|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **план** | |  | |
| **ДВУХЧАСОВОГО ЗАНЯТИЯ** | | Группа | Дата |
| **Предмет Литература** | | 611 | 18.12.2012 |
| **Тема занятия** Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. | |  |  |
|  |  |
| **Вид занятия (тип урока)** урок комбинированного типа | | | |
| **Технологии**: видеотехнология с элементами технологии РКМЧП | | | |
| **Методы**: частично-поисковый, словесный, метод контроля, творческая работа  **Формы работы**: фронтальная, индивидуальная | | | |
| Цель занятия | **учебная** ознакомить студентов с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; | | |
| **воспитательная** привитие интереса к истории и литературе родной страны, к творчеству Л.Н. Толстого; развитие способности понимать и выслушивать друг друга, ответственного отношения к учебному труду. | | |
| **развивающая** совершенствование навыков монологической речи, умений составлять тезисы, выделять главное. | | |
| **деятельностная** | | |
| учащиеся должны **знать** биографию и творчество писателя, **уметь** правильно выстраивать монологическую речь, составлять тезисы; | | |
| Межпредметные  связи | **обеспечивающие**  Литература | | |
| **обеспечиваемые**  Русский язык и культура речи, история | | |
| ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЯ | | | |

Наглядные пособия *выставка фотоматериалов; иллюстрации, связанные с биографией и творчеством писателя; портреты писателя разных художников, опорный конспект, цитаты, эпиграф к уроку «если бы можно было писать, как Толстой, и заставить весь мир прислушаться!» Т.Драйзер. «Толстой рассказал нам о русской жизни почти столько же, как и вся остальная наша литература» М.Горький; «литературные визитки»; принципы религиозно-этического учения Л.Толстого.*

Технические средства *телевизор, ноутбук, музыкальные отрывки Ф. Шопена (вальсы), Вари Паниной (старинные романсы); видеолекция.*

Учебные места *кабинет № 33*

Литература:

*основная*

*1.* Обернихина Г.А., И.Л. Вольнова и др. Литература. -8-е изд., -М.: Издательский центр «Академия», 2011.

*дополнительная*

1. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **элемента** | **Элементы занятия, учебные вопросы** | **формы и методы обучения** | **время** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ***1.*** | ***Организационный момент: приветствие, перекличка.*** |  | 5  мин |
|  | Цель: включение учащихся в деятельность; высказываются добрые пожелания, настрой студентов на работу, проверка присутствующих студентов, критерии оценивания ответов студентов. | Словесный метод |  |
| ***2.*** | ***Актуализация знаний.*** |  | 10 мин |
|  | Цель: повторение ранее изученного материала.  1. Зачитываются синквейны о Лужине и Свидригайлове – «двойниках» Раскольникова.  2. Беседа по вопросам.   * Почему Лужина и Свидригайлова называют «двойниками» Р. Раскольникова? * Какова роль «двойников» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? | Словесный метод, работа с синквейнами (технология РКМЧП) |  |
| *3.* | ***Мотивация учебной деятельности. Сообщение темы и целей занятия*** |  | 5 мин |
|  | Цель: подготовка студентов к «открытию новых знаний», сообщение темы занятия, формы урока и видов деятельности в процессе работы на разных этапах урока.  - Слово преподавателя.  - Оформление тетрадей (тема, эпиграф). | Словесный метод |  |
| ***4.*** | ***Работа над темой урока*** |  | 45 мин |
|  | Цель: ознакомиться с жизнью и творчеством писателя.   1. Вступительное слово преподавателя с последующими комментариями студентов.   - Свидетелем каких исторических событий был писатель?  - На какие годы падает расцвет его творчества?  - С кем из выдающихся людей Л.Н. Толстой общался? (Используя хронологическую таблицу учебника «практикум», уч-ся называют ряд дат и событий, служащих ответом на первый вопрос).   1. Слушание «литературных визиток» о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. 2. Видеолекция «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого (студенты составляют тезисы). | *Методы*: словесный, частично-поисковый, *технологии*: видеотехнология, развитие критического мышления (составление опорного конспекта, тезисов); индивидуальная форма работы. |  |
| ***5.*** | ***Закрепление.*** |  | 17 мин |
|  | Цель: проговаривание «нового знания», записанного в виде опорного конспекта, тезисов.   1. Экспресс-контроль по биографии и творчеству писателя с самопроверкой. 2. Составление кластера. 3. Ответ на вопрос: «Какие принципы религиозно-этического учения Л.Н. Толстого вы принимаете, а какие отрицаете? Почему?» 4. Заключительное слово преподавателя. | словесный, индивидуальная и фронтальная формы работы, творческая работа. |  |
| ***6.*** | ***Инструктаж о домашнем задании.*** |  | 3 мин |
|  | 1. Выучить материал опорного конспекта, тезисы.  2. Перечитать страницы учебника «теория» о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. | Словесный метод |  |
| ***7.*** | ***Рефлексия деятельности (итог урока).*** |  | 5 мин |
|  | Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, оценка результатов деятельности всей группы.  Приём «Продолжи предложение».  Сегодня на уроке я узнал…  Мне очень понравилась информация ….  Хотелось бы добавить…  Мне понравилась одна из форм работы на уроке…..  Хотел бы получить информацию о… | Словесный метод |  |