Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 5

# Рабочая программа по литературе 9 класс

Предмет литература

Класс 9

Образовательная область филология

Методическое объединение гуманитарное

Учебный год 2014-2015

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  Косарева Е.В.  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | «Согласовано»  Заместитель директора МБОУ  лицея №5 Грошева А.А.  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ лицея №5  Гайдукова С.П.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200\_\_\_г. |

г. Каменск – Шахтинский

2014-2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.Целесообразность разработки рабочей программы. Соответствие данной программы целевому ориентиру ОУ.**

Данное перспективно-тематическое планирование составлено в соответствии с програм­мой по литературе под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, допущенной Департаментом образова­тельных стандартов общего образования Российской Федерации Министерства образования Российской Федерации по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений (М.«Дрофа» 2010), обязательным минимумом содержания основного общего образова­ния по предмету «Литература» (Приказ МО РФ от 14.05.1998 № 1236), с учетом Федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 № 108) проекта стандарта регионального компонента основного образования по литературе и рассчитано на общеобразовательную школу (70 часов - 2часа в неделю).

В 9-ом классе ученики знакомятся с курсом на историко-литературной основе. Структура курса дает возможность получить первоначальные знания по истории литературы.. Среди них – сведения о литературе Античности, Средневековья, эпохи Возрождения, об основных направлениях в литературе: классицизме, сентиментализме, романтизме, разнообразных формах реализма, знакомство с русской профессиональной литературной критикой.

Особое внимание в программе уделяется единству теории и практики. Ключевые понятия теории литературы, связанные с подвижным, изменчивым литературным процессом (романтизм, реализм, образ художественный и др.) вводятся не абстрактно, а на основе анализа конкретных произведений конкретных.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. В 9 классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

*Лицейские классы, обучение в которых осуществляется на повышенном уровне трудности при обязательной реализации государственных образовательных стандартов, призваны осуществлять раннюю профилизацию учащихся, обеспечить максимально благоприятные условия для развития и постоянного наращивания творческого потенциала, способствовать овладению навыками научно-исследовательской деятельности и самообразования. Русский язык и литература – предметы, поддерживающие изучение профильных дисциплин. При изучении русского языка и литературы акцентируется внимание на развитие и совершенствование у лицеистов эстетической, читательской, культурологической, коммуникативной и речевой компетенций, которые реализуются на основе учета взаимосвязи гуманитарных знаний (философия, религиоведение, искусствознание, лингвистика, история, этнография) с информатикой. При этом ведущие принципы обучения ориентированы на современные научные теории, что позволяет развивать и совершенствовать образное и аналитическое мышление (герменевтика, структурная поэтика), художественный вкус, навыки работы с текстом, творческие и исследовательские способности.*

Концентр 5-9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя.

Программа 9 класса рассчитана на 3 часа в неделю.

Всего уроков– 102 часа.

С базовым курсом литературы соотнесен включенный в рабочую программу региональный компонент литературного образования, что позволяет синхронизировать его изучение на ос­нове широкого применения сопоставительного анализа произведений с учетом их хронологи­ческой, жанрово-художественной близости, добиваясь при этом системного подхода, высокого уровня восприятия, осмысления и запоминания учебной информации при экономии времени и сил школьников.

При отборе произведений регионального компонента, включенных в данную рабочую про­грамму, определяющими явились такие критерии, как идейно-художественнаязначимость, сопоставимость с произведениями базового компонента курса литературы, соответствие воз­растным особенностям и созвучие интересам школьников.

Это позволяет решить такие учебно-воспитательные задачи:

* освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномена отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

***2.Ресурсная база***

***Учебно-методическое обеспечение:***

Для учащихся: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений «Литература 9 класс» (авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова – М., Дрофа, 2010);

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 9 кл. - СПб.: Про­свещение, 2004.

Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 9 кл. - СПб.: Просвещение, 2006.

Для учителя: Программа для общеобразовательных учреждений. «Литература 5- 11 класс» Т.Ф. Курдюмова и др.– М., Дрофа, 2010.

В.Н.Егорова «Поурочные разработки по литературе к учебнику – хрестоматии 9 класс под ред. Т.Ф.Курдюмовой и др.», Москва, изд-во «ВАКО», 2007г.

Курдюмова Т.Ф. Литература 9 класс. Методические рекомендации. М, Дрофа, 2007.

8-9 Хрестоматия для чтения классах «Литература Дона». Ростов - на- Дону. ЗАО «Книга», 2005.

Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: практическая методика: книга для учителя – М., Просвещение, 2000г.

Аркин И.И. Уроки литературы в 9кл.: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 8 класс. - М.: Просвещение, 2005.

**Мультимедийные пособия:**

* 1. Виртуальная школа К.М.Уроки литературы Кирилла и Мефодия 9 класс
  2. Презентации к уроку Поповой О.В.
  3. DVD к/ф

**Интернет-ресурсы для учителя и ученика:**

1. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. Htpp//edu.1september.ru
4. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru/)
5. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
6. Http://ege.go-test.ru/ege/rus/
7. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
8. [*http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8)Интерактивные таблицы.
9. [*http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\_content&task=section&id=6&Itemid=216*](http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216)
10. *http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore*
11. *Сеть творческих учителей* [*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
12. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page)
13. [*http://www.openclass.ru/*](http://www.openclass.ru/)

Рабочее место учителя оборудовано персональным компьютером; интерактивной доской.

**3.Нормативно-правовой блок.**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».

2. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утверждённый Приказом Минобразования РФ от 09.03.2004, № 1312;

3.Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004, № 1089;

4.Примерная государственная программа по литературе, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;М. «Просвещение» 2011.

5.Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;

6.Методическое письмо Министерством образования и науки РФ «О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

7.Областной закон «Об образовании в Ростовской области».

8..Программа для общеобразовательных учреждений по литературе(5-11классы) /Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф.Курдюмовой.-6-е изд.,перераб. и доп..-М.,:Дрофа,2010.

9.Прграмма по литературе. Региональный компонент. Авторы: В.Б.Небратенко, Г.Ф.Саенко, В.Д.Яцык. МУ «Управление образования администрации г.Ростов-на-Дону», МОУ Методический центр образования г.Ростов-на-Дону. 2000.

6.Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету « Литература» (Приказ МО РФ от 14.05.1998г. №1236).

8.Проект стандарта регионального компонента основного общего образования по литературе. МО Ростовской области.

**4.Адресный блок**

Предмет «Литература» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология».

Рабочая программа адресована учащимся 9 класса МБОУ лицея № 5

С учетом Федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 № 108) проекта стандарта регионального компонента основного образования по литературе и рассчитано на общеобразовательную школу (102часа - 3часа в неделю).

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

**5.Целевой блок**

Цели изучения курса.

1. Общеучебные:

- *сформировать*  представление о художественной литературе как искусстве слова и ее места в культуре страны и народа;

*- осознать* своеобразие и богатство литературы как искусства;

*- освоить* теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

*- приобщать* учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;

*- развивать* у учащихся способности эстетического восприятия иоценки явлений литературы, а также отраженных в ней явлений жизни;

*- овладеть* знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

*- воспитать* высокие нравственные качества личности патриотические чувства, гражданскую позицию; культуру речи и чтения учащихся; сформировать потребность в чтении;

- *использовать* изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

2. Предметно ориентированные:

А) Культура устной и письменной речи:

-читать правильно, бегло и выразительно вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;

-вести устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица художественного текста – небольшого отрывка, главы);

-составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль и т.п.;

-готовить сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев;

-владеть диалогической и монологической речью в объеме изученных произведений( в процессе беседы, сообщений и пр.);

-отвечать на вопросы в соответствии с их характером и назначением;

-вести диалог в целях получения, уточнения, систематизации информации; связно излагать материал из нескольких источников;

-использовать следующие виды письменных работ:

-развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением;

-сочинение на литературную или свободную тему небольшого объема;

-письменный рассказ-характеристика одного из героев или группы героев, двух героев (сравнительная характеристика).

Б) Работа с книгой и другими источниками информации.

-владеть всеми видами учебного чтения;

-сохранять максимальный темп при ознакомительном чтении;

-совершенствовать навыки выразительного чтения художественных произведений;

-уметь обобщать и систематизировать материал в пределах учебной темы;

-слушать объяснение учителя, рассказ ученика;

-учиться работать с научно-популярной литературой и периодическими изданиями;

-уметь пользоваться различными словарями, литературными справочниками, энциклопедиями.

Достижение данных целей способствует приобретению учащимися основ компетентности в литературной сфере.

Знать:

1. Круг обязательного чтения:

-произведения, предназначенные для чтения и изучения;

-несколько произведений из числа рекомендуемых для чтения и обсуждения и самостоятельного чтения

2. Знания о литературе:

-общую характеристику развития русской литературы;

-авторов и содержание изученных произведений;

-основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения;

-изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение;

-элементы стихотворной речи: ритм, размеры, строфа;

-основные признаки родов литературы: эпос, лирика, драма;

-иметь представление о времени создания изученного произведения, а также о связи его с личностью и жизнью писателя.

Уметь:

1. Читательская и литературно-творческая деятельность:

-комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;

-использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской позиции при анализе и оценке произведения;

-обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;

-использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;

-пользоваться различными видами справочной литературы;

-использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы;

-выделять способы авторской оценки событий, литературных героев, исторической эпохи и культуры;

-владеть творческими приемами претворения литературного произведения:

устным словесным рисованием, инсценированием и драматизацией;

-выделять смысловые и эстетические различия литературного произведения и его интерпретации в театре, кино, музыке, изобразительном искусстве;

-сопоставлять героев одного или нескольких изученных произведений;

-характеризовать и оценивать героев тех эпических и драматических произведений, которые предназначены для чтения и изучения, выявлять в них общее и индивидуальное;

-объяснять идейно-нравственный смысл изученного произведения;

-анализировать и выявлять значение важнейших эпизодов, обнаруживать понимание их взаимосвязи;

-обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому; сходство тематики в произведениях разных писателей;

-давать обоснованную оценку героям и событиям изученного произведения;

-определять практически принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;

-пересказывать подробно или кратко основные узловые сцены и эпизоды произведений, предназначенных для изучения;

-давать устный развернутый ответ на вопрос о нравственном содержании сцены или эпизода;

-писать самостоятельно отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;

-читать выразительно изученные произведения или фрагмента с учетом жанровой принадлежности произведения;

-обладать элементарными навыками сбора информации и обработки по фольклору и литературе писателей Дона и о Доне;

-уметь использовать собственные впечатления и наблюдения по Донскому краю, факты литературного краеведения при анализе произведений донских писателей; привлекать материалы других предметов, научно-популярных изданий, СМИ, смежных с литературой искусства.

**Способы и формы развития УУД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УУД** | **Формы и способы развития УУД** | **Диагностический инструментарий для сформированности УУД** |
| **2.1.4.1. Личностные УУД:**  умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умения выделять нравственный аспект поведения на основе определения учащимся своего места в обществе и в жизни в целом. | | |
| **9 класс:**   1. знание основных положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; 2. сформированность социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественно-политическими событиями; 3. ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархии, понимание конвенционального характера морали; 4. сформированность потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании; 5. готовность к выбору профильного образования; 6. умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий. | - урочная и внеурочная деятельность;  - этические беседы, лекции, диспуты;  - тематические вечера, турниры знатоков этики;  -совместная деятельность, сотрудничество;  - участие в социальном проектировании. | * Диагностический опросник «Личностный рост» * Карта самодиагностики степени готовности к выбору профиля обучения * Анкета «Ценности образования» * Модифицированный вариант «Самоактуализационного теста» |
| **2.1.4.2. Регулятивные УУД:**  умение организовывать свою учебную деятельность | | |
| **9 класс:**   1. умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности; 2. самоконтроль в организации учебной и внеучебной деятельности; 3. формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; 4. принятие ответственности за свой выбор организации своей учебной деятельности. | **-** творческие учебные задания, практические работы;  -проблемные ситуации;  -проектная и исследовательская деятельность. | * Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев) * Диагностика коммуникативного контроля (М.Шнайдер) |
| **2.1.4.3. Познавательные УУД**  включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем. | | |
| **9 класс:**   1. умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); 2. умение устанавливать причинно-следственных связей, строить логические цепи рассуждений, доказательств; 3. выдвижение гипотез, их обоснование через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы; 4. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; 5. овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения. | - задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);  - учебные проекты и проектные задачи, моделирование;  - дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы;  - сочинения на заданную тему и редактирование;  - смысловое чтение и извлечение необходимой информации. | * Предметные тесты * Контрольные работы * Педагогическое наблюдение * Контроль выполнения домашних заданий |
| **2.1.4.4. Коммуникативные УУД:**  умение общаться, взаимодействовать с людьми. | | |
| **9 класс:**   1. разрешать конфликты через выявление, идентификацию проблемы, поиск и оценку альтернативных способов разрешение конфликта, принимать решение и реализовывать его; 2. управлять поведением партнера через контроль, коррекцию, оценку действий, умение убеждать; 3. интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие с людьми разных возрастных категорий; 4. переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий; 5. стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии; 6. речевое отображение (описание, объяснение) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения умственных действий и понятий. | групповые формы работы;  - беседы, игры, сочинения;  -КТД, дискуссии;  -самоуправление;  -конференции;  - игры – состязания, игры – конкурсы;  - психологические практикумы, тренинги, ролевые игры. | * Тест коммуникативных умений Л.Михельсона * Методика «Уровень общительности» (В.Ф.Ряховский) |

**6.Логико-структурный блок**

В основу курса литературы легли следующие педагогические дидактические принципы: принцип доступности, принцип системности, принцип научности, принцип гуманистической направленности, принцип практической направленности, краеведческий принцип, валеологический принцип. А также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей юношеского возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения, а объектом познавательной деятельности – основы наук. Дети в этом возрасте проявляют готовность к усвоению системы знаний не только на уровне восприятий фактов, но и на уровне общих представлений и понятий, понимания причинно-следственных связей.

В связи с этим в программе выделяются следующие компоненты и разделы:

Компоненты.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Региональный компонент |
| знать | -литературу донских писателей с позиций духовно-нравственного воспитания, развития мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм, формирования культуры чувств, с учетом культуры родного края;  -своеобразие выразительного и меткого языка донской литературы, народно -поэтического наследия Дона. |
| уметь | -читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона;  -находить и самостоятельно читать книги по истории Донского края,  о культурных традициях населения Дона – донских казаков;  составлять отзыв о прочитанном произведении;  -находить в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений;  -воспринимать и чувствовать настроение автора и понимать поэтическое слово как средство выражения чувств автора;  -осмысливать общечеловеческие ценности. |

Структура курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Модуль (раздел) | Количество часов |
| 1. | Введение. | 2ч |
| 2. | Древнерусская литература | 4ч |
| 3. | Литература 18 века | 10ч |
| 4. | Литература 19 века | 52ч |
| 5. | Литература 20 века | 34ч |
| 6. | итого | 102 часа |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**7.Дидактический блок.**

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Организация образовательного процесса (методики и педтехнологии):

личностно-ориентированного обучения, направленного на перевод обучения на субъективную

основу с установкой на саморазвитие личности;

- развивающего обучения, в основе которого лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития школьников;

- объяснительно-иллюстративного обучения, суть которого в информировании, просвещении учащихся и организации их репродуктивной деятельности с целью выработки как общеучебных, так и специальных (предметных) знаний.

- формирования учебной деятельности школьников, которая направлена на приобретение знаний с помощью решения учебных задач. В начале урока классу предлагаются учебные задачи, которые решаются по ходу урока, в конце урока, согласно этим задачам, проводится диагностирующая проверка результатов усвоения с помощью контрольных диктантов.

- дифференцированного обучения, где учащиеся класса делятся на условные группы с учётом типологических особенностей школьников. При формировании групп учитываются личностное отношение школьников к учёбе, степень обученности, обучаемости, интерес к изучению предмета, к личности учителя;

- технология проблемного подхода.

   Также при реализации программы использовали и традиционные технологии, такие как технология формирования приёмов учебной работы, изложенная в виде правил, алгоритмов, образцов, планов описаний и характеристики объектов

**Средства обучения**

-тестовые задания;

-раздаточный материал;

- ИКТ;

- интерактивная доска.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок,  урок - лекция,, урок- исследование,  урок-практикум, урок развития речи

**Методы и приемы обучения.**  
  
  
Методы обучения: Творческое чтении, эвристический, исследовательский, репродуктивный, комбинированный.  
  
Приемы обучения.

1) Рассказ учителя - повествовательное изложение содержания изучаемого материала. Должен обеспечивать достижение целей, содержать достоверные факты, достаточное количество примеров, иметь четкую логику, доступный язык.   
  
2) Лекция - выстраивает систему знаний, обладает особой убедительностью и формирует мировоззрение; вызывает эмоционально-эстетическое отношение учащихся; средство формирования устной и письменной речи; средство стимулирования самостоятельной работы.

3) Справка (биографическая, историческая, культурно-бытовая) 2-4 мин. Цель - ввести в эпоху, дать представление о быте, культуре. Достоверность, убедительность,  доступность. Стиль - научно-популярный.   
  
4) Словарная работа - толкование слов учителем, обращение к словарям, толкование слов учащимися, запись толкования слов на доске, самостоятельная работа учащихся по словарям.   
  
5) Беседа - диалогический метод. Учитель с помощью вопросов побуждает учащихся рассуждать и подводит их к пониманию нового материала. Виды - вводная, эвристическая - аналитическая, заключительная - обобщающая. По форме - индивидуальная (вопросы для одного ученика), групповая, фронтальная - для всего класса.   
  
6) Работа с книгой. Две формы - под руководством учителя и самостоятельная. Ученики овладевают новыми знаниями и навыками работы с книгой.   
  
7) Пересказ - способствует усвоению и пониманию текста + развитие речи. Виды - подробный, сжатый, выборочный, художественный.

**8.Контрольно – измерительный блок.**

В процессе изучения курса используются следующие  **виды контроля**:

* текущий,
* промежуточный: *пересказ* (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный),*выразительное чтение* (в том числе наизусть), *развернутый ответ на вопрос*, *анализ эпизода*, *анализ стихотворения*,  *комментирование художественного текста*, *характеристика литературного героя*,*конспектирование* (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), *сочинение на литературную тему*, *сообщение на литературную и историко-культурную темы*, *презентация проектов*;
* итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест с выбором ответа и с кратким ответом на знание текста художественного произведения, знание теоретико-литературных понятий, творческий зачёт, защита проектов.

**методы контроля**:

 устные *(опрос, взаимоопрос)*; письменные *(письменный опрос, тесты)*,       программированные *(медиапрезентации)*, комбинированные *(самоконтроль,*

*рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов)*.

**Контроль реализации программы**

Перечень проверочных работ по модулям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Модуль | Вид контроля |
| 1 | Выявление уровня литературного развития учащихся | тест |
| 15 | Сочинение по повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» | сочинение |
| 38 | К.р по творчеству А.С.Пушкина | ГИА |
| 49 | К.р по творчеству М.Ю.Лермонтова | ГИА |
| 67\68 | К.р по произведениям литературы 19 века | ГИА |
| 82 | Сочинение дневникового характера о восприятии поэзии | сочинение |
| 99 | Сочинение по произведениям литературы 20 века | сочинение |
| 101 | Итоговая контрольная работа | ГИА |

Стартовая диагностика

*Демоверсия ГИА 2014 по литературе*

или

*Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2012:литература\авт.-сост. С.А.Зинин.-М.:АСТ:Астрель, 2012,*

*варт-т 5, часть 1В1-В7,С1 ( по Н.В.Гоголь «Ревизор»).*

*и\или С5 Почему скромная дочь капитана Миронова заняла столь значительное место в сюжете романа(по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочь»)?*

Итоговый контроль

*Демоверсия ГИА 2014 по литературе*

**Система оценивания конечных результатов обучения:**

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе.

**Оценка устных ответов.**

 При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;

умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

***Оценка сочинений***

С помощью сочинений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Объем : 3-4 страницы

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной

мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оценка | Основные критерии оценки | |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует  теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности.  3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок,  а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности.  3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки,  или  3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок,  или  7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются:  7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недо­четов в содержании и более 7 ре­чевых недочетов. | Имеется болев 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Напри­мер, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунк­туационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправле­ниях.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

*Ученик должен знать:*

* образную природу словесного искусства;
* общую характеристику развития русской литературы( этапы, основные литературные направления);
* авторов и содержание изученных художественных произведений;
* основные теоретические понятия: историко-литературный процесс; основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

*Ученик должен уметь:*

* прослеживать исторические изменения в темах русской литературы;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы и соотносить ее с идейными исканиями художников прошлого;
* анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
* различать героя, повествователя т автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоциональо-образного мира автора;
* сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
* использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

**Результаты освоения  учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |  | |
| 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к   Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание   своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,   своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение   гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального   российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;    2) формирование   ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к   саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,   осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории   образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных   предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе   формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в   социально значимом труде;    3) формирование   целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и   общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное   многообразие современного мира;    4) формирование   осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,   его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к   истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и   народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и   достигать в нём взаимопонимания;    5) освоение   социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и   сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном   самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с   учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;    6) развитие   морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе   личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,   осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;    7) формирование   коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со   сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе   образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и   других видов деятельности;    8) формирование   ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил   индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях,   угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;    9) формирование   основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического   мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической  деятельности в жизненных ситуациях;    10) осознание   значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни,   уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;    11) развитие   эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и   мира,  творческой деятельности эстетического характера. | 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать   для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и   интересы своей познавательной деятельности;    2) умение  самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе   альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы   решения учебных и познавательных задач;    3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль   своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы   действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои   действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;    4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные   возможности её решения;    5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного   выбора в учебной и познавательной деятельности;    6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,   классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для   классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить   логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по   аналогии) и делать выводы;    7)умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы   для решения учебных и познавательных задач;    8) смысловое   чтение;    9) умение организовывать   учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;     работать индивидуально и в группе: находить   общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;   формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;    10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации   для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции   своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической   контекстной речью;    11) формирование   и развитие компетентности в области использования   информационно-коммуникационных технологий | 1) в познавательной сфере:     • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;     • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;     • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;     • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);     • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;       2) в ценностно-ориентационной сфере:     • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;     • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;     • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;     • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;       3) в коммуникативной сфере:     • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;     • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;     • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;       4) в эстетической сфере:     • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;     • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | |