КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподаватель Муравлёва Анна Ивановна

Учебная дисциплина БД.02 Литература

 (индекс, наименование)

Коды формируемых компетенций

ОК-1); (ОК-2); (ОК-3); (ОК-4); (ОК-5); (ОК-6); (ОК-7); (ОК-8); (ОК-9)

 Специальность (профессия) 080114 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)»

 (код, наименование)

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального

образования Воронежской области «Лискинский аграрно-технологический техникум»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Преподаватель** Муравлёва Анна Ивановна

**Учебная дисциплина**  Литература

 (наименование учебной дисциплины)

**Специальность (профессия) 080114** «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)»

(код и наименование специальности (профессии))

**Составлен в соответствии с рабочей программой дисциплины,**

утверждённой директором ГОБУ СПО ВО «ЛАТТ» Гайдаем А.А.

**Группа Б1**

**Рассмотрен на заседании предметной (цикловой) комиссии**

общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «3»сентября 2013г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Муравлёва А.И.

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Курс, семестр | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |
| Максимальнаяучебная нагрузка | Самостоятельная работа обучающегося | Обязательная аудиторная нагрузка |
| Всего часов | в т.ч. |
| теоретические занятия | лабораторные работы | практические занятия | курсовая работа (проект)(для СПО) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1курс |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 сем. | 51 | 17 | 34 | 34 | - |  | - |
| 2 сем. | 124 | 41 | 83 | 83 | - |  | - |
| Всего | 175 | 58 | **117** |  |  |  |  |

**Содержание обучения по учебной дисциплине**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата (план) | Дата (факт) | Наименование разделов, тем, занятий | Обязательная учебная нагрузка | Материальное и информационное обеспечение занятий (№ позиций из таблицы 2а, 2б, 2в) | Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся | Формы и методы контроля | Примечание |
| Кол-во часов | Вид занятия | Вид задания | информационное обеспечение (№ позиций из таб. 2б, 2в) | Количество час. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  | **Введение** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  | Общая характеристика русской литературы ХIХ века | 2 | Лекция | 1-5 ОИ-1, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.8-10,Составление хронологической таблицы. Сообщение на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»». | ОИ-1, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный опрос |  |
|  |  |  | **Русская литература первой половины ХIХ века** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | **А.С. Пушкин** Жизненный и творческий путь . Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина | 2 | Урок | 1-5, ОИ-1, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.48-98Подготовить сообщение по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Лермонтова». | ОИ-1, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Анализ стихотворений, выполнение индивидуальных заданий |  |
| 3 |  |  | **М.Ю. Лермонтов** Жизненный и творческий путь. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова.Поэма «Демон». | 2 | Урок | 1-6 ОИ-1, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.161-190Подготовить сообщение на тему: «Петербургские повести Гоголя». | ОИ-1, ДИ-3И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 4 |  |  | **Н.В. Гоголь** Сведения из биографии.«Петербургские повести»: «Портрет». | 2 | Урок | 1-3 ОИ-2, ДИ- | С.212-246Самостоятельная творческая работа | 1-3 ОИ-2, ДИ-3 | 1 | Сочинение |  |
|  |  |  | **Русская литература второй половины ХIХ века** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  | Русская литература второй половины ХIХ века. . Её основные проблемы. | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.3-4Чтение, пересказ конспектаСоставить цитатный план. | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный опрос |  |
| 6 |  |  | **А.Н. Островский** Очерк жизни и творчества. «Гроза. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.3-4Подготовить сообщение «Особенности композиции драмы «Гроза»». | ОИ-2, ДИ-3И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Пересказ художественного текста. |  |
| 7 |  |  | **И.А. Гончаров** Сведения из биографии. «Обломов». Обломов.Противоречивость характера. | 2 | Урок | 1-5, ОИ-1, ДИ-3И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.330-363Подготовить сообщение «Роман «Обломов» в критике и литературоведении».Выписать цитатную характеристику героев. Работа с текстом, беседа, выполнение индивидуальных заданий | ОИ-1, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Тестовая работаАнализ отдельных глав произведения. |  |
| 8 |  |  | **И.С. Тургенев.** Сведения из биографии. «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа.  | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.37-72Подготовить сообщение «Роман «Отцы и дети» в оценке современников».Анализ эпизодов | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опросУчастие в дискуссии |  |
| 9 |  |  | Нигилизм Базарова. Авторская позиция в романе | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.72-74Работа с текстом, выполнение индивидуальных заданийПодготовить сообщение о жизни и творчестве А.К.Толстого | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 2 | Сочинение |  |
| 10 |  |  | **Русская поэзия второй половины ХIХ века** А.Н.Майков. А.П.Полонский, А.К.Толстой | 2 |  | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С184-196Выполнение индивидуальных заданий | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 |  |  |
| 11 |  |  | **Ф.И.Тютчев.** Основные мотивы лирики | 2 |  Урок | 1-5,ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.157-160Выучить стихотворение наизусть. | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Чтение наизустьстихотворений |  |
| 12 |  |  | **А.А. Фет.** Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики | 2 | Урок | 1-5,ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.170-179Выучить стихотворение наизусть.Анализ стихотворений.Подготовить сообщение «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении».Сопоставление лирики А.А. Фета и Ф.И. Тютчева | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Чтение наизустьстихотворений |  |
| 13 |  |  | **Н.А. Некрасов.** Жизнь и творчество. Гражданский пафос лирики.  | 2 | Урок | 1-5,ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.100-136Подготовить сообщение «Традиции и новаторство в лирике Некрасова».Выучить стихи наизусть. | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 14 |  |  | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы. | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3  | С.141-153Самостоятельная творческая работа  | ОИ-2, ДИ-3  | 1 | Сочинение |  |
| 15 |  |  | **Н.С. Лесков.** Сведения из биографии*.* Повесть «Очарованный странник». Концепция народного характера.  | 2 | Урок | 1-6, ОИ-2, ДИ-3И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С309-310Составить карту «Маршруты очарованного странника».Работа с текстом.  | ОИ-2, ДИ-3И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 16 |  |  | Жизнь и творчество **М.Е. Салтыкова-Щедрина.** «Сказки». «История одного города». Тематика и проблематика произведения. | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.200-215Подготовить сообщение ««История одного города» в критике и литературоведении».Выполнение индивидуальных заданий | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опросАнализ эпизодов |  |
| 17 |  |  | Итоговое занятие | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  | **Ф.М. Достоевский.** Жизнь и творчество «Преступление и наказание». Своеобразие жанра романа. | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.216-223Подготовить сообщение «Система образов в романе». Анализ эпизодов | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Пересказ художественного текста.Участие в дискуссииАнализ эпизодов |  |
| 19 |  |  | Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.223-227Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова».Работа с текстом, выполнение индивидуальных заданий | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3  | 1 | Анализ отдельных глав произведения. |  |
| 20 |  |  | Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Страдание и очищение в романе. | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.230-237Анализ эпизодов | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Тестовая работа |  |
| 21 |  |  | **Л.Н. Толстой.** Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». | 2 | Урок | 1-5, ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.260-269Подготовить реферат «Диалектика души главных героев романа«Война и мир». | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 22 |  |  | Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа | 2 | Урок | 1-5ОИ-2, ДИ-3  | С.272-275Анализ эпизодовРабота с текстом, выполнение индивидуальных заданий | ОИ-2, ДИ-3  | 1 | Пересказ художественного текста.Анализ отдельных глав произведения. |  |
| 23 |  |  | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой | 2 | Урок | 1-6,ОИ-2, ДИ-3  | С.284-297Составить сравнительную характеристику героев | ОИ-2, ДИ-3  | 2 | Анализ отдельных глав произведения. |  |
| 24 |  |  | Картины войны 1812 года Кутузов и Наполеон | 2 | Урок | 1-6,ОИ-2, ДИ-3  | С.278, 282-284Анализ эпизодов | ОИ-2, ДИ-3  | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 25 |  |  | Авторский идеал семьи. Светское общество в изображении Толстого. | 2 | Урок | 1-6,ОИ-2, ДИ-3  | С.297-298Анализ эпизодов | ОИ-2, ДИ-3  | 1 | Анализ отдельных глав произведения. |  |
| 26 |  |  | Сочинение | 2 | Контрольная работа |   | Самостоятельная творческая работа |  |  | Сочинение |  |
| 27 |  |  | **А.П. Чехов** .Очерк жизни и творчества. Тема гибели человеческой души в рассказах А.П.Чехова. «Ионыч», «*Палата №6»*. | 2 | Урок | 1-6,ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.330-339Подготовить сообщение «Традиции и новаторство Чехова–драматурга». | ОИ-2, ДИ-3 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Пересказ художественного текста. |  |
| 28 |  |  | «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. | 2 | Урок | 1-6,ОИ-2, ДИ-3  | С.367-370Работа с текстом, беседа. Подготовить сообщение «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии серебряного века». | ОИ-2, ДИ-3  | 1 | Тестовая работаАнализ эпизодов |  |
|  |  |  | **ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  | **Русская литература на рубеже Х1Х-ХХ веков** «Серебряный век» русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. | 2 | Лекция | 1-6,ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.8-9 Подготовить сообщение «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина». | ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Чтение стихотворений |  |
| 30 |  |  | **И.А. Бунин.** Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.Рассказы И.А.Бунина.«Чистый понедельник»,«Господин из Сан-Франциско»,«*Темные аллеи*»*.* | 2 | Урок | 1-6,ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | с.32-47Выучить стихи наизустьПодготовить сообщение «Образ повествователя в произведениях Бунина и Куприна». | ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Чтение наизустьстихотворений |  |
| 31 |  |  | **А.И. Куприн.** Очерк жизни и творчества. Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет». | 2 | Урок | 1-3ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.56-66Работа с текстом, беседа.  | ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Пересказ художественного текста.Анализ эпизодов |  |
| 32 |  |  | **А.М. Горький.** Сведения из биографии. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль».  | 2 | Урок | 1-3ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.164-168Подготовить презентацию на тему «Жизнь и творчество А.М.Горького» | ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 33 |  |  | «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл Спор о назначении человека. | 2 | Урок | 1-3ОИ-3 ДИ-1  | С.172-173Сопоставительный анализ образов**.**Самостоятельная творческая работа | ОИ-3 ДИ-1  | 1 | Сочинение |  |
| 34 |  |  | **А.А. Блок.** Очерк жизни и творчества. Тема Родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Изображение «мирового пожара». | 2 | Урок | 1-5ОИ-3 ДИ-1  | С.185-205Найти образы-символы в поэме Блока «Двенадцать». | ОИ-3 ДИ-1  | 1 | Чтение наизустьстихотворений |  |
| 35 |  |  | Литература 20-х – 30-х годов XX века (обзор). Поэзия. Проза | 2 | Лекция | 1-5ОИ-3 ДИ-1  | С.310-320Подготовить сообщение о творчестве поэтов и писателей 20-х 30-х годов (по выбору). | ОИ-3 ДИ-1  | 1 | Пересказ художественного текста. |  |
| 36 |  |  | **С.А. Есенин.** Жизнь и творчество. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России | 2 | Урок | 1-6ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.239-261Анализ стихотворений. Подготовить сообщение по теме «Народно-песенная основа стихов С.А.Есенина» | ОИ-3 ДИ-1 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Чтение наизустьстихотворений |  |
| 37 |  |  | **В.В. Маяковский.** Сведения из биографии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Характер и личность автора в стихах о любви.  | 2 | Урок | 1-6ОИ-3 ДИ-1  | С.279-294Подготовить презентацию на тему «Жизнь и творчество В.В.Маяковского» | ОИ-3 ДИ-1  | 1 | Чтение стихотворенийУчастие в дискуссии |  |
| 38 |  |  | **М.И.Цветаева.** Поэтический мир М Цветаевой. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2  | С.22-38Подготовить сообщение на тему: «Судьба и творчество М. Цветаевой».Анализ стихотворений | ОИ-4 ДИ-2  | 1 | Анализ стихотворений |  |
| 39 |  |  | **А.А.Ахматова**. Жизненный и творческий путь. Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».Исторический масштаб и трагизм поэмы. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.166-168Подготовить презентацию на тему «Творчество А.А.Ахматовой» Выучить стихи наизусть | ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Чтение наизустьстихотворений |  |
| 40 |  |  | **Б.Л. Пастернак** Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго. Духовные искания героя. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.146-162Выучить стихотворение**.**Анализ стихотворений | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Чтение наизустьстихотворений |  |
| 41 |  |  | **А.П.Платонов.** Жизнь и творчество. Повесть«Сокровенный человек». | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.22-38Составить аннотацию на повесть | ОИ-4ДИ-2 | 1 |  |  |
| 42 |  |  | **М.А. Булгаков.** Жизнь, творчество, личность.Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.44-60Подготовить презентацию на тему «Основные проблемы романа «Мастер и Маргарита» | ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Участие в дискуссииАнализ эпизодов |  |
| 43 |  |  | «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.60-68Анализ эпизодов. | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Тестовая работа |  |
| 44 |  |  | **М.А. Шолохов.** Жизнь и творчество. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.196-210Подготовить презентацию на тему «Жизнь и творчество М.А Шолохова» | ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Анализ эпизодов |  |
| 45 |  |  | Роман-эпопея «Тихий Дон». Гражданская война в изображении М.А Шолохова. Судьба Григория Мелехова.  | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.222-225Подготовить реферат на тему «Изображение гражданской войны в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон». Самостоятельная творческая работа | ОИ-4ДИ-2 | 2 | Сочинение |  |
| 46 |  |  | **Литература русского Зарубежья.** Творчество В.В.Набокова.  | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | Подготовить сообщение на тему «Литература русского Зарубежья» | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 47 |  |  | Поэзия и судьба Н.А. Заболоцкого | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.186-193 | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
|  |  |  | **Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. « Военная проза**» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 |  |  | Поэзия военных лет. Проза военных лет. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С231-234.Подготовить презентацию на тему «Поэзия военных лет» | ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Чтение наизустьстихотворений |  |
| 49 |  |  | Герои и проблематика « военной прозы». Военная тема в творчестве В.А.Кондратьева, В.Быкова | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.413-416Чтение произведений оВеликой Отечественной войне | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Пересказ художественного текста. |  |
| 50 |  |  | **А.Т.Твардовский.** Жизнь и творчество. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Поэма «По праву памяти» – поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.281-300Работа с текстом, выполнение индивидуальных заданий | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
|  |  |  | **Литература второй половины хх века** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 |  |  | Личность и художественный мир **А.И** **.Солженицына**. Повесть « Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной темы». | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.305-311Подготовить сообщение о жизни и творчествеА.И. Солженицына | ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Анализ отдельных глав произведения. |  |
| 52 |  |  | **Литература периода «оттепели»** | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.324-340 Подготовить сообщение о творчестве поэтов 60-х годов (по выбору) | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 53 |  |  | **«Авторская песня»** Творчество В.Высоцкого, Б.Окуджавы | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | Подготовить презентацию на тему «Жизнь и творчество В.Высоцкого» | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 54 |  |  | **«Деревенская проза»** Глубина духовного мира человека в произведениях В.М.Шукшина, В.Г.Распутина, В.П.Астафьева | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.390-393;395-399Анализ рассказа по плану.Подготовить сообщение на тему «Экологические проблемы в произведениях В.П.Астафьева». | ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Пересказ художественного текста.Анализ отдельных глав произведения. |  |
| 55 |  |  | **«Городская проза»** Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др. | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | С.418-420Анализ эпизодов Самостоятельная творческая работа | ОИ-4ДИ-2И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Сочинение |  |
| 56 |  |  | **Драматургия** Нравственная проблематика пьес  А.В. Вампилова | 2 | Урок | 1-6ОИ-4ДИ-2 | С.400-405 Подготовить доклад на тему «Театр А.В. Вампилова» | ОИ-4ДИ-2 | 1 | Индивидуальный, фронтальный опрос |  |
| 57 |  |  | **Литература последних лет (обзор)** | 1 | Урок | 1-3 | Подготовить сообщение о творчестве зарубежных писателей (по выбору ) | И-Р 1И-Р 2И-Р 3 | 1 | Беседа по прочитанному тексту |  |
| 58 |  |  | **Зарубежная литература (обзор)** И.-В.Гете. «Фауст». Э. Хемингуэй. «Старик и море». | 2 | Урок |  |  |  |  | Пересказ художественного текста. |  |
| 59 |  |  | **Дифференцированный зачёт** | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Всего** | 117 |  |  |  |  | 58 |  |  |

**Материально-техническое обеспечение занятий**

Таблица 2а

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Материально-техническое обеспечение занятий |
| 1 | Рабочие места для обучающихся и преподавателя |
| 2 | Комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, раздаточный материал) |
| 3 | Наглядные пособия (схемы, таблицы) |
| 4 | Компьютерные презентации |
| 5 | Компьютер |
| 6 | Мультимедийный проектор, экран |

**Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники (ОИ):**

Таблица 2б

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
| ОИ 1 | Литература, 10 класс (1 часть) | Лебедев Ю.В. | Москва,« Просвещение», 2011 |
| ОИ 2 | Литература, 10 класс (2 часть) | Лебедев Ю.В. | Москва,« Просвещение», 2011 |
| ОИ 3 | Литература, 11 класс (1 часть) | Журавлёв В.П.. | Москва,« Просвещение», 2012 |
| ОИ 4 | Литература, 11 класс (2 часть) | Журавлёв В.П.. | Москва,« Просвещение», 2012 |

**Дополнительные источники (ДИ):**

Таблица 2в

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
| ДИ 1 | Литература, 11 класс (1 часть) | Обернихина Г.А. | Москва,«Русское слово», 2012 |
| ДИ 2 | Литература, 11 класс (2 часть) | Обернихина Г.А. | Москва,«Русское слово», 2012 |
| ДИ 3 | Русские писатели . Биобиблиографический словарь | Николаев П.А. | Москва,« Просвещение», 2010 |
| ДИ 4 | Русские писатели ХХ века: от Бунина до Шукшина | Белякова Н.Н. | Москва,«Наука», 2007 |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

И-Р 1 <http://www.klassika.ru/>  (Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, Биографическая информация)

И-Р 2 <http://litera.edu.ru/>  (Биографии, тексты произведений и черновые редакции, Историко-культурные и художественные контексты)

И-Р 3 <http://writerstob.narod.ru/> (Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник)

И-Р 4 <http://www.edu.nsu.ru/vmrus/>  (Методические рекомендации по изучению литературных произведений)