Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная)

 общеобразовательная школа VIII вида

( МКОУ С(К)ОШ )

Методическая разработка

урока по швейному делу в 9 классе.

Раздел: Пошив прямого цельнокроеного платья по производственной технологии.

Тема: Аксессуары к готовому платью.

Разработала Симакова Н.А.

учитель технологии (швейное дело)

**г.о.г Выкса, 2015**

**Раздел** : «Пошив прямого платья цельнокроенного платья по производственной технологии»

**Тема :** «Аксессуары к готовому платью

**Цель:**

учить детей изготавливать цветок из ленты

**Задачи:**

* систематизировать знания учащихся по теме «Технология пошива прямого цельнокроеного платья»; выявить темы, вызвавшие наибольшие затруднения у учащихся;
* формирование мотивации к трудовой деятельности; воспитание в детях чувства удовлетворения от процесса труда; воспитание эстетического вкуса; развитие связной речи;
* развитие памяти, логического мышления, внимания; развития зрительно – слуховых анализаторов, тактильных ощущений, речи; развитие мелкой и общей моторики.

**Оборудование:** готовые изделия, карточки – задания, документы письменного инструктирования, технологические карты, технические средства обучения. мультимедийная установка.

*Слайд №1*

 **Орг. момент**

Чтоб по моде быть одетым,

Мало знать ее приметы,

Надо многое уметь,

И хороший вкус иметь.

На одежду, украшенья

Чтоб, избегнув искушенья

Взять все лучшее из моды,

 и деталь «»И не выглядеть уж очень плохо,

 Взять из моды только то,

Хоть в костюме , хоть в пальто

Что, бесспорно, красит Вас

И подходит к цвету глаз

 К росту, и к телосложению

И характеру движенья

То, что стиль ваш выявляет

Красоты вам прибавляет

*Слайд №2*

« У женщин есть только одна возможность быть красивой, но привлекательной есть сто тысяч возможностей!»

Монтескье

Демонстрация готовых изделий под музыку с проговариванием описания каждой модели.

*Слайд №3*

модель № 1

Взяв кружева, канты или рюши,

 Труда , идей, фантазий сплав

Изменим все – холстину, плюши

Вещь бесподобную создав

*Слайд №4*

модель №2

Фантазия тут беспредельна,

Но есть и творчества Симптом.

Они готовятся отдельно

А надеваются потом

*слайд №5*

модель №3

Взяв во внимание фактуру

Учесть пропорции, фасон

Ну и, конечно же, фигуру,

Чтоб все звучало в унисон.

По окончании показа девочки переодеваются и проходят на свои места.

сообщение темы и цели урока.

**Повторение.**

*Игра на внимательность*: прослушав стихотворение необходимо ответить на вопросы , которые указаны на слайде №6

Вот платье – «Узелковая игра»

В кулиски я шнурки продела

На рукавах, воротнике.

На спинке, полочках – кулиски

Стянуть их можно налегке

А можно посильней, без риска

Не будут сборки вас полнить,

А образ будет романтичным.

Вы всех сумеете пленить

В таком наряде необычном

*Слайд №6*

О каком изделии идет речь в отрывке?

Перечислить виды отделки , о которых упомянул автор в отрывке стихотворения?

Перечислите детали платья названные в отрывке?

Что такое полочка?

Чем отличается деталь «полочка» и деталь «перед» ?

Мы на занятиях очень часто говорили о швейном производстве и технологических процессах. Изделия , которые вы сшили изготовлялись по производственной технологии. Сейчас вы получите карточки, где перечислены технологические операции. Вам необходимо расположить их в правильной последовательности. Прошу обратить внимание, что в этой карточке указаны не все операции.

 В графе №1 – названия операций по пошиву платья

В графе №2 - учащиеся ставят цифры , соответствующие правильному технологическому процессу.

В графе №3 – для взаимопроверки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | название операции | ответы учащихся | взаимопроверка |
| 1 | обработка боковых швов |  |  |
| 2 | обработка плечевых швов |  |  |
| 3 | обработка вытачек |  |  |
| 4 | обработка низа изделия |  |  |
| 5 | соединение рукава с проймой |  |  |
| 6 | обработка горловины |  |  |
| 7 | ВТО изделия |  |  |

правильный ответ на *слайде №7* 1-3,2-2,3-1,4-6,5-5,6-4,7-7

После взаимопроверки сравнивают свои ответы с открытым слайдом презентации.

*Вопросы по карточкам всему классу:*

Какую операцию я пропустила…..

Перед какой операцией вы поставили бы «Обработка рукава»…….

 Давайте поговорим о способах обработки различных узлов цельнокроеного прямого платья.

*Задание на развитие логического мышления.*

|  |
| --- |
| способ обработки |
| Соединяя плечевые, спинку и перед складывают лицевыми сторонами внутрь. Сметывают со стороны спинки. Стачивают со стороны полочки швом 1,5 см.  |
| Обработка подкрайной обтачкой, косой обтачкой или воротником. |
| Нижний срез можно обработать :швом вподгибку с закрытым срезом, с открытым срезом, ручными стежками, тесьмой. |
| Для соединения по боковым срезам изделие складывают лицевыми сторонами внутрь, совмещают контрольные метки. Сметывают со стороны спинки. Стачивают со стороны полочки швом 1,5 см. |
| Проверить наличие конторольных меток, припосадить по окату, вметать в пройму со стороны рукава, начиная от бокового шва, втачать- со стороны рукава. |
| Соблюдение режимов нагрева, увлажнение деталей, узлов, готового изделия, оставить до полного высыхания |
| Сложить рукав лицом внутрь, уровнять срезы, сметать со стороны верхней части рукава, стачать – с нижней, обработать нижний срез рукава. |
| Сметать от вершины вытачки, стачать – от плечевого среза к вершине вытачки. |

Соединить стрелочками «название операции» и соответствующий «способ обработки»

|  |
| --- |
| название операции |
| обработка вытачек |
| обработка плечевых срезов |
| обработка боковых срезов |
| обработка горловины |
| обработка рукава |
| соединение рукава с проймой |
| обработка низа изделия |
| ВТО изделия |

Проверка задания *Слайд №8*

**Оценка.**

**Физкультминутка.**

*Вопросы по профориентации.*

Человек, какой профессии выполняет все перечисленные операции.

Назовите все профессии швейного производства

Название цеха, в котором работает швея – мотористка

Назовите, в каких цехах швейного производства работают люди следующих профессии: контролер ткани, портной, лекалист, обмеловщик, раскройщик, утюжильщик.

Назовите, в каком цеху производят окончательную отделку изделия

**Оценка.**

**Самостоятельная работа.**

 **Актуализация знаний.**

*слайд №9* (парад моделей с различными видами отделки)

**Задание** : сравнить все модели, проанализировать, и сказать без каких элементов платья можно носить….. ответы детей

 *Отрывок стихотворения*

Речь сегодня об отделке

В ней очень часто моды суть

 Не бойся пробовать, рискнуть,

Отделка -это не эстетство,

А выразительное средство

Что подтверждает имидж наш.

Отделка может быть различной:

Быть постоянной, съемной быть

И наш костюм вполне обычный

Отделка может изменить

*Слайд №10*

*Вопросы:*

Для чего служит отделка?

Каких видов она бывает?

Аксессуар может являться отделкой?

К какому виду отделки относится аксессуар?

Вы уже поняли? что сегодня на практической работе мы будем выполнять элемент, который призван украсить нашу одежду – аксессуар.

Предлагаю изготовить цветок из лент.

**Вводный инструктаж**: объяснение практической работы с личным показом этапов изготовления.

Опора на инструкционные карты, для детей , которые могут работать самостоятельно.

Демонстрация готового цветка.

Прежде чем начать работу давайте вспомним правила ТБ……

**Текущий инструктаж:**

Контроль за правильностью выполнения изделия.

Контроль за соблюдением правил ТБ

Оказание помощи при изготовлении цветка нуждающимся в помощи ученицам.

**Заключительный инструктаж:**

Самоанализ работы учениц (нравится готовое изделие, можно ли принести этот цветок в качестве подарка, что в изготовлении цветка оказалось самым сложным какую оценку вы себе поставили)

Анализ работы учителем по критериям оценивания.

Критерии

«5»-работа выполнена по плану с учетом правил ТБ

«4»- работа выполнена в целом правильно, допускаются 2-3 несущественные ошибки, которые исправлены самостоятельно по требованию учителя.

«3»- работа выполнена правильно лишь на половину, или допущена существенная ошибка.

**Оценка.**

**Подведение итогов.**

Подошел к концу наш урок. Все молодцы, показали свои знания и умения. На уроке вы получили много оценок. Все они поставлены в оценочную карту .

Но прежде мне хотелось вас поздравить я точно знаю , что вы в любой момент сможете сделать из повседневного платья праздничное и нарядное с помощью аксессуаров.

Анализ оценочных карт, выставление итоговых оценок за теоретические знания и за практическую работу.