ПАМЯТИ АНТОШИ ЧЕХОНТЕ

Жизненное творчество многообразно. И однажды на уроках литературы я предложила детям выразить своё "я" в образе начинающего писателя. Этот литературный проект носил название "Памяти Антоши Чехонте".

Начинающие писатели должны были свои рассказы написать не на любые темы, а по поводу. И повод этот должны были дать рисунки Херлуфа Бидструпа. Причём начинающие писатели не должны давать словесный эквивалент рисунков, а извлечь из нарисованной миниатюры идею и сотворить свою миниатюру, в которой непременно звучал бы смех сквозь слёзы, как у Антоши Чехонте. И, конечно, каждый начинающий писатель должен придумать себе псевдоним.

Первым был предложен рассказ в картинках Бидструпа "Оратор".

Обязательным условием в этом сюжете было задание воссоздать косноязычную речь незадачливого оратора. Для этого я предложила начинающим писателям набор вводных слов и словосочетаний, которыми они могли пересыпать простую канву тоста своего героя.

Буду публиковать по очереди то, что получилось у моих учеников. Все рассказы публикуются под псевдонимами.