**Интегрированный урок**

**«Умному дай голову»**

**(по повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»)**

*Воротникова О.Г., учитель высшей категории, руководитель районного методического объединения учителей литературы Нижегородского района города Нижнего Новгорода, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №7*

 *Себельдина Н.Н., учитель высшей категории, руководитель районного методического объединения учителей биологии Нижегородского района города Нижнего Новгорода, учитель биологии МОУ СОШ №7*

Предмет (направленность): *интегрированный урок литературы и биологии*

Возраст детей: *9 класс*

Место проведения: *класс*

**Анализ педагогической ситуации**

Урок проводился учителем литературы О.Г. Воротниковой и учителем биологии Н.Н. Себельдиной в 9 «Б» классе. Класс один из лучших среди всех 9-ых классов и отличается устойчивой положительной мотивацией к учению. В классе много ребят, которые добросовестно относятся к учебе, проявляют повышенный интерес к новым знаниям, активно принимают участие в работе на уроке.

Проведение этого урока в данном классе преследует цель научить ребят использовать свои знания в области биологии при изучении литературного произведения.

**Анализ темы**

Тема данного урока выбрана в рамках авторской программы «Человек и природа», составленной авторами этого урока.

 Привлечение в данном уроке знаний учащихся по анатомии и физиологии человека помогает ребятам понять идею данного произведения, расширить разговор об умственной, нравственной и духовной недоразвитости как основы живучести «шариковщины», раскрыть гуманистическую позицию автора, определить роль художественной условности, фантастики, гротеска в повести.

**Выбор цели и задач урока**

 Целью данного урока является углубленное изучение литературы в интеграции с биологией, удовлетворение познавательных интересов обучающихся в различных сферах человеческой деятельности. Данный урок направлен на решение следующих целей:

- совершенствовать умения учащихся работать с произведениями литературы, дополнительной литературой, средствами массовой информации, Интернетом

- формировать умения сравнивать, анализировать, сопоставлять, связно, грамотно и доказательно формулировать свою позицию

- повышать информационную и коммуникативную компетентность учащихся.

**Обоснование выбора системы обучения и формы занятия**

В качестве системы обучения используется технология групповой работы. В качестве учебного занятия используется урок – семинар, который предполагает самостоятельное изучение учащимися программного материала и обсуждение на уроке результатов их познавательной деятельности. Он привлекает своей глубиной, новизной восприятия материала, возможностью рассмотрения предмета или явления с разных позиций.

**Ход урока**

*«Они хотят создать ей новую душу хирургическим путем»*

*М. Волошин о преображении России*

За две недели до проведения урока класс делится на группы «историков», «литераторов», «биологов», «медиков». Для каждой группы определяются задачи.

*1. Для «историков»*

- В чем особенности эпохи, отраженной в повести?

- Как в повести даны приметы эпохи?

- Какие изменения внесла революция в Москву?

- Каким показан «дом на Причистинке»?

- Какова судьба повести?

- Кто такой Л. Б. Каменев?

 *2. Для «литераторов»*

- Каков жанр повести?

- В чем отличие сатиры от сатирической фантастики?

- Имел ли Л. Б. Каменев назвать «Собачье сердце» памфлетом?

- Какова композиция повести?

- От чьего лица ведется повествование? Почему повествователи меняются?

- Сравните Ф. Ф. Преображенского и Шарикова.

- Сравните Шарика и Шарикова. Что в Шарикове от Шарика, а что – от Чугункина?

- Кто и как формирует Шарикова?

- Определите связь между рассказом о создании Шарикова и повествованием о том, как изменилась жизнь после революции.

 *3. Для «биологов»*

- Гуморальная регуляция – эндокринная система (железы) – гипофиз, половые железы. Какова их роль?

- Может ли пересадка гипофиза привести к созданию человека?

- Соберите материал о прототипах профессора Преображенского.

- Дайте оценку профессору Преображенскому как ученому.

 *4. Для «медиков»*

- Найдите материал об истории научных опытов по омоложению организма, в том числе о пересадке гипофиза, в 20-е годы и в наше время.

- Могут ли операции по пересадке превратить животного в человека?

Предварительная работа в группах проходит с консультациями учителей литературы и биологии (каждый из предметников курирует «свои» вопросы)

1. Основной вопрос урока:

*Совпадает ли позиция М. А. Булгакова с выводами профессора Преображенского?*

*2.* Какие проблемы волновали автора в процессе создания повести? Какой показана Москва 20-х годов 20 века? (отвечают «историки»)

3. Чем сатира отличается от сатирической фантастики? (отвечают «литераторы»)

 *Сатира констатирует, сатирическая фантастика предупреждает.*

4. О чем предупреждает сатирическая фантастика М. А. Булгакова? (отвечают «литераторы»)

 *Автор проводит аналогию:*

*Пролетарий – хозяин жизни – разруха в Москве*

*Шарик – Шариков – разруха в доме.*

5. «Медики» рассказывают о роли в организме эндокринной системы, гуморальной регуляции, роли гормонов гипофиза, половых желез.

6. «Биологи» рассказывают о прототипах профессора Преображенского, о похожих операциях, когда-либо проводимых в нашей стране и за рубежом.

7. Учащимся предлагается сравнить Шарикова и профессора Преображенского по следующим пунктам:

*- Взгляды на жизнь.*

*- Интересы и развлечения.*

*- Отношение к животным.*

*- Отношение к людям.*

8. Как проходит процесс очеловечивания собаки? Что у П. П. Шарикова от пса, а что – от Клима Чугункина?

*Пес–дворняга Шарик милый, добродушный, наблюдательный, и в то же время хитрый. У Шарикова тело Шарика.*

*Клим Чугункин – пьяница, люмпен-пролетарий. У Шарикова гипофиз Чугункина и большая часть черт характера.*

9. Чье влияние на формирование Шарикова сильнее?

*Ф. Ф. Преображенский – создатель (врач, профессор, всемирно известный ученый). Он действует хирургическим путем, прибегает к физическому насилию. Является носителем культуры.*

*Швондер – идеолог (экспроприатор). Его девиз – «Грабь награбленное». Действует с помощью слова, прибегает к духовному насилию. Является носителем антикультуры.*

10. Возвращаясь к основному вопросу урока, к каким выводам приводит нас автор повести?

*Нарушение законов – как природных, так и нравственных (умышленное или нет – все равно!) – может привести человечество к катастрофе.*

Домашнее задание:

Учащимся предлагается написать письмо М. А. Булгакову, в котором они должны высказать свое отношение к повести.