|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **план** | |  | |
| **ДВУХЧАСОВОГО ЗАНЯТИЯ** | | Группа | Дата |
| **Предмет Литература** | | 813 | 10.11.2011 |
| **Тема занятия** Жизнь и творчество А.П. Чехова. | |  |  |
|  |  |
| **Вид занятия (тип урока)** урок-презентация, изучение нового материала | | | |
| **Технологии**: мультимедиа с элементами дифференцированного и проектного обучения | | | |
| **Методы**: частично-поисковый, наглядно-демонстрационный, словесный, метод контроля  **Формы работы**: фронтальная, индивидуальная (сообщения) | | | |
| Цель занятия | **учебная** ознакомление студентов с жизнью и творчеством писателя, произведениями раннего творчества | | |
| **воспитательная** привитие интереса к истории и литературе родной страны, к творчеству А.П. Чехова; развитие способности понимать и выслушивать друг друга, ответственного отношения к учебному труду. | | |
| **развивающая** совершенствование навыков монологической речи, умений анализировать художественное произведение | | |
| **деятельностная** | | |
| учащиеся должны **знать** биографию А.П. Чехова, **уметь** правильно выстраивать монологическую речь, анализировать художественное произведение; конспектировать материал урока. | | |
| Межпредметные  связи | **обеспечивающие**  Литература | | |
| **обеспечиваемые**  Русский язык и культура речи | | |
| ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЯ | | | |

Наглядные пособия *портрет А.П.Чехова, семейные фотографии, иллюстрации к произведениям, сборники рассказов*

Технические средства *телевизор, ноутбук, презентация.*

Учебные места *кабинет № 33*

Литература:

*основная*

*1.* Обернихина Г.А., И.Л. Вольнова и др. Литература. -8-е изд., -М.: Издательский центр «Академия», 2011.

*дополнительная*

1. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **элемента** | **Элементы занятия, учебные вопросы** | **формы и методы обучения** | **время** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ***1.*** | ***Организационный момент: приветствие, перекличка.*** |  | 5мин |
|  | Цель: включение учащихся в деятельность; высказываются добрые пожелания, настрой студентов на работу, проверка присутствующих студентов, критерии оценивания ответов студентов. | Словесный метод |  |
| *3.* | ***Мотивация учебной деятельности. Сообщение темы и целей занятия*** |  | 7 мин |
|  | Цель: подготовка студентов к усвоению новых знаний, сообщение темы занятия, формы урока и видов деятельности в процессе работы на разных этапах урока. | Словесный метод, наглядный методы (слайд 1-2) |  |
| ***4.*** | ***Работа над темой урока*** |  | 55 мин |
|  | Цель: восстановить в памяти информацию о жизни и творчестве писателя. 1. Вступительное слово преподавателя в форме беседы (студенты отвечают на вопрос «Как вы думаете, в чем эта любовь выражалась?»). 2. Сообщение студентов о детских годах писателя (слайды 3-6). 3. Беседа по вопросам: А что же сталось с Чеховым? Как развивалась его жизнь дальше? Как можете прокомментировать слова Чехова? и др. (слайды 7- 36). 4. Анализ произведений А.П. Чехова 1890-х годов. | *Методы*: словесный, наглядный; *технологии*: мультимедиа, дифференцированное обучение, проектное обучение (защита проета); *формы работы:* заполнение таблицы |  |
| ***5.*** | ***Закрепление.*** |  | 15 мин |
|  | Цель: совершенствование умений и навыков в форме работы с тестовым материалом. | Метод контроля, словесный, индивидуальная работа |  |
| ***6.*** | ***Инструктаж о домашнем задании.*** |  | 5 мин |
|  | 1. Прочитать теоретический материал учебника (Обернихина Г.А., И.Л. Вольнова и др. Литература. -8-е изд., -М.: Издательский центр «Академия», 2011). 2. Читать пьесу «Вишнёвый сад». | Словесный метод |  |
| ***7.*** | ***Рефлексия деятельности (итог урока).*** |  | 5 мин |
|  | Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, оценка результатов деятельности всей группы. Студенты в соответствии с эмоциональным состоянием после урока выбирают смайлик и, если они желают продолжить знакомство с творчеством писателя, крепят выбранный его на паруса клипера. | Наглядно-демонстрационный. |  |