

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРА ДОНА. 7КЛАСС.»

Учитель ГКООУ РО санаторная школа-интернат №28 г. Ростов-на-Дону
Мельникова Л.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Технизированный XX век породил личность, отказавшуюся от традиционной народной культуры. Выросли целые поколения, не знающие традиций, духовных, этнических, моральных ценностей своих предков.

Вдумчивое отношение к прошлому всегда делает нас более справедливыми по отношению к настоящему, к нашей современности, и, чтобы по достоинству оценить это настоящее, необходимо знать историю своего края, народа, о событиях седой старины, о хозяйственной и духовной жизни наших далеких предков, все то, что продолжает жить в сознании народа и входит в сокровищницу нашего искусства.

Преподавание образовательной области «Филология» сегодня не может состояться без изучения литературной жизни исторически сложившегося региона, в котором живут и учатся наши школьники, без чтения художественной литературы, изучения жизни творчества писателей, которые здесь родились, формировались как личности, черпали силы и вдохновение для своего творчества.

Литературное богатство донского казачества дополняет общий фонд русской культуры, раскрывает ее глубокие исторические истоки. Литература нашего края интересна и своеобразна, она перекликается идеями, сюжетами, образами, художественными приемами со всей литературой огромной многонациональной России. Ведь безвестные создатели национального фольклора и писатели Юга России не мыслили себя, свой край вне большой Родины, ее проблем.

Курс «Литература Дона» позволит приобщиться к духовной жизни нашего края, а также лучше узнать нашу малую родину, ее людей, ее словесное искусство.

Содержание курса « Литература Дона» : пословицы и загадки, игры и сценки народного театра, былины и песни, сказки и предания, созданные коренными жителями Дона, стихи и рассказы наших наиболее талантливых писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей-классиков о Доне-батюшке, его неповторимой природе, героическом прошлом, увлекательном настоящем, о взрослых и детях, которые жили на этой территории, или населяют сегодня её города, станицы и хутора.

Выбранные для изучения тексты, несомненно, увлекут школьников, затронут струны их сердец, разожгут огонек любви к родному краю и его людям, помогут приобщиться к его истории, духовной культуре, вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на древней и вечно молодой Донщине.

Курс «Литература Донского края» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в 7-8 классах. Главное назначение данного курса – ознакомление учащихся с литературой донского казачьего края, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры.

Основными методами реализации программы являются изучение литературы Донского края, организация познавательной и творческой деятельности учащихся.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 35 часов в год.

Содержание предполагает решение следующих задач:

- ознакомление с историей и бытом казаков, их традициями и обычаями, фольклором;
- знакомство с героическими событиями, происходившими на донской земле, подвигами своих земляков, их изображением в произведениях художественной литературы;
- развитие коммуникативных умений в процессе общения;
- введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности.

УМК по данному предмету представлен следующим образом:

Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 кл. , 8-9кл. Ростов –на- Дону. ЗАО «КНИГА».2005Г.

Небрятенко В.Б. Яцык В.Д. «Край родной в художественной литературе». Учебное пособие для уч-ся 7-8 классов общеобразовательной школы. Ростов-на-Дону. Изд. «БАРО-ПРЕСС»,2004.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРА ДОНА» . 7 класс

№/ № П/П	Сроки изучения	Тема	Учебные задачи	Практическая деятельность	Домашнее задание
1		Введение.			Стр.3-5
2		Устное народное творчество. Былины. Для внеклассного чтения (по выбору учителя). Широкое распространение былин на Дону. Популярны былинные богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич (Дончак), Алеша Попович.	Знакомство с содержанием и особенностями поэтики донских казачьих былин. Раскрытие связи излюбленных героев донского былинного творчества «старого казака» Ильи Муромца, Добрыни-Никитича и других с жизнью и ратными подвигами донского казачества.	Сочинение по картине, устное и письменное рисование. Сочинение по пословице (поговорке). Конкурс знатоков, казачьи посиделки.	1-Стр.60-64 2-стр.24-31 Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри»
3		Отличие текстов казачьих былин: краткость сюжета, отражение быта казачества,	Показать связь пословиц и поговорок с национальными традициями, образом жизни, историческим про-		

4 5		<p>своеобразие лексики, неповторимость донского степного пейзажа.</p> <p>Былины-песни о зверях и птицах, их поэтичность и лиризм, музыкальная и словесно-текстовая стройность и законченность: «А и где то бы слышно» (Индей-земля и Индрик-зверь), «Ой да, ввечеру, братцы» (Туры златорогие), «Ой, да на ровной да на площади» (Спор сокола с конем) и др. Тексты былин по книге «Донские былины» А. Листопадова.</p> <p>Пословицы и поговорки</p> <p>Пословицы и поговорки жителей Дона. «Дон волною серебрится» (составитель Ковешников П. Н.).</p>	<p>шлым жителей многонационального Тихого Дона, раскрыть их огромное познавательное значение. Донести до младших школьников их могучий воспитательный заряд. Раскрыть общность взглядов различных национальных групп донского края на отношение к труду, добрососедству, миру, единению, дружбе, солидарности и народной силе.</p> <p>Показать роль художественной формы, эстетическую ценность пословиц, разность, афористичность, многозначность. Научить использовать пословицы и поговорки в различных речевых ситуациях.</p> <p>Учимся записывать устную речь с сохранением ее особенностей. Учимся сопоставлять вариант общерусской и донской былины.</p> <p>Учимся отличать выразительную речь от однообразной, видеть приметы времени, особенности национального характера</p>		<p>1-стр.7-9</p> <p>2-стр.4-22</p> <p>Сочинение по пословице (поговорке).</p>
6 7		<p>Дон легендарный.</p>	<p>Дать понятие о легендах и преданиях Тихого Дона как отражении исторической памяти и народных представлений об идеальном человеке-герое у различных этносов нашего края. Раскрыть их художественное своеобразие.</p>	<p>Чтение и обсуждение преданий и легенд, их сопоставление с былинами и историческими лесами. Сравнение образов героев легенд и</p>	<p>1-стр.10-12</p> <p>2-стр.126</p> <p>Соч-мин. «О чём поведали донские легенды»</p>

			Показать близость к ним былин и исторических песен.	преданий с их историческими прототипами. Написание творческих работ по мотивам этих произведений	
8 9 10 11		СКАЗКИ ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов Пётр Васильевич Лебедеко Сказки Тихого Дона Петроний Гай Амагуни Королевство Восемью Восемь	Раскрыть связь литературы и фольклора на региональном материале. Содействовать воспитанию учащихся как жителей Дона, наследников культуры и истории прошедших поколений. Становление патриотов своей малой родины.	Чтение и анализ произведений донских авторов, использующих фольклорные мотивы, образы и формы. Сопоставление их с фольклорными образцами	Стр.113-149, пересказ Стр.150-170, пересказ
12		РУССКИЕ ПОЭТЫ 19В. О ДОНЕ Александр Сергеевич Пушкин «Был и я среди донцов». Делибаш Михаил Юрьевич Лермонтов Черкесы (<i>Отрывок из поэмы</i>)	Учимся проникать в суть поэтического произведения, его настроения, видеть способы выражения авторского начала. Углубить интерес детей к творчеству классиков русской литературы, обогатить знания об их творчестве за счет введения донской проблематики. Показать влияние непосредственных впечатлений писателей на содержание их творчества. Реализовать воспитательный и развивающий потенциал темы.	Выразительное чтение, литературно-музыкальная композиция, сочинение-миниатюра на темы: «Стихотворение о Доне, которое произвело на меня большое впечатление», «О Доне хочу рассказать», «Моя малая родина— донщина» и др.	Стр.72-73, выразит. Чт. Стр.77-79, выразит. Чт.
13 14		ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ Василий Петрович Гнутов Поэт в краю степей необозримых	Расширение круга знания школьников за счет введения в содержание образования произведений о пребывании на Дону известных писателей.		Стр.484-487

15 16	Виталий Дмитриевич Седегов Родной край в произведениях А.П. Чехова	Знакомство с творческой историей отдельных произведений А.Чехова. Воспитание любви детей к малой родине.		Стр.488-500
17 18	А.П. Чехов и мир детства. Рассказы о детях и для детей.	Ввести учащихся в мир А.П. Чехова и его героев, раскрыть связи его произведений с впечатлениями детства, связанными с Таганрогом. Совершенствовать читательские умения. Реализация развивающего и воспитательного потенциала чеховских рассказов.	Самостоятельное чтение, составление плана и пересказ произведений. Соотнесение поступка героя с его мотивом, формулирование детьми своего отношения к событиям и героям рассказов Чехова.	Читать рассказы Чехова о детях, пересказ.
19 20 21 22 23	ПРОЗА ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ М.А.Шолохов. «Жеребёнок» Дмитрий Ильич Петров (Бирюк) Повесть о моей юности {Главы из повести) Виталий Александрович Закруткин Подсолнух. Рассказ Михаил Андреевич Никулин Погожая осень Александр Исаевич Солженицын Крохотки	Учимся соотносить героя и автора повествования. Учимся сопоставлять автора и рассказчика в повествовании	Самостоятельное чтение, составление плана и пересказ произведений. Соотнесение поступка героя с его мотивом, формулирование детьми своего отношения к событиям и героям произведений.	Стр.225-230 чтение и пересказ произведения. Стр.306-312 чтение, составление плана и пересказ произведений. Стр.329-340 чтение и пересказ произведений. Стр.341-350 чтение и пересказ

24	Владимир Анатольевич Шапковал Мачеха. <i>Рассказ</i>	Учимся соотносить героя и автора повествования.		произведений. Стр.351-353 Чтение и пересказ
25	Алексей Абрамович Коркищенко Старая лошадь Зина (<i>Главы из повести</i>)	Учимся сопоставлять автора и рассказчика в повествовании		Стр.385-401
26	Николай Сергеевич Оганесов Мальчик на качелях (<i>Фрагменты детективной повести</i>)			Стр.434-450 чтение, составление плана и пересказ произведений. Стр.462-284
27	РУССКИЕ ПОЭТЫ XXV. О ДОНЕ Николай Фёдорович Щербина «Не в ведро тихое на ясной глади вод...» После битвы	Художественный образ природы, учимся видеть красоту родной природы в поэтическом слове Расширение круга знания школьников за счет введения в содержание образования произведений донской поэзии о родном крае. Воспитание чувства красоты, эстетического отношения к природе и любви детей к малой родине.	Сочинение-этюд «Наедине с родной природой», отчет об экскурсии, воспоминания о погоде, посещение картинной галереи. Работа над выразительным чтением. Работа по совершенствованию. Навыков восприятия и анализа произведений лирического жанра. Выразительное чтение стихотворений на этой основе	Стр.90-91 Читать, наиз.по выбору
28	Константин Дмитриевич Бальмонт Ковьль Алексей Алексеевич Леонов Возвращение на Родину «Вы узнали нашу лаву...»			
29	Евгений Аронович Долматовский Сенокос Анатолий Владимирович Софронов Мы с тобою из Ростова Вот снова Дон			
30	Николай Константинович Доризо Дон			
		Введение учащихся в круг поэтического творчества наших земляков. Формирование у детей умения соотносить мир поэтических идей, образов, настроений с собственным	Продолжение работы	Стр.92—93 Читать, наиз.по выбору Стр.94—97 Сочинение-этюд

		Бинокль Николай Михайлович Скрёбов «У меня на душе хорошо в сентябре...»	внутренним миром. Раскрытие «секретов» мастерства детских поэтов-донцов	по совершенствованию навыков восприятия и анализа поэтических текстов. Выразительное чтение лирических произведений на этой основе.	«Наедине с родной природой»,
31		ТЕМА ВОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ДОНСКИХ АВТОРОВ Юлия Владимировна Друнина В степи Александр Трифонович Твардовский Бойцу Южного фронта	Формирование на примере героиче- ских детских образов чувства гор- дости за юных патриотов г. Ростова, воспитание патриотизма, активной жизненной позиции гражданина большой и малой	Дальнейшее развитие эмоционального восприятия прочи- танного, оценочных умений, подготовка к созданию текстов публицистического характера	Стр.98-99 Читать, наиз.по выбору
32	Николай Николаевич Ушаков Лето 1941 года				
33	Алексей Иванович Недогонов Пулемётчик Солдатам большого мужества Под Выборгом 22 июня 1941 года Я, гвардии сержант Петров...				
34		Заочное путешествие по литературным местам Дона.			Отзыв о понравившемся произведении донских авторов.
35		Подведение итогов работы.			
		ИТОГО : 35 ЗАНЯТИЙ			

