**Урок литературы в 6-м классе по теме "Лицейские годы А.С. Пушкина. Стихотворение "Узник"**

**Цель:** повторение изученного материала о жизни и творчестве А. С. Пушкина, знакомство учащихся ещё с одним периодом жизни поэта - учёбой в лицее, с его стихотворением «Узник»; выработка навыков выразительного чтения, анализа художественного произведения; развитие творческих способностей и речевой культуры учащихся.

**Оборудование:** портрет А. С. Пушкина, иллюстрации с изображением Царскосельского лицея времён Пушкина и его современное изображение, иллюстрация с изображением лицеистов, друзей А. С. Пушкина, «Пушкин на экзамене в лицее»; на доске слова В. Рождественского о стихотворении «Узник»; магнитофон, диск с записью отрывка «Полёт шмеля» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», диск с записью стихотворения «Узник».

В начале жизни школу помню я…

А. С. Пушкин

**Ход урока**

**I. Оргмомент.**

**II. Формулирование цели учащимися.**

Звучит отрывок «Полёт шмеля» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Беседа:**

- Знакома ли вам эта музыка?

- Кто её автор?

- Правильно. Прозвучал отрывок «Полёт шмеля» из оперы Н. Римского-Корсакова. А какое отношение он имеет к теме сегодняшнего урока?

- Да, это отрывок из оперы, написанной на основе «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина, и сама опера называется «Сказка о царе Салтане».

- Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?

- Правильно. Повторим то, что мы уже знаем о Пушкине, о его детстве, вспомним его замечательные сказки и продолжим знакомство с жизнью поэта, с важным периодом его жизни - учёбой в лицее, попробуем понять мысли и чувства Пушкина, выраженные в стихотворении «Узник».

Запись темы в тетрадь.

**III. Проверка домашнего задания.**

Чтение 2-3 сочинений «Пушкин в моей жизни», стихотворений о Пушкине, написанных самими учащимися.

**IV. Повторение изученного.**

**1. Вступительное слово учителя.**

Да, А. С. Пушкин приходит к нам в детстве и остаётся с нами на всю жизнь. Наверно, нет ни одного человека, который бы не читал и не любил произведения этого поэта. И сейчас мы вспомним те из них, которые вы изучали в школе или прочитали самостоятельно. Для этого проведём викторину.

**2. Викторина «Жизнь и творчество А. С. Пушкина».**

Где родился А. С. Пушкин?

Назовите фамилию, имя, отчество няни А. С. Пушкина.

В кого превратился князь Гвидон, чтобы первый раз посетить своего отца?

Куда укусил комар повариху?

За какую плату нанялся Балда в услужение к попу?

На чём спал Балда в поповом доме?

Куда послала работать старика старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке», став столбовой дворянкой?

В каком произведении Пушкина ветер оказывает серьёзную помощь одному из главных героев? Кому?

К кому первому обратился Елисей в поисках царевны в «Сказке о мёртвой царевне»?

Какое произведение Пушкина начинается прологом «У лукоморья дуб зелёный»?

Как звали отца Людмилы в поэме «Руслан и Людмила»?

На каком музыкальном инструменте играл Баян на свадьбе Руслана и Людмилы?

**V. Изучение темы.**

**1. Работа с эпиграфом.**

А. С. Пушкин писал: «В начале жизни школу помню я…». И этой школой стал для него Царскосельский лицей. Годы, проведённые здесь, были для поэта самым весёлым и безмятежным временем. В лицее он получил хорошее образование и приобрёл близких друзей.

**2. Доклады учащихся.**

Открытие лицея.

Быт лицеистов.

Друзья Пушкина.

Первые стихи.

Пушкин на публичном экзамене.

Лицей окончен.

**3. История создания стихотворения «Узник». Прочитать по учебнику.**

**4. Слушание стихотворения «Узник» в записи.** Его читает Народный артист России Эдуард Марцевич, актёр Государственного Академического Малого театра России.

**5. Беседа по стихотворению:**

- Почему стихотворение так называется? Кто такой узник?

- Прочтём первый стих? Найдите главное слово-образ, которое определяет мир чувств и переживаний лирического героя?

- Какой эпитет находит поэт к слову «темница»?

- О каком ещё невольнике идёт речь?

- Почему второй узник именно орёл, да ещё молодой?

- Как Пушкин передаёт настроение? Почему орёл грустный товарищ?

- Присущи ли узнику те же качества, что и орлу?

- Как развивается действие во второй строфе (четверостишии)?

- Как меняется пространство в последнем четверостишии?

- Какие предметы появляются?

- В чём особенность пейзажа?

- Какое чувство выражено в третьей строфе? Какими средствами оно подчёркивается?

- Сравните картины, нарисованные в начале и в конце стихотворения.

- Как меняется пространство, освещение, краски, предметы?

- Как благодаря этому меняются настроение и интонация?

- Какова же главная мысль этого стихотворения?

- Утверждение свободы как необходимости для гармонического мироощущения личности.

6. Поэт В. Рождественский писал: «Узник» - один из самых замечательных стихов Пушкина на вечную его тему – свобода. Каждая строчка говорит о ней, хотя само слово ни разу не встречается в тексте».

- Согласны ли вы с этим утверждением?

- Само слово «свобода» в тексте отсутствует. Какие же слова определяют понятие «свобода»?

**7. Работа с черновым вариантом стихотворения.**

И тихо и грустно в темнице глухой!

Пленён, обескрылен орёл молодой,

Мой верный товарищ в изгнанье моём,

Кровавую пищу клюёт под окном.

Клюёт и бросает, и смотрит в окно,

И вымолвить хочет мне слово одно.

Зовёт меня взором и криком своим:

«Мой верный товарищ, уйдём, улетим;

Давай встрепенёмся! Пора нам! Пора!

Острог нам не ближний, тюрьма не сестра.

Мы вольные птицы, ты, брат мой, и я.

Где сокол и коршун, там наша семья».

- Какие строки поэт изменил? Как меняются образы? Как изменился смысл?

VI. Обобщение.

- Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?

- Достигли ли мы поставленной цели?

**Домашнее задание:** выучить наизусть стихотворение «Узник», сопоставить его с черновым вариантом, нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию).