\_\_\_\_\_\_\_Краснодарский край г.Курганинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета

протокол №\_\_1 от 30.08.\_2010 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В.Ерыгин

подпись руководителя ОУ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Казачья кобза. Фольклор кубанского казачества»

(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс) \_\_\_\_\_\_5 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 Уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(базовый, профильный)

Учитель Черепова Марина Валентиновна

Программа разработана на основе

Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества/ Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой ин-т дополнительного проф. Пед. Образования. – Краснодар: Традиция, 2007.(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ.

Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшая составляющая – фольклор, к которому современные исследователи относят не только песни, сказки, пословицы, поговорки…, но и обряды, ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и т.п.

Традиционная культура и фольклор имеют региональные особенности. Для жителей Кубани основой образования и воспитания детей должен стать фольклор кубанского казачества – уникальной субэтнической общности, складывающейся на территории Северного Кавказа в течение двух с лишним веков.

Данная образовательная программа, включает в своё содержание весь спектр традиционной кубанской культуры. Она разработана на основе крупнейших в крае коллекций архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов, а также теоретических положений ведущих исследователей НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор».

Цель программы – создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи, решаемые программой:

* Сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
* Познакомить их с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;
* Составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;
* Развивать творческие способности детей;
* Формировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

Формы работы:

* Занятие – встреча;
* Занятие – заочная экскурсия;
* Занятие – гостиная;
* Занятие – экспедиция;
* Занятие – ученическая конференция;
* Занятие – творческий портрет;
* Занятие – праздник.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения.

**2.** **Содержание обучения. Программа рассчитана на 5 лет обучения, содержание обучения 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
| **Примерная или авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **1** | **Народы, языки и культура.** | **4** | **4** |
| **2** | **Кубанское казачество и его культура** | **19** | **19** |
| **3** | **Кубанское казачество: устройство общества.** | **5** | **5** |
| **4** | **Занятия кубанских казаков.** | **6** | **6** |
| **5** | **Итого** | **34** | **34** |

**4.** **Требования к подготовке учащихся по предмету**

По окончании первого года обучения учащиеся должны Знать:

* Внешние, физиологические отличия людей, понятие *раса;*
* Понятие *этнос, народ;*
* Понятие *язык;*
* Понятие *культура, традиционная народная / этническая культура* и её состав;
* Понятие *традиция, традиционная* культура;
* Расовый состав населения России, языковое разнообразие российского пространства, культурные особенности народов России, особенности фольклора народов России;
* Основные отличия казачества России и Украины;
* Особенности и разновидности обрядового костюма;
* Типы жилища кубанских казаков;
* Особенности «языка» кубанских казаков;
* Характеристику основных жанров фольклора;
* Структуру , деление на полки, рода войск, отделы, управление Кубанского казачьего войска;
* Воинскую казачью культуру, фольклор;
* Типы казачьих семей;
* Фольклор в семейной и общинной жизни;
* Досуговый фольклор в войске, общине, семье;
* Календарные, семейные, воинские, станичные/ общинные праздники.

Уметь:

* Рисовать и фотографировать этнографические объекты;
* Изготавливать элементы обрядового костюма;
* Выполнять рисунок: жилище, его элементы;

**5.** **Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
3. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
5. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992. Т.1.
6. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
7. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
8. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
9. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967.

Согласовано Согласовано

на заседании МО заместитель директора по ВР

классных руководителей

Протокол № 2 от25.08.2010г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Суханова

Руководитель МО « 30 »августа 2010 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В..Золотухина

Согласовано

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.М.Проценко

30 августа 2010 год.

Краснодарский край г.Курганинск

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

МОУ СОШ № 5

(наименование образовательного учреждения)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

Кружка «Казачья кобза. Фольклор кубанского казачества»

(указать предмет, курс, модуль)

###### Класс 5

Учитель **Черепова Марина Валентиновна**

Количество часов: **всего 34 часа**; в неделю **1 час;**

## Планирование составлено на основе рабочей программы

## Череповой Марины Валентиновны, утвержденной решением педагогического совета № 1 от 30 августа 2010 г

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы, темы уроков** | **кол**  **час** | **Дата план** | **Дата фак**  **тич** | **Коррек**  **ция** | **ИКТ ТСО** |
|  | **Народы, языки и культура.** | **4** |  |  |  |  |
| 1 | Народы, языки и культуры мира. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 2 | Народы, языки и культуры России. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Народы , языки и культуры Кубани. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 4 | Практическая работа – встреча с фольклорным коллективом. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Кубанское казачество и его культура.** | **19** |  |  |  |  |
|  | Традиционный костюм. | **4** |  |  |  |  |
| 5 | Понятие культура, состав культуры и её ключевые компоненты. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Традиционный детский, мужской, женский костюм. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 7 | Элементы костюма в игровом, песенном фольклоре. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Практическая работа. Изготовление отдельных элементов обрядового костюма. | 1 |  |  |  |  |
|  | Жилище. | **4** |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 9 | Традиционные постоянные и временные типы жилища кубанских казаков. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Деление внутреннего пространства жилища. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 11 | Жилища в детских играх, фольклоре. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 12 | Практическая работа. Этнографический рисунок жилища. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 13 | **Пища.** | **1** |  |  |  |  |
|  | Вера и верования. | **2** |  |  |  |  |
| 14 | Православная вера кубанских казаков. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 15 | Вера в культуре, фольклоре. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 16 | **Язык.** | **1** |  |  |  |  |
|  | **Фольклор**. | **7** |  |  |  |  |
| 17 | Фольклор как духовная основа культуры. | 1 |  |  |  | Аудио запись |
| 18 | Общая характеристика словесных и несловесных видов и жанров фольклора. | 1 |  |  |  | Аудио запись |
| 19 | Связь фольклора с деятельностью и группами общества: детский, молодёжный и воинский фольклор. | 2 |  |  |  |  |
| 20 | Основные жизненные и календарные циклы. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора. | 2 |  |  |  |  |
|  | **Кубанское казачество: устройство общества.** | **5** |  |  |  |  |
|  | **Войско** | **2** |  |  |  |  |
| 22 | Особенности казачьего общества. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Встреча с атаманом и членами правления современных казачьих обществ. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Община.** | **2** |  |  |  |  |
| 24 | Территориальная община. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 25 | Связь станичной общины с войском. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 26 | **Семья** | **1** |  |  |  |  |
|  | **Занятия кубанских казаков.** | **6** |  |  |  |  |
|  | **Воинская служба.** | **1** |  |  |  |  |
| 27 | Кубанские казаки – воины и хлеборобы.  Воинская служба – основное занятие. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 28 | **Труд** | **1** |  |  |  |  |
| 29 | **Отдых** | **1** |  |  |  |  |
|  | **Праздники** | **1** |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 30 | Праздники и обряды как форма интеграции, социализации и отдыха. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Итоговое занятие. | 1 |  |  |  |  |

Итого 34

Практических работы - 3