**Урок литературы в 5 классе**

Учитель русского языка и литературы МОУ Щербаковской СОШ Алексеевского района Белгородской области

Божко Тамара Тихоновна

***Тема урока*** «Идея сострадания и ответственного отношения к окружающему миру» (по рассказу Л.Андреева «Кусака»).

***Цели урока:***

* Образовательные:  формировать умение определять тему, идею рассказа; составлять план,  характеризовать героев, использовать  устное словесное рисование, кратко  пересказывать эпизоды; повторить знания по теории литературы, познакомить с особенностями языка писателя; провести  словарную  работу.
* Развивающие:  развивать мыслительную деятельность учащихся, умение анализировать, находить в тексте ключевые эпизоды, слова; определять роль пейзажа, внешности; делать выводы, сравнивать, обобщать; совершенствовать  устную и письменную  речь учащихся,  способствовать формированию художественного вкуса.
* Воспитательные: обогащать нравственный опыт учащихся**;**  воспитывать гуманное отношение к животным, ответственность за их жизнь, сострадание.

***Тип урока***: изучение нового материала.

***Методы обучения*:** частично-поисковый, поисковый, репродуктивный

***Оборудование***: портрет Л.Андреева, выставка книг о животных, презентация «Л.Андреев», высказывание А.де Сент-Экзюпери «Мы всегда в ответе за тех, кого приручили», компьютер, плазменная панель.

**Ход урока**

***1.Организация класса.***

**2. Вступительное слово учителя**

– Дома вы прочитали рассказ Леонида Николаевича Андреева «Кусака». Я надеюсь, что рассказ вас тронул, задел за живое, вызвал какие-то чувства. Наш мир огромен, в нем есть все: прекрасное и уродливое, доброе и злое, в нем уживаются верность и предательство, любовь и ненависть, сострадание и бессердечие. Главная задача для каждого из вас не потеряться в этом мире, не сбиться, найти свой путь. И очень важно, чтобы в своих жизненных поисках, когда будут терзать какие-то сомнения,  вы обращались к книгам, к писателям.

***3. Сообщение темы и задач урока.***

-познакомимся с биографией Л.Андреева, обсудим его рассказ «Кусака», который заставляет задуматься нас над отношением к «братьям нашим меньшим».

-эпиграфом к уроку будут слова А.де Сент-Экзюпери «Мы всегда в ответе за тех, кого приручили».

-Как вы их понимаете?

***3.Проверка домашнего задания.***

* Индивидуальное задание: рассказать о жизни и особенностях творчества Л.Андреев, используя презентацию.
* Составить план рассказа о Кусаке (должны быть отражены основные моменты жизни собаки на даче).
* Письменно ответить на вопрос: «Как жила собака до встречи с дачниками?»

***4.Работа с текстом:***

* Какие чувства вызвал у вас рассказ «Кусака»?
* *Выборочное чтение*: как жила Кусака до встречи с «добрыми людьми»?
* *Подробный пересказ*: как собака получила своё имя, дружба Кусаки с Лёлей и другими детьми
* *Вопросы:*

Почему собака боялась людей?

Как Кусака выражает свою ненависть и любовь?

Почему полюбила Лёлю?

* *Выборочное чтение:* В каком состоянии была Кусака, когда осталась одна?

Андреев - хороший психолог. Он чувствует душу собаки. Как меняется внешность Кусаки в зависимости от того, чувствует ли она любовь людей?

* *Заполнение таблицы*. Какую роль в передаче настроения собаки играет описание природы?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) долгая морозная зима. 2) черные окна пустой дачи. 3) желтыми огнями загорелась осень  4) заплакало небо 5) частые дожди, холод, слякоть 6) мрак осенней длинной ночи 7) неприветливое небо | 1) наступила весна. 2) тихая дача огласилась громким говором 3)солнце, тепло 4) ясное небо 5) весенний воздух  6) цветущие яблони и вишни |

* *Сжатый пересказ*: Отъезд дачников.

***5 . Размышление над текстом.***

* Почему Кусаку не взяли в город?
* Как вы думаете, кто будет больше скучать и почему: Кусака о Лёле или Лёля о Кусаке?
* Понравилась ли вам Лёля? Хорошо ли она поступила по отношению к своему другу?

***6.Задавание на дом***

(по выбору учащихся).

* Рассматривание иллюстраций в учебнике и их описание.
* Подготовься выразительно читать одно из описаний природы.
* Попробуй сочинить продолжение рассказа.

***7.Обзор книжной выставки***

* Кто из писателей до Андреева создал в литературе прекрасные образы четвероногого друга?

(И.С.Тургенев «Муму», А.П.Чехов «Каштанка», Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Пожарные собаки», «Бульба***»*** А.И. Куприн «Белый пудель», Г.Троепольский«Белый Бим Черное ухо», В.П.Астафьев «Жизнь Трезора», Ю.Казаков «Арктур – гончий пёс» и другие)

* Все   произведения и  книги, подобранные на выставку,  посвящены одной теме и объединены общей идеей. Какой?

*(*Человек – часть живого мира, человек и животные равны, беда животного исходит от человека. Нужно всегда помнить об огромной ответственности перед живым существом, которое решил обогреть, дарить счастье до конца.)

* –  Почему, по-вашему, писатели обращались и обращаются к этой теме? *(*Много людей жестоких и равнодушных, в жизни часто видим жестокое отношение к животным.)

***8.Итог урока*** Какие главные нравственные уроки рассказа вы извлекли для себя? Как же надо относиться к животным?

* Как соотносится эпиграф с темой сегодняшнего урока?
* Выставление и комментирование оценок

***9.Рефлексия.***

* Я сегодня задумался о….
* Мне сегодня понравилось…
* Я остался при своем мнении…
* Я изменил мнение о…
* Нужно обсудить на следующем уроке вопрос…(какой)

***Используемая литература***

1. Соколов А.И. История русской литературы 19 начала 20 века
2. Биобиблиографический словарь «Русские писатели», часть 1 под редакцией П.А.Николаева, М., Просвещение, 1990.
3. Программыдля общеобразовательных учреждений: Литература. 5-11 классы. //Под ред. Г.И. Беленького.- 4-е издание, переработанное.- М.: Мнемозина. 2009.
4. Учебник: Литература. 5 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в двух частях.Ч1, Ч2/ Под редакцией Г.И.Беленького -13-е изд.,стер. –М.: Мнемозина, 2011.

***Источники***

* <http://andreev.org.ru/>
* <http://leonidandreev.ru/biography/bogdanov.htm>
* http://maximgorkiy.narod.ru/pov/l\_andreev.htm