кончика языка с механической помощью, продолжительность вибрации удлиняют и постепенно переходят к тому, что ребенок начинает вибрацию с механической помощью, а продолжает без нее. Со временем бывает достаточно того, чтобы ребенок подносил палец ко рту, как кончик языка начинает вибрировать самостоятельно (палец в данном случае служит самоуспокоением, ребенок еще не уверен в своих силах), постепенно и в этом надобность отпадает. Если же самостоятельная вибрация кончика языка не вырабатывается очень долго, начинают автоматизацию звука *р* в слогах и в словах, добиваясь раската с механической помощью.

Можно вызвать вибрацию кончика языка следующим образом: предложите малышу при открытом рте сделать «грибок», затем, не отпуская языка, подуть на него, как на бумажку. В момент отрыва языка от неба сильным толчком выдыхаемой струи воздуха вызывается короткая вибрация кончика языка. Это упражнение закрепляет у ребенка ощущение

вибрации кончика языка, и далее он может вызвать этот звук самостоятельно, без механической помощи.

Второй вариант этого же способа (с механической помощью). Поднять язык к небу, до предела растянув «уздечку». Затем большим указательным пальцами плотно прижать к небу боковые края языка. Глубоко вдохнув, с силой выдувать воздух с включением голоса. Язык «набухает», и слышится звукосочетание тж (у некоторых детей сразу получается сочетание тр (др)). Зубы в упражнении открыты на расстоянии полутора - двух пальцев. Упражнение повторять много раз, постепенно увеличивая напор воздуха. Звукосочетание тж постепенно перейдет в тр (др), Обязательно следите за тем, чтобы кончик языка вибрировал и удерживался у неба, а края языка прилегали к боковым краям верхних зубов. Под напором сильной струи воздуха самопроизвольно получается короткое тр-тр (др - др).

Могут быть следующие неточности: пальцы схватывают «уздечку», и вибрации при выдувании воздуха не получается; воздух проходит не вдоль языка, а в нос, поэтому язык не «набухает» и не «трыкает»; недостаточно сильная струя выдыхаемого воздуха; вместо звукосочетания *тр (др)* слышится *тл*, это означает, что произвольно работает сам язык (работать, т. е. вибрировать, язык должен под напором сильной струи воздуха), язык же должен плотно прилегать к небу и быть неподвижным; *следует воздержаться от постановки звука «р» по подражанию, если у ребёнка был горловой звук.* При правильном произношении звука вибрирует кончик языка, а при неправильном подражании очень часто начинает вибрировать либо «язычок», либо корень языка, соприкасающийся с мягким небом.

После закрепления произнесения короткого *тр (др)* необходимо тренировать раскатистое длительное *тр (др)* - вначале с помощью пальцев, а затем без пальцев.

На любом из данных этапов не следует торопиться. У ребенка может получиться раскатистый «р» с первого раза, а может понадобится какое-то время. Основная задача, которая стоит перед Вами, выполнять данные упражнения регулярно: каждый день, по два раза. Начав постановку «р» одним способом, не спешите в нем разочаровываться и переходить к другому. Проявите терпение в данной работе.

В помощь упражнениям можно растянуть подъязычную связку специальным массажем. Ухватите «уздечку» в самом низу под языком двумя пальцами (большим и указательным) и тянущим движением ведите пальцы по ней к кончику языка. Старайтесь ее потянуть, но не применяйте силу, чтобы не повредить тонкую ткань. В каждый прием совершайте несколько таких движений. Очень быстро Ваши пальцы станут чувствовать возможности «уздечки», и эта процедура не будет вызывать беспокойства. Возвращайтесь к ней 4 - 5 раз в неделю, и через некоторое время Вы убедитесь в том, что подъязычная связка стала длиннее. Но это вариант – крайний!

### УРОК №3

Я знаю – ВЫ смогли! Вместе у вас должно всё получиться! Теперь закрепим полученный результат! Только, пожалуйста, не торопитесь! Звук нужно закрепить:

- изолированно (это, когда нужно подольше «полетать на самолёте», помогая звуку рукой долететь до неба; или завести мотор машины. Здесь Ваша фантазия может привести Вас даже на луноход: просто малышу должно быть интересно).

- в слогах: рисуем самолёт и долетаем до разных городов, в названии которых первый звук – гласный. При этом говорим, что главный пилот в этом самолёте – он или она, т.е. Ваш малыш. Самолёту ещё и путь нужно нарисовать. Точками обозначать города по мере продвижения. Первый пункт назначения город Омск (очень удобный город, чтобы назвать первый звук при приземлении). Завелись – полетели др-р-р, приземлились о-о-о. Теперь соединим др-р-ро. Очень важно на первых порах проследить за правильностью постановки языка («грибочек»), хорошей дозаправки (вдоха) и работой мотора (вибрация кончика языка). Не забудьте вернуться домой: обратные слоги о–др-р, у-др-р, а-др-р.
- в словах: тр –р -авка, трубка, тропка, тройка, друг, дружба, друзья, дрозд, драка;
- посочиняем стихи: для малыша самая важная персона на свете – это он сам. И, если стихи будут про него – это, ух, как интересно. Включайте фантазию! Сначала малыш повторяет только конец фразы, затем всю фразу самостоятельно.

Тра – тра- тра – у меня сес – тра (произносим как изолированный слог).

Тры – тры – тры – сумка у сес – тры.

Тру – тру – тру – я люблю сес – тру.

- теперь с обратными слогами:

а-тр – а-тр – атр – мы с мамой идём в театр;

о-тр – о-тр – отр - на удочке осё – тр; (очень полезно нарисовать и объяснить, кто такой осётр).

- в предложениях:

Мы с сестрой едем в трамвае по центру. Мой друг Пётр поймал осетра. Один за другим матросы идут по трапу. (Помните, мы объясняем все новые слова!)

- в стихах:

Труба трубит, труба поёт.

Труба друзей в поход зовёт.

#### УРОК №4 Автоматизация звука «р» изолированного и в слогах.

Ну, вот! Сегодня – праздник: День Рождения Звука! Вечером и чай с тортом попить не грех! ВЫ все это заслужили!

А пока – работа! И работа не от слова РАБский труд, а Работа, как «разговор с солнцем». РА – это солнце, а ботало – это язык у вечернего колокола! Вот и Вы сейчас говорите солнцем! Начали! Не забудьте радоваться, иначе даже работать не начинайте! Ведь доказано, что ничто так не убивает любовь, как раздражение! С ЛЮБОВЬЮ вперёд! Основные принципы – поэтапность и последовательность!

Нарисуйте льва. И расскажите, что он, выходя на охоту, обязательно предупреждает всех обитателей о том, как он сильно проголодался протяжным, громким рыком (который кстати, совсем не похож на песенку мотора самолёта). Р-Р-Р. Вот как! А теперь попросите

малыша приготовить язык, как для песенки мотора, но язык должен задрожать от страха: так громко и сильно мы дуем на него! Р-Р-Р! Чаще всего получается сразу! Не беда, если малыш какое-то время ещё поддерживает себя, произнося тр и др. Очень быстро он поймёт разницу.

### Автоматизация звука «р» в слогах.

Ваш малыш научился правильно произносить изолированный звук «р», то есть громко рычать, как лев: rrrrrrrr..., но никак не хочет вставлять его в слова? Рисуем озеро и его обитателей! Вот аист! Начните с *прямых слогов*: прямыми называются слоги типа «согласный+гласный». Сначала пропойте слово «а-а-аист». Какой первый звук в слове *аист*. Попросите ребенка зарычать и предупредить аиста, что наш царь зверей выходит на охоту: р-р-ра; теперь поздороваемся с *осликом*: р-р-ро; напугаем *утку*: р-р-ру; помашем хвостом *рыбам*: р-р-ры.

Играем в игру «Я – поэт!».

Давайте посочиняем стихи. Вы придумываете начало строчки – малыш её заканчивает.

Ра- ра-ра – малышу (замените на имя) спать по...

Ры-ры-ры – у малыша (помните, что делаем!?) ша...

Теперь включайте воображение и дальше!

**Теперь «обратные» слоги.** Это конструкция «согласный+гласный».

Снова играем в игру «Я – поэт».

Ар-ар-ар – на стене кома....

Ор-ор-ор – мама подметает дво...

**Внимание!** Заметьте здесь только один звук «р».

### Слоги со стечением согласных.

Это слоги типа «согласный+согласный+гласный».

Игра «**Эхо**». Просто повторяем! *Варианты*: вы говорите громко, а «эхо» - тихо и наоборот.

Бра, вра, гра, кра, пра, фра, хра.  
Бро, вро, гро, кро, про, сро, фро.  
Бру, гру, кру, пру, тру, фру, хру  
Бры, гры, кры, пры, тры, дры, вры.

Вперёд, ребята! Только вперёд! Штурмуем слова! Слово «штурмуем», наверное, не совсем уместно в этом случае, ведь это праздник! Начинаем со слов с «прямыми слогами».

«Отгадаем загадки».

- ❖ В воде она живёт, нет клюва, а клюёт (малыш отгадал, произнёс «р-р-рыба», а Вы рисуете отгадку!)
- ❖ Крашеное коромысло над рекой повисло.
- ❖ Про меня говорят, будто пячусь я назад. Не назад, а вперёд! Только задом наперёд.

Вы оба – молодцы! Обратите внимание, что во всех отгадках звук «р» в начале слова. Значит, есть слова, в которых звук «р» живёт в *середине слова и в конце*.

«Отгадаем загадки».

- ❖ Сверху – кожа, снизу – тоже. Сам не шагает, шагать помогает. (бар–р-р-рабан)
- ❖ Му – му, молока кому?
- ❖ Маленький мальчишка в сером армячишке по двору шныряет, крошки собирает.
- ❖ Говорлива птица эта одного с берёзой цвета. Хлопотлива, белобока, а зову её ...
- ❖ Он ходит голову задрал, не потому что важный граф. Не потому что гордый нрав. А потому что он ...

Ну и в конце слова:

- ❖ Летит, пищит. Длинные ноги тащит. Сядет, укусит, своего не упустит. (комар-р-р)
- ❖ Что нужно, чтоб разжечь костёр? Немного дров и острый ...

А теперь пусть малыш придумает слова со звуком «р» и нарисуйте их вместе!

Вы помните, что нужно кормить питомца на первой странице!? Нарисуйте вкусняшку и ему: хозяин заработал!