муниципальное казенное специальное (коррекционное)

образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат VIII вида № 95»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор МКС(К)ОУ школы-интернат №95  Гундерчук Л.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_  от»\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_г. | Рассмотрено  на педагогическом совете Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | Рассмотрено на заседании МО  Протокол № \_\_\_\_  От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Рабочая учебная программа**

**по столярному делу**

6 класс.

Составитель:

Завьялов С.Э.

учитель профессионально-трудового обучения

второй квалификационной категории

г.Нижний Новгород

2014 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа создана на основе:

1. Образовательной программы С.Л. Мирского, Б.А. Журавлёва по предмету «Столярное дело» для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида Издательство «Владос», 2012 год, под редакцией В.В. Воронковой.

**Структура документа:** программа включает три раздела:

**1. Пояснительную записку,** раскрывающую характеристику и место предмета в учебном плане, цели изучения.

**2. Основное содержание** с распределением учебных часов по годам обучения и отдельным темам.

**3.Требования к уровню подготовки** обучающихся в каждом классе отдельно и требования к знаниям выпускников.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Программа рассчитана на профориентацию учащихся коррекционной школы VIII типа.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой дета­лей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владе­ния столярными инструментами и приспособлениями, узнают пра­вила ухода за ними. Кроме того, ребята учатся работать на свер­лильном и токарном станках, применять лаки, клеи, краски, краси­тели. Составление и чтение чертежей, планирование последователь­ности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Учи­тель исходя из материально-технической базы школы и уровня под­готовленности учащихся вправе заменять темы.

**Цели обучения** :

- социальная адаптация, подготовка школь­ников к поступлению в ПУ соответствующего типа и профиля;

- развитие мелкой и крупной моторики, мышления, способности к пространственному анализу;

- формирование эстетических представлений.

**Задачи:**

* формирование доступных школьникам технических и технологических знаний;
* формировать у учащихся устойчивое положительное отношение к труду.
* использовать современные педагогические технологии.
* систематически развивать умственную сферу учащихся.
* развивать организационные умения учащихся.
* развитие у учащихся общетрудовых умений, то есть умений ориентироваться в трудовом задании, планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работ;
* воспитание у учащихся устойчивого положительного отношения к труду и формирование необходимых в повседневной производственной деятельности качеств личности, чувства коллективизма, ответственности за порученное дело, добросовестности, честности, готовности помочь товарищу, работать на общую пользу;

**Основной формой** организации учебного процесса по предмету

«Столярное дело» является – урок, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная работа.

**Основные** **технологии:**

* личностно-ориентированное,
* деятельностный подход,
* уровневая дифференциация,
* информационно-коммуникативные,
* здоровьесберегающие,
* игровые.

**Основными видами деятельности** **учащихся** по предмету являются:

* Беседа (диалог).
* Работа с книгой.
* Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению.
* Самостоятельная работа
* Работа по карточкам.
* Работа по плакатам.
* Составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

**Методы обучения**: беседа, словесные, практические, наглядные.

**Методы стимуляции**:

* Демонстрация натуральных объектов;
* ИТК
* Дифференцирование, разноуровневое обучение;
* Наглядные пособия, раздаточный материал;
* Создание увлекательных ситуаций;
* Занимательные упражнения;
* Экскурсии;
* Декады трудового обучения;
* Участие в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества.

Содержание курса соответствует требованиям, предъявляемым Федеральным компонентом, в рабочую программу не внесены изменения.

**Типы, виды, формы и методы контроля знаний**

Типы контроля:

* внешний (осуществляется преподавателем над деятельностью учащегося);
* взаимный (осуществляется учащимся над деятельностью товарища);
* самоконтроль (осуществляется учащимся над собственной деятельностью).

**Виды контроля:**

* Предварительный контроль
* Текущий контроль
* Периодический (рубежный) контроль
* Итоговый контроль

**Методы контроля:**

* устный контроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, технологической карты, чертежа, схемы)
* практический контроль (выполнение практических, лабораторных работ)
* дидактические тесты, наблюдение.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.** Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Столярное дело» являются умения:

1.Умение рационально организовать учебную и производственную деятельность.

2.Умение формулировать и ставить перед собой цель.

3.Умение планировать конкретные результаты своей деятельности.

4.Умение составлять и читать чертёж.

5.Умение анализировать, контролировать и оценивать свою деятельность

6.Умение составлять отчет о последовательности выполнения работы.

7. Овладение приемами переноса ЗУН в новые условия и использование их в реальной жизни.

8. Умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать и классифицировать объекты, изучаемый материал.

9.Умение формулировать и аргументировать собственную точку зрения.

**Место предмета в учебном плане**

Нагрузка в 5 - 9 классах составляет: при недельной нагрузке в 5 классе- 6 часов, в 6 классе – 8 часов, в 7 классе – 10 часов, в 8 классе – 12 часов, в 9 классе – 14 часов.

Время на изучение тем не регламентируется и определяется учителем, исходя из материально-технической базы школы и уровня под­готовленности учащихся.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.**

**6 КЛАСС (272 ЧАСА)**

**I четверть**

**Вводное занятие.** Задачи обучения, повторение знаний полученных в 5 классе. План работы на I четверть.

**Изготовление изделия из деталей круглого сечения**

**Изделия.** Швабра. Детская лопатка. Ручка для лопатки, граблей. **Теоретические сведения.** Диагонали. Нахождение центра квад­рата, прямоугольника проведением диагоналей. Материал для руч­ки лопаты, швабры, граблей. Правила безопасности при строгании и отделке изделия.

**Практические работы.** Выпиливание заготовки по заданным размерам. Выстрагивание бруска квадратного сечения. Разметка цен­тра на торце заготовки. Сострагивание ребер восьмигранника (скругление). Обработка напильником и шлифование. Проверка готовой продукции.

**Строгание. Разметка рейсмусом**

**Изделие.** Заготовка для будущего изделия.

**Теоретические сведения.** Столярный рейсмус: виды, устрой­ство, назначение, правила безопасной работы. Лицевая сторона брус­ка: выбор, обозначение, последовательность строгания прямоуголь­ной заготовки.

**Умение.** Работа столярным рейсмусом.

**Практические работы.** Измерение заготовки, определение при­пусков на обработку. Выбор лицевой стороны. Строгание лицевой пласти и лицевой кромки. Контроль выполнения работы линейкой и угольником. Установка рейсмуса. Разметка толщины бруска и строгание до риски. Отпиливание бруска в размер по длине. Про­верка выполненной работы.

**Геометрическая резьба по дереву**

**Изделия.** Учебная дощечка. Детали будущего изделия.

**Теоретические сведения.** Резьба по дереву: назначение, виды, материал, инструменты, геометрические узоры и рисунки. Правила безопасности при резьбе. Возможный брак при выполнении резьбы.

**Умение.** Вырезание треугольников. Работа с морилкой, анили­новым красителем.

**Практические работы.** Нанесение рисунка на поверхность заго­товки. Вырезание геометрического орнамента Отделка морилкой, ани­линовыми красителями. Коллективный анализ выполненных работ.

**Практическое повторение**

Виды работы: изделия для школы.

**Самостоятельная работа**

Изготовление с ориентировкой на чертеж детской лопатки, на­стенной полочки.

**II четверть**

**Вводное занятие.** Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопас­ности работы в мастерской.

**Угловое концевое соединение брусков вполдерева**

**Изделие.** Подрамник.

**Теоретические сведения.** Шип: назначение, размеры (длина, ши­рина, толщина), элементы (боковые грани, заплечики). Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к ра­боте. Условия прочного склеивания деталей: плотность подгонки де­талей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций.

**Умение.** Работа со столярным клеем. Выполнение соединения вполдерева.

**Практические работы.** Разметка и выпиливание шипов. Под­гонка соединения. Нанесение клея на детали. Проверка прямоуголь­ности соединений, прессование (установка соединения в зажимах).

**Сверление**

**Теоретические сведения.** Сверлильный станок: устройство, на­значение. Правила безопасности при работе. Зажимной патрон: на­значение, устройство. Спиральное сверло с цилиндрическим хвос­товиком: элементы. Диаметры. Инструменты для выполнения боль­ших отверстий.

Понятие диаметр отверстия. Обозначение диаметра отверстия на чертеже

**Упражнение.** Работа на сверлильном станке с использованием материалов отходов.

**Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки**

**Изделия.** Плечики -вещалка. Кронштейн для ампельных расте­ний. Полочка с криволинейными деталями.

**Теоретические сведения.** Пила выкружная (для криволиней­ного пиления). Учет направления волокон древесины при разметке деталей. Исправимый и неисправимый брак при пилении. Напиль­ник драчевый, виды, назначение, форма. Стальная щетка для очист­ки напильника. Правила безопасной работы стамеской, напильни­ком, шлифовальной шкуркой. Выпуклые и вогнутые кромки дета­ли. Радиус. Обозначение радиуса на чертеже. Скругление угла. Точки сопряжения.

**Умение.** Работа выкружной пилой, драчевым напильником.

**Практические работы.** Разметка криволинейной детали по шаб­лону. Подготовка выкружной пилы к работе. Пиление по кривым линиям. Контроль прямоугольности пропила в направлении толщи­ны доски. Строгание выпуклых кромок. Обработка кромок стамес­кой, напильником и шкуркой.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление подрамника, полочки с криволи­нейными деталями.

**Самостоятельная работа**

По выбору учителя два—три изделия.

**Ill четверть**

**Вводное занятие.** Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопас­ности работы в мастерской.

**Долбление сквозного и несквозного гнезда**

**Изделия.** Учебный брусок. Средник для лучковой пилы.

**Теоретические сведения.** Гнездо как элемент столярного со­единения. Виды (сквозное и глухое), размеры (длина, ширина, глу­бина). Столярное долото: назначение, устройство, сравнение со ста­меской, определение качества, заточка, правила безопасного пользо­вания. Прием долбления при ширине гнезда больше ширины долота.

Брак при долблении: виды предупреждения. Установка рейсму­са для разметки гнезда. Линия невидимого контура чертежа.

**Умение.** Работа долотом, рейсмусом.

**Практические работы.** Разметка несквозного (глухого) и сквоз­ного гнезда. Крепление детали при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда. Подчистка гнезда стамеской.

**Свойства основных пород древесины**

**Теоретические сведения.** Хвойные (сосна, ель, пихта, листвен­ница, кедр), Лиственные (дуб, ясень, бук, клен, вяз, береза, осина, ольха, липа, тополь), породы: произрастание, свойства древесины (твердость, прочность, цвет, текстура), промышленное применение.

**Лабораторная работа.** Определение древесных пород по образ­цам древесины.

**Угловое серединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3**

**Изделия.** Скамейка. Подставка под цветочные горшки.

**Теоретические сведения.** Соединения УС-3: применение, эле­менты (торцевая грань шипа, заплечики, боковые грани шипа, тол­щина, ширина, длина шипа; глубина, стенки проушины).

Зависимость прочности соединения от плотности подгонки де­талей. Пилы для выполнения шиповых соединений. Значение ли­цевых сторон деталей при сборке изделия. Правила безопасности при обработке шипа и сборке соединения.

**Умение.** Выполнение соединения УС-3.

**Упражнение.** Изготовление образца соединения УС-3 из мате-риалоотходов.

**Практические работы.** Подбор материала. Черновая размет­ка. Крой заготовок. Выполнение чистовых заготовок. Разметка деталей. Выполнение соединений. Сборка «насухо». Подгонка и сборка на клею.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление средника для лучковой пилы, ска­мейки.

**Самостоятельная работа**

По выбору учителя.

**IV четверть**

**Вводное занятие.** Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопас­ности работы стамеской.

**Угловое концевое соединение на шип открытый, сквозной, одинарный УК-1**

**Изделия.** Рамка для табурета. Подрамник для стенда.

**Теоретические сведения.** Применение соединения УК-1. Учет лицевых сторон деталей при разметке и сборке изделия. Условия прочности соединения. Чертеж и образец соединения УК-1. Пра­вила безопасности при выполнении соединения.

**Умение.** Выполнение соединений УК-1.

**Упражнения.** Выполнение соединения из материалоотходов.

**Практические работы.** Изготовление чистовых заготовок. Раз­метка проушины с кромок и торца. Запиливание проушины внутрь от линий разметки. Разметка шипа. Запиливание шипа слева и спра­ва от риски. Долбление проушины с двух сторон. Подгонка соеди­нения и обозначение деталей. Проверка качества работы.

**Заточка стамески и долота**

**Объекты работы.** Стамеска, долото.

**Теоретические сведения.** Названия элементов стамески и до­лота. Угол заточки (заострения). Виды абразивных материалов. Бруски для заточки и правки стамески и долота.

Способы определения качества заточки. Правила безопасной работы при затачивании. Предупреждение неравномерного износа абразивного бруска.

**Практические работы.** Заточка стамески и долота на бруске. Правка лезвия. Проверка правильности заточки.

**Склеивание**

**Объект работы.** Детали изделия.

**Теоретические сведения.** Клей: назначение, виды (животного происхождения, синтетический), свойства, применение, сравнение. Критерии выбора клея. Определение качества клеевого раствора. Последовательность и режим склеивания при разных видах клея. Склеивание в хомутовых струбцинах и механических ваймах.

**Упражнение.** Определение вида клея по внешнему виду и запаху.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Рамка для табурета. Заточка стамески.

**Контрольная работа**

По выбору учителя изготовление 3—4 изделий.

**Требования к уровню подготовки выпускников 6 класса:**

***Учащиеся должны знать:***

* теоретические основы обработки деталей круглого сечения.
* теоретические основы разметки заготовок столярным рейсмусом.
* теоретические основы безопасной и эффективной работы по выполнению
* геометрической резьбы по дереву; основы художественной отделки изделий с геометрической резьбой.
* технологию эффективного и безопасного выполнения соединения брусков вполдерева; теоретические основы работы со столярным клеем
* последовательность изображения, а также технологию эффективного и

безопасного долбления сквозного и несквозного гнезда.

* устройство сверлильного станка; правила эффективной и безопасной работы на сверлильном станке; базовую информацию о свѐрлах по дереву.

основные древесные породы и их представителей; простейшие свойства древесных пород и применение

* последовательность изображения, а также технологию эффективного и

безопасного изготовления соединения УС-3

* последовательность изображения, а также технологию эффективного и

безопасного изготовления соединения УК-1

* название элементов стамески, долота; угол заточки стамески (долота); сведения об абразивных материалах; теоретические основы эффективной и безопасной заточки инструментов; правила контроля заточки инструментов.
* теоретические основы эффективной и безопасной работы с различными клеями.

***Учащиеся должны уметь:***

* производить разметку, эффективную и безопасную обработку деталей круглого сечения; осуществлять контроль качества готовой продукции.
* настраивать рейсмус; осуществлять правильную и безопасную работу столярным рейсмусом; осуществлять контроль разметки деталей.
* подбирать материал; наносить орнамент; вырезать треугольники резцом; работать с морилкой, лаком; контролировать качество выполненной работы.
* работать со столярным клеем; выполнять соединение брусков вполдерева.
* размечать сквозное и несквозное гнездо; работать долотом и стамеской; осуществлять контроль качества выполненной работы.
* работать на сверлильном станке; подбирать свѐрла; устанавливать и снимать свѐрла; читать простейшие чертежи.
* изображать криволинейные поверхности по шаблону; работать выкружной пилой, драчѐвым напильником; осуществлять контроль качества выполненной работы.
* определять породу древесины по образцам.
* размечать соединение УС-3; выполнять соединение УС-3; осуществлять подгонку соединения; производить контроль качества УС-3.
* размечать соединение УК-1; выполнять соединение УК-1; осуществлять подгонку соединения; производить контроль качества УК-1.
* затачивать стамески и долота на бруске; править лезвия на оселке; проверять качество заточки инструментов.
* подбирать клей; производить склейку деталей с использованием струбцин и механических вайм; определять качество склейки изделий.