Приложение 1

**Показатели (измерители) реализации образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объект контроля** | **Средство контроля** | **Периодичность контроля** |
| **Музыкальное искусство** |
| Уровень технического развития учащихся | Технический зачет | II-VII классы:I, III учебная четверть |
| Качество исполнительской подготовки учащихся | Академические концертызачеты | I-VII классы:II, IV учебная четверть |
| Уровень развития творческих навыков учащихся:-подбор по слуху -чтение нот с листа | зачетзачет | II классV класс |
| Качество исполнительской подготовки учащихся для перехода на II этап освоения ОП | Промежуточная аттестация(экзамен) | IV класс |
| Качество подготовки учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам: -слушание музыки -сольфеджио | Промежуточная аттестация:зачетэкзамен | III классV класс |
| Уровень развития навыков коллективного музицирования | Контрольные уроки | I-VII классы: |
| Качество подготовки выпускников | Итоговая аттестация(экзамены) | VII класс |
| Уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. | экзамены | VIIIкласс |
| **Изобразительное искусство** |
| Качество освоения учащимися основных знаний, умений и навыков | Просмотрыработ  | каждая учебная четверть |
| Качество подготовки выпускников | Итоговаяаттестация(просмотры работ) | IV класс |
| Уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении / высшем учебном заведении | Просмотрыработ | Vкласс |

Приложение 2

**Требования к уровню подготовки выпускника детской школы искусств по видам искусств**

Музыкальное искусство

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Уровни освоения ОП** |
| **Виды деятельности** | Уровень общегохудожественно-эстетическогообразования | Повышенный уровеньхудожественного образования | Уровеньдопрофессиональнойподготовки (ранняяпрофессиональнаяориентация) |
| **Учебно-****исполнительская** | Овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных **жанров и** направлений, читать с листа, играть **(петь)** в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху. | Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Формирование навыков чтения с листа. Формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике. | Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Овладение навыками самостоятельного осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа. Овладение навыками аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике. |
| **Учебно-теоретическая** | Овладение основами музыкальной грамоты. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности. | Достижение необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности. | Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности. |
| **Творческая (креативная)** | Формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений. | Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности. | Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности. |
| **Культурно-просветительская** | Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. | Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. | Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. |

**Изобразительное искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Уровни освоения ОП** |
| **Повышенный****уровень** | **Уровень допрофессиональной подготовки (ранняя профессиональная ориентация)** |
| **Учебно-исполнительская** | Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Формирование умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач. | Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач. |
| **Учебно-теоретическая** | Достижение необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности. | Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства. Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности. |
| **Творческая****(креативная)****Культурно-просветительская** | Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.Формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальности и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. | Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитие композиционного мышления. Формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. |

Приложение 3

**Участие учащихся в конкурсах различного уровня за 3 года**

Школьный уровень:

* Конкурс отдела народных инструментов «Музыкальный калейдоскоп»;
* Конкурс отдела оркестровых инструментов «Веселая карусель»;
* Конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»;
* Олимпиада музыкально-теоретических предметов «Всезнайка»;
* Творческий конкурс, посвященный 65-летию Победы в ВОВ «Праздник со слезами на глазах»;
* Конкурс отдела оркестровых инструментов «Музыкальная карусель»;
* Конкурс по сольфеджио «Музыкант – эрудит» среди учащихся 3-5 кл.;
* В рамках городской акции «Миссия – жить!» конкурс плаката «Мы против наркотиков»;
* Конкурс на лучшее исполнение инструментальной пьесы танцевального жанра;
* Выставка-конкурс «Вместе дружная семья»;
* Конкурс художественного творчества «Подарок Ветерану»;
* Конкурс рисунка «Мой любимый город», посвящённый 25-летию города.

Городской уровень:

* Конкурс плаката «От сердца к сердцу»;
* В рамках городской акции «Миссия – жить!»конкурс плаката «Мы против наркотиков»;
* Конкурс экологической песни в рамках VI Международной акции «Спасти и сохранить»;
* V фестиваль выставка-конкурс детского художественного творчества «Край сибирский, край родной»;
* Конкурс рисунка «О подвигах, о доблестях, о славе»;
* Конкурс детского творчества школьников «Во имя жизни на земле!»;
* Конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Эта память всей земле нужна!»
* Конкурс на лучшее исполнение эстрадно - инструментального произведения;
* Конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Я, ты, он, она – целая страна!»;
* Конкурс детского творчества школьников «Разноцветная мозаика»;
* КВН по изобразительному искусству среди учащихся школ города;
* Конкурс плаката «Югра – Выборы – Свой взгляд»;
* VI городской конкурс детского художественного творчества «В семье единой»;
* Конкурс экологического рисунка «Лес – красота Земли» в рамках VI Международной акции «Спасти и сохранить»;
* Музыкальный конкурс дуэтов «Браво, дуэт!»;
* XVII городской конкурс детского художественного творчества « В мире космоса»;
* Конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Как прекрасен этот мир!»;
* Конкурс-фестиваль хоровых коллективов «Раз словечко – два словечко…»;
* Конкурс - фестиваль детского творчества «Звездопад талантов»;
* Конкурс детского и юношеского творчества «Юнтагор»;
* Конкурс политического плаката «Мы выбираем будущее».

Окружной уровень:

* Выставка-конкурс «Подарок Деду Морозу» г. Ханты-Мансийск;
* Выставка-конкурс детского творчества «Волшебство Новогодия», г. Ханты-Мансийск;
* VI открытый окружной смотр – конкурс исполнителей на струнно – смычковых инструментах г.Нефтеюганск;
* III открытый конкурс «Юганский джаз» г. Нефтеюганск;
* Конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Радужные нотки» г. Радужный;
* Конкурс творчества юных музыкантов «Созвездие Югры», г. Ханты-Мансийск;
* Конкурс художественного творчества «Подарок Деду Морозу».

Региональный уровень:

* Конкурс-выставка детского рисунка «Улыбки Севера», г. Югорск;
* Региональный этап VIII Межрегионального конкурса юного художника «Мой восход» г. Сургут;
* IV открытый зональный конкурс на духовых и ударных инструментах г. Нягань;
* Открытый городской конкурс-фестиваль «Времена года» г. Нижневартовск;
* Конкурс детского рисунка «Сибирское богатство» г. Ханты-Мансийск;
* III Открытый конкурс инструментального исполнительства им. Знаменского (г. Сургут), номинация «Концертмейстерское искусство»;
* IV Открытый конкурс инструментального исполнительства им. А. С. Знаменского;
* I открытый городской конкурс юных пианистов «Рояль собирает друзей» г. Сургут;
* V открытый городской конкурс-фестиваль «Поющая струна» г. Сургут;
* IV открытый городской конкурс исполнителей на духовых инструментах «Золотая фанфара» г. Сургут;
* Конкурс детского рисунка «Улыбки Севера»;
* IV открытый городской конкурс по сольфеджио г.Сургут;
* II открытый городской конкурс юных пианистов, г. Радужный;
* IX региональный конкурс юных пианистов «Наши надежды», г. Нефтеюганск;
* Конкурс исполнителей на струнных и духовых инструментах «Весенняя симфония» г. Курган;
* VI открытый конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», г. Сургут;
* Конкурс детского художественного творчества «Мой восход».

Всероссийский уровень:

* Фестиваль-конкурс детского изобразительного искусства «Ангел Вдохновения»;
* «Роза Ветров» г. Ханты-Мансийск; I
* Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси» , г.Москва;
* II всероссийский конкурс юных исполнителей им. А.Алябьева г. Тобольск;
* Всероссийский конкурс-фестиваль «Морозко - 2009» г. Казань;
* Всероссийский конкурс юных художников «Великая Победа» г. Шадринск;

Международный уровень:

* Выставка- конкурс детского художественного творчества «Рождественская», г. Тобольск;
* конкурс детского и юношеского творчества «Будущее планеты», фестиваль «Новогодний звездопад» г. Санкт-Петербург;
* «Волна успеха» г. Самара;
* «Изменение климата», Швейцария.
* VII Международный конкурс Финно -угорских народов «Завещание предков» г. Сыктывкар.

 Приложение 4

**Основные направления деятельности методической работы в школе**

**Аналитическая деятельность:**

* мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей школы;
* создание базы данных о деятельности педагогических работников школы;
* изучение и анализ состояния и результатов методической работы в школе, определение направлений ее совершенствования;
* выявление затруднений дидактического и методического характера в образовательном процессе;
* сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы школы;
* изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

**Информационная деятельность:**

* формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
* ознакомление педагогических работников с новинками педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях;
* ознакомление педагогических и руководящих работников с опытом инновационной деятельности образовательных учреждений и педагогов;
* информирование педагогических работников о новых направлениях в развитии дополнительного образования детей, о содержании образовательных программ, новых учебниках, учебно-методических комплектах, видеоматериалах, рекомендациях, нормативных правовых, локальных правовых актах;
* создание медиатеки современных учебно-методических материалов, осуществление информационно-библиографической деятельности.

**Организационно-методическая деятельность:**

* изучение запросов, методическое сопровождение и оказание практической помощи молодым специалистам, педагогическим и руководящим работникам в период подготовки к аттестации, в межаттестационный период;
* прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников, оказание им информационно-методической помощи в системе непрерывного образования;
* организация работы методических объединений педагогических работников школы;
* участие в разработке программ школы;
* обеспечение учебно-методической литературой;
* определение педагогического опыта для проведения семинаров-практикумов и других мероприятий с руководящими и педагогическими работниками;
* подготовка и проведение педагогических чтений, конкурсов профессионального педагогического мастерства педагогических работников школы;
* взаимодействие и координация методической деятельности с соответствующими службами других учреждений дополнительного образования.

**Консультационная деятельность:**

* организация консультационной работы для педагогических и руководящих работников;
* популяризация и разъяснение результатов новейших педагогических исследований;
* консультирование педагогических работников и родителей по вопросам обучения и воспитания детей.

**Современные направления деятельности методической работы**

*В области информатизации*:

* мониторинг состояния, результатов и перспектив развития школы, информационные потребности педагогических работников;
* формирование информации об основных направлениях развития дополнительного образования, об инновационном педагогическом опыте;
* анализ состояния подготовленности кадров в области владения компьютером, информационными технологиями;
* анализ состояния учебно-методического обеспечения в области информационно-коммуникационных технологий;
* участие в курсах по подготовке педагогических и руководящих работников по вопросам информатизации;
* организация и проведение консультаций по информационным технологиям для педагогических и руководящих работников.

Приложение 6

**Тематика методических сообщений преподавателей школы**

**2007-2008**

Отдел оркестровых инструментов:

* Мартынова А.В. «Работа над штрихами в классе флейты»;
* Иванова Т.В. «Технология исполнения двойных нот в классе скрипки».

Отдел народных инструментов:

* Дубровская С.В. «Развитие технических навыков и умений в классе домры».

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

* Москатова Г.Г. «Влияние психологически комфортных условий на эффективность в работе над музыкальным диктантом»;
* Каменная Е.А. «Распевание хора и принцип подбора вокальных упражнений».

Отдел изобразительных искусств:

* Шейкина Л.Г. «Влияние наброска на развитие цельного видения»;
* Гудкова Н.В.: «Изучение графической техники – тушь, перо (3 класс)»;
* Гайнанова Л.Н. «Значимость и роль конкурсов, выставок, просмотров в учебном процессе на ОИИ в ДШИ»;
* Мухаметьянова Р.Ф. «Скульптура»;
* Ахметова С.А. «Значимость и роль наглядных пособий на занятиях в ДХШ».

Отдел фортепиано:

* Аникеева Т.Н. «Основные вопросы работы с начинающими»;
* Зольникова М.Т. «Причины, мешающие публичному исполнению музыки»;
* Нагорная О.В. «Значение первоначальных навыков в процессе пианистического развития»;
* Костерева Т.И. «Работа над гаммами в младших классах»;
* Зинченко Э.М. «О фортепианной педагогике: звук, фразировка, развитие техники» из бесед с Заслуженным артистом России А. Мндоянцем»; «Форшлаг у И.С. Баха» – С. Диденко
* Романенкова Л.В. «Работа над крупной формой».

**2008-2009**

Отдел фортепиано:

* Аникеева Т.Н. «Тренинг личностного роста»;
* Зольникова М.Т. «Основные проблемы с малышами, начинающими заниматься на рояле»;
* Костерева Т.И. «3 этапа в работе над музыкальным произведением»;
* Зинченко Э.М. «Концертное выступление и его составляющие»;
* Романенкова Л.В. «Развитие музыкальных (слуховых) представлений у учащихся класса».

Отдел оркестровых инструментов:

* Сандо Е.И. «Ансамблевая слаженность как основа коллективного музицирования»;
* Мальцева Т.Г. 1.«Использование этюдного жанра для технического развития учащихся в классе скрипки»; 2. «Азбука для самых маленьких».

Отдел народных инструментов:

* Дубровская С.В. «Возникновение профессиональных заболеваний и их причина»;
* Калинина Е.В. «Совершенствование техники учащихся»;
* Бибикова Л.Н. «Подлинные и мнимые проявления индивидуальности учащихся»;
* Лубащева Т.П. ««Общие установки и привычки необходимые в самостоятельной работе»;
* Велижанина О.С. **«**Повышение заинтересованности учащихся в занятиях на музыкальном инструменте».

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

* Москатова Г.Г. «Применение компьютерных технологий на уроках сольфеджио»;
* Чвайда Н.А. «Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре»;
* Бондаренко Н.В. «Музыкальный диктант в младших классах на уроках сольфеджио».

Отдел изобразительных искусств:

* Шейкина Л.Г. «Изучение натуры как основы рисования по представлению»;
* Гудкова Н.В.: «Методы и формы работы с композицией на уроках ИЗО»;
* Гайнанова Л.Н. «Цели и задачи учебного натюрморта и требования к ним»;
* Кашина Ю.Ю. «Система упражнений для развития чувства формы и цвета в системе обучения технологии изобразительного искусства»;
* Сингизова З.М. «Методы и формы работы с композицией на уроках ИЗО».

**2009-2010**

Отдел фортепиано:

* Романова Л.Г. «О психологической подготовке музыканта к концертному выступлению»;
* Игнатьева О.М. «Значение звукового воспитания в пианистическом развитии»;
* Мещерякова М.Н.«Артикуляция в клавирных сочинениях И.Баха».

Отдел оркестровых инструментов:

* Сандо Е.И. «Ансамблевая слаженность как основа коллективного музицирования».

Отдел народных инструментов:

* Дубровская С.В. ««Становление игрового аппарата домриста»;
* Устименко Л.И. «Формирование у учащихся умений и навыков, необходимых в самостоятельной работе»;
* Горлова О.А. «Формирование навыков артикуляции в работе над музыкальным произведением на начальном этапе обучения»;
* Бибикова Л.Н. «Подлинные и мнимые проявления индивидуальности. Воспитание и перевоспитание»;
* Москатов К.К. «Проблема интонирования на баяне в старших классах»;
* Велижанина О.С. «Применение музыкальных компьютерных программ в работе с учащимися».

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

* Беспалова А.А. «Новые компьютерные программы, в помощь педагогу-музыканту»;
* Макарова Н.В.«Музыкальная психология деятельности».

Отдел изобразительных искусств:

* Новосад Е.Г. 1.«Рисунок – основа графики» (презентация); 2. «Формирование творческого потенциала учащихся художественных отделений» (презентация);
* Карбовская А.В. «Знакомство с творчеством скульпторов»;
* Кашина Ю.Ю. «Формирование творческого потенциала учащихся художественных отделений» (презентация).

**2010-2011**

Отдел фортепиано:

* Романова Л.Г. «В.Мазель. Музыкант и его руки»;
* Черезова Н.С. «Координация движений и музыкальная выразительность»;
* Романенкова Л.В. **«**Принципы работы с малоодаренными детьми»;
* Романенкова Л.В. «Порядок прохождения гамм в классе фортепиано по позиционному принципу»;
* Костерева Т.И. «Страх сцены» у юных музыкантов и некоторые пути его преодоления»;
* Аникеева Т.Н. «Разработка первых 10 уроков с начинающими»;
* Зольникова М.Т. «О методах педагогического воздействия»;
* Овечкина О.В. «Некоторые аспекты ансамблевого музицирования в классе аккомпанемента ДМШ».

Отдел оркестровых инструментов:

* Миргалимова Р.Ф. «Построение урока с начинающим скрипачом».

Отдел изобразительных искусств:

* Кашина Ю.Ю. Выставка-презентация «Новые техники и приемы работы на уроках живописи»;
* Мухаметьянова Р.Ф. «Мелкая пластика в глине».

**2011-2012**

Отдел фортепиано:

* Аникеева Т.Н. «Развитие образного мышления и творческой фантазии, используя на уроках наглядные пособия»;
* Зинченко Э.М. «Развитие ассоциативно-образного мышления как фактор, мотивирующий ребенка к обучению в музыкальной школе»;
* Зольникова М.Т. «Творческое восприятие, первые музыкально-образные впечатления начинающего пианиста»;
* Игнатьева О.М. «Индивидуальность ученика и искусство педагога в современных условиях»;
* Мещерякова М.Н. «Развитие ассоциативно-образного мышления, фантазии и воображения учащихся»;
* Романенкова Л.В.«Повышение мотивации к музыкально-творческому самовыражению через вовлечение в концертную деятельность»;
* Черезова Н.С. «Роль музыки и эстетического воспитания в жизни ребёнка, семьи».

Отдел народных инструментов:

* Бибикова Л.Н. «Специфика искусства музыканта-педагога в развитии музыкального мышления»;
* Велижанина О.С. «Совершенствование метроритмических навыков. Формирование самостоятельности учащегося»;
* Горлова О.А. «Серединный этап работы над музыкальным произведением»;
* Калинина Е.В. «Развитие технических навыков в классе домры»;
* Лубащева Т.П. «Организация творческого процесса на уроках специальности»;
* Москатова К.К. «Развитие основных творческих навыков исполнительского мастерства учащихся»;
* Устименко Л.И. «Учет индивидуально - психологических особенностей при обучении игре на музыкальном инструменте».

Отдел оркестровых инструментов:

* Сандо Е.И. «Ритмическая согласованность в работе над музыкальными произведениями».

Отдел музыкально- теоретических дисциплин:

* Макарова Н.В. «Наглядно-дидактический материал по предмету «Музыкальная литература» с 4 по 7 классы»;
* Фазылова Г.Г. «Роль дыхания в эстрадно-джазовом пении»;
* Шурупова О.М. «Применение методики преподавания предмета «Сольфеджио» Д.И.Шайхутдиновой».

Отдел изобразительных искусств:

* Кашина Ю.Ю. «Декоративный натюрморт»;
* Новосад Е.Г. «Практические приемы работы в графическом редакторе Corel DRAW»;
* Гудкова Н.В. «Знакомство с техникой водяной печати».

Приложение 7

**Тематика отрытых уроков преподавателей школы**

**2007-2008**

Отдел музыкально – теоретических дисциплин:

* Долженко Е.А. по предмету сольфеджио «Основы относительной сольмизации на начальном этапе» с учащимися 1 класса»;
* Каменная Е.А. (аттестация) по предмету хор «Распевка как средство преодоления вокально-хоровых трудностей при работе над произведением»;
* Акназарова Г.Я. по предмету музыкальная литература «Романтизм»;
* Москатова Г.Г. (аттестация) по предмету сольфеджио «Совершенствование навыков внутреннего слышания в работе над музыкальным диктантом».

Отдел фортепиано:

* Романова Л.Г. «Чувство музыкального ритма и его воспитание у учащегося»;
* Соболева А.Н. (аттестация) «Ансамблевое музицирование».

Отдел народных инструментов:

* Дубровская С.В. (аттестация) «Преодоление технических трудностей в классе домры».

Отдел оркестровых инструментов:

* Мартынова А.В. (аттестация) «Работа над основными исполнительскими штрихами в классе флейты»;
* Иванова Т.В. (аттестация) «Двойные ноты в репертуаре ученицы 7 класса»;
* Мальцева Т.Г. «Педагогический репертуар и задачи начального периода обучения скрипача».

**2008-2009**

Отдел музыкально – теоретических дисциплин:

* Кабилова С.Ф. (аттестация) «Стилевые направления XX века. Экспрессионизм»;
* Макарова Н.В. (аттестация) «Музыкальная интонация на примере колыбельных песен».

Отдел фортепиано:

* Романова Л.Г. «Интонация – первооснова музыки»;
* Мещерякова М.Н. (аттестация) «Приемы работы над крупной техникой»;
* Зинченко Э.М. (аттестация) «Работа над музыкальным произведением в аспекте публичного выступления»;
* Аникеева Т.Н. «Работа над полифоническим произведением в младших классах».

Отдел народных инструментов:

* Велижанина О.С. (аттестация) «Совершенствование метроритмических навыков в работе с группой оркестра»;
* Лубащева Т.П. (аттестация) «Преодоление трудностей в техническом развитии в младших классах аккордеона»;
* Москатов К.К. (аттестация) «Развитие интонационного мышления у ученика 1 класса».

Отдел оркестровых инструментов:

* Мальцева Т.Г. (аттестация) «Совершенствование приемов и навыков в техническом развитии скрипача»;
* Сандо Е.И. (аттестация) «Работа с группой оркестра над основными компонентами ансамблевой слаженности».

Отдел изобразительных искусств:

* Карбовская А.В. (аттестация) 1.«Сказочная рыбка»; 2.«Приёмы декоративного оформления сказочной рыбки».

**2009-2010**

Отдел музыкально – теоретических дисциплин:

* Москатова Г.Г. «Формы работы над развитием чувства метроритма»;
* Чвайда Н.А. «Навык эмоциональной выразительности как неотъемлемая часть работы над произведением».

Отдел фортепиано:

* Зинченко Э.М. «Работа над элементами художественного мастерства»;
* Зольникова М.Т. «Рациональная организация рабочего времени на уроке специальности»;
* Романенкова Л.В. «Развитие первоначальных навыков юного пианиста»;
* Аникеева Т.Н. (аттестация) «Работа над имитационной полифонией»
* Костерева Т.И. «Основные принципы работы с учащимися по программе «Инструментальное исполнительство».

Отдел народных инструментов:

* Устименко Л.И. (аттестация);

1.«Формирование навыков обдумывания и управляемости игры»;

2. «Применение навыка упрощения технических трудностей на различных этапах работы над музыкальном произведением»;

* Горлова О.А. (аттестация)

1.«Работа над штрихами на начальном этапе игры»;

2. «Совершенствование навыков звукоизвлечения, штрихов в работе над музыкальным произведением».

Отдел оркестровых инструментов:

* Мальцева Т.Г.

1.«Игра как способ развития первоначальных навыков скрипача»;

2. «Развитие ансамблевых навыков на уроке коллективного музицирования в процессе подготовки к концертному выступлению»;

* Иванова Т.В.

1.«Формирование навыков коллективного музицирования»;

2. Скрипичные штрихи».

* Мартынова А.В. (аттестация) «Стилистические особенности штриха».

Отдел изобразительных искусств:

* Шейкина Л.Г.(аттестация) «Этюд натюрморта»;
* Гайнанова Л.Н. (аттестация) «Развитие ассоциативного мышления на уроке композиции в 1 классе»;
* Кашина Ю.Ю. «Никто не забыт, ничто не забыто…»;
* Сингизова З.М. «Фронтовые зарисовки»

**2010-2011**

Отдел музыкально – теоретических дисциплин:

* Беспалова А.А. «Программно-изобразительная музыка»;
* Долженко Е.А. «Интервалы»;
* Кочеткова О.Н. «Введение в диезные тональности»;
* Макарова Н.В. «Межпредметная связь на уроке Слушание музыки»;
* Москатова Г.Г. «Воспитание направленности слухового внимания в развитии гармонического слуха»;
* Хусаинова Э.К. «Работа над дикцией в хоровом пении».

Отдел фортепиано:

* Зинченко Э.М. 1.«Развитие образного мышления через эмоциональное восприятие звука» (аттестация); 2. «Развитие образного мышления через эмоциональное восприятие звука»;
* Игнатьева О.М. 1. «Аппликатурная дисциплина как средство приобретения рациональных, удобных игровых ощущений для изучения музыкальных произведений» (аттестация); 2. «Первоначальный этап работы над полифонией».

Отдел народных инструментов:

* Бибикова Л.Н. «Совершенствование метроритмических навыков»;
* Велижанина О.С. «Работа над метроритмом на начальном этапе обучения с аккомпанирующей группой оркестра»;
* Горлова О.А. «Артикуляция и штрихи на баяне».
* Лубащева Т.П. «Развитие музыкального мышления, формирование навыка самоанализа учащихся младших классов»;

Отдел оркестровых инструментов:

* Иванова Т.В. «Работа над музыкальным произведением на начальном этапе обучения»;
* Мальцева Т.Г. «Развитие постановочных навыков на начальном этапе обучения скрипача»;
* Мартынова А.В. «Работа над произведением крупной формы»;
* Помаранская В.А. «Основные аспекты постановки юного скрипача».
* Сандо Е.И. «Компоненты ансамблевой слаженности в работе над музыкальным произведением»;

Отдел изобразительных искусств:

* Карбовская А.В. Скульптурная композиция «Диалог»;
* Новосад Е.Г. «Трафаретная печать – вид графического искусства».

**2011-2012**

Отдел музыкально – теоретических дисциплин:

* Москатова Г.Г. «Активизация учебной деятельности через творческие формы работы»;
* Чвайда Н.В. «Навык эмоциональной выразительности как неотъемлемая часть работы над произведением».

Отдел оркестровых инструментов:

* Иванова Т.В. «Работа над произведением крупной формы»;
* Мальцева Т.Г. «Развитие ансамблевых навыков в работе над произведениями разного жанра»;
* Мартынова А.В. «Работа над музыкальным произведением»;
* Миргалимова Р.Ф. «Работа над звуком»;
* Помаранская В.А. «Постановочные моменты в работе над музыкальным произведением».

Отдел изобразительных искусств:

* Шейкина Л.Г. «Этюд натюрморта в технике акварели».

Приложение 8

**Тематика круглых столов преподавателей школы**

**2007-2008**

Отдел фортепиано:

* «Разработка критериев оценки выступления учащихся на академическом концерте»;
* «Разработка критериев оценки выступления учащихся на техническом зачете».

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

* «Мотивация учебной деятельности школьника»;
* «Корректировка экзаменационных требований по предмету практикум по сольфеджио».

Отдел народных инструментов:

* «Критерии оценивания».

Отдел оркестровых инструментов:

* «Критерии оценивания».

Отдел изобразительных искусств:

* «Критерии оценивания».

**2008-2009**

Отдел фортепиано:

* «Результаты технического зачёта»;
* «Посадка пианиста за инструментом»;
* «Компетентностный подход в образовательном процессе»;
* «Планирование работы на следующий учебный год».

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

* «Чтение с листа на уроках сольфеджио на начальном этапе обучения»;
* Компетентностный подход в образовательном процессе».

Отдел народных инструментов:

* «Как научить ребёнка трудиться»;
* «Основные принципы самостоятельной работы учащегося»;
* «Компетентностный подход в образовательном процессе».

Отдел оркестровых инструментов:

* «Компетентностный подход в образовательном процессе».

Отдел изобразительных искусств:

* Итоги I четверти;
* «Компетентностный подход в образовательном процессе**».**

**2009-2010**

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

* «Как научить ребёнка чисто петь».

Отдел фортепиано:

* Круглый стол по итогам технического зачёта;
* Итоги прошедших академических концертов и переводного экзамена.

Отдел народных инструментов:

* «Основные проблемы и условия воспитания самостоятельности музыканта».

Отдел изобразительных искусств:

* Итоги I четверти.

Тематика круглого стола исходила из методической темы школы и отдела

**2010-2011**

Отдел оркестровых инструментов:

«Требования к техническому зачёту».

Отдел фортепиано:

Круглый стол по итогам конкурса «Ступень к мастерству».

Отдел народных инструментов:

Знание учащимися музыкальной формы и применение этих знаний при работе над музыкальным произведением.

Отдел изобразительных искусств:

* Итоги I четверти;
* Цели и задачи учебного натюрморта.

**2011-2012**

Отдел фортепиано:

Круглый стол по аттестации преподавателей вопросы блока «Правовая компетентность», «Педагогика - психология».

Отдел музыкально-теоретических искусств:

Смирнова В.М. предложила тему на обсуждения отдела «Органическая связь хорового и сольного пения».

Отдел изобразительных искусств:

* Итоги I четверти; итоги II четверти; итоги III четверти; итоги IV четверти;
* Сингизова З.М. «Абстрактная композиция».

Приложение 9

***Семинары***

***2007-2008***

- Для внедрения в образовательный процесс здоровьясберегающих технологий был проведен обучающий семинар для преподавателей школы «Здоровьесберегающие технологии» - Макарова Н.В.

***2008-2009***

- В рамках ПНПО состоялся городской семинар для преподавателей школы искусств, педагогов дополнительного образования и учителей музыки победителя Гранта Губернатора ХМАО-Югры Романовой Л.Г. Была представлена программа деятельности преподавателя.

- В рамках аттестации Кабилова С.Ф. провела семинар на тему «Применение педагогических технологий в творческом развитии личности на музыкальных занятиях».

- Преподаватели школы Долженко Е.А., Иванова Т.В., Макарова Н.В., Кабилова С.Ф. выступили на городском семинаре учителей музыки по теме «Применение ИКТ на уроках музыки».

- Применение игровых технологий, как аспект здоровьясбережения учащихся подготовительной группы представила преподаватель Долженко Е.А. на городской конференции на тему: «Здоровьесберегающий потенциал образовательной системы города».

***2009-2010***

- Преподаватели школы Мальцева Т.Г., Велижанина О.С., Беспалова А.А., методист Макарова Н.В. приняли участие с докладами в городском семинаре для преподавателей школы искусств, педагогов дополнительного образования и учителей музыки на тему «Педагогическая компетентность – одно из условий подхода в учебно-воспитательном процессе», организованном Кабиловой С.Ф.

***2010-2011***

- Преподаватели школы: Кашина Ю.Ю., Помаранская В.А. приняли участие с докладами в городском семинаре для преподавателей школы искусств, педагогов дополнительного образования и учителей музыки на тему «Профессионализм учителя – основа качественного образования», организованном Кабиловой С.Ф.

- Преподавателем Беспаловой А.А. проведён школьный обучающий семинар на тему «Работа в программе «Сибелиус», а также городской семинар на тему: «Разработка праздничных мероприятий. Представление новогодних музыкально-театральных постановок и сборников песен» для музыкальных работников детских садов и учителей музыки образовательных школ.

***2011-2012***

- «Новый порядок аттестации» - городской семинар – Кабилова С.Ф.

Приложение 10

**Тематические педагогические советы**

***2007-2008***

* «Проблема оценивания в образовательном процессе» - Кабилова С.Ф.. зам. директора по УВР;
* «Аналитическая деятельность классного руководителя» - Кватернюк Т.Р. зам. директора по ВР;
* Семинар «Здоровьесберегающие технологии» - Макарова Н.В. зам.директора по МР.

***2008-2009***

* «Компетентностный подход в образовательном процессе» - Кабилова С.Ф. зам. директора по УВР;
* «Составление портфолио» - Кватернюк Т.Р. зам. директора по ВР.

***2009-2010***

* «Воспитательная система класса как педагогическое явление и понятие» - Кватернюк Т.Р. зам.директора по ВР;
* «Педагогическая компетентность одно из условий реализации компетентного подхода в учебно-воспитательном процессе» - Кабилова С.Ф. зам. директора по УВР;
* «Аттестация, формы повышения квалификации, как педагогическое условие повышения профессиональной компетентности преподавателя» - Макарова Н.В., методист.

***2010-2011***

* «Здоровьесбережение-основа качественного образования» - Кабилова С.Ф. зам. директора по УВР;
* «Работа педагога-музыканта с родителями по эстетическому воспитанию» - Кватернюк Т.Р.зам. директора по ВР;
* «Итоги реализации «Программы развития школы на 2006-2011г.г.».

***2011-2012***

* «Новый порядок аттестации» - Кабилова С.Ф. зам. директора по УВР, Макарова Н.В.,методист;
* «Роль классного руководителя в творческом выражении и нравственном саморазвитии личности ребенка» - Е.Г.Новосад, и.о. зам. директора по ВР.

Приложение 11

***Курсовая подготовка преподавателей МБОУ «Школа искусств»***

***2007-2008***

* «Современные проблемы методики обучения игры на фортепиано», г.Тюмень – 2;
* «Современные проблемы методики обучения игры на скрипки», г.Тюмень – 2;
* «Информационные технологии в деятельности учителя-предметника» базе ММЦ – 12.

***2008-2009***

* **«**Музыкальные компьютерные технологии», г.Тюмень – 3;
* «Апробация УМК по программе « Изобразительное искусство», г.Когалым – 1;
* «Информационные технологии в деятельности учителя-предметника» базе ММЦ – 14;
* «Тренинг личностного роста» - 2;
* «Подготовка школьных команд для разработки образовательных программ», г.Нижневартовск – 1.

***2009-2010***

* «Информационные технологии в деятельности учителя-предметника» базе ММЦ г.Когалыма– 3;
* «Безопасность образовательного учреждения» - 2 руководящих работника г.Когалым;
* «Современные проблемы методики обучения игры на фортепиано», г.Тюмень -1;
* «Основы системной деятельности педагогики в условиях современного урока», Московский институт открытого образования, Москва – 2;
* «Реструктуризация содержания курса сольфеджио в программе ДШИ, ДМШ», г.Тюмень – 1;
* «Современные аспекты музыкальной педагогики: инновационные направления в современном исполнительстве на народных инструментах» г.Ханты-Мансийск – 1;
* «Формирование творческого потенциала учащихся художественных отделений», г.Тюмень – 2.

***2010-2011***

* «Реструктуризация содержания курса сольфеджио в программе ДШИ, ДМШ», г.Тюмень -1;
* «Формирование профессионального имиджа учителя», г.Когалым – 2;
* «Новые музыкальные технологии в преподавании музыки в школе», г.Когалым - 2;
* «Информационные технологии в управленческой деятельности», г.Когалым – 1;
* «Формирование муниципального заказа»,г.Когалым - 1.

***2011-2012***

* «Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников», г.Когалым-1;
* «Проблемно-модульное обучение в курсе «Сольфеджио» ,г.Тюмень-1;
* «Государственно-общественное управление», г.Когалым-1;
* Охрана труда», г.Когалым-6;
* «ГО и ЧС», г.Когалым-1;
* «Пожарно-технический минимум», г.Когалым-4.

Приложение 12

**Результаты участия преподавателей в профессиональных конкурсах разного уровня**

**2008-2009**

**Школьные конкурсы**

В течение учебного года состоялось три педагогических конкурса:

* Конкурс презентаций учебных материалов;
* Конкурс Портфолио;
* Конкурс на лучшую разработку урока.

**Результаты участия в конкурсе презентаций учебных материалов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название работы** | **Автор** | **результат** |
| 1. | Роль интонации в раскрытии художественного образа произведения | Романова Л.Г. | - |
| 2. | Жизнь и творчество А.А. Цыганкова | Дубровская С.В. | - |
| 3. | Скрипичное вибрато | Иванова Т.В. | II место |
| 4. | Импрессионизм | Сандо А.В. | III место |
| 5. | Информационные технологии в деятельности преподавателя музыкальной литературы | Бондаренко Н.В. | I место |

**Результаты участия преподавателей в конкурсе портфолио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Участник** | **результат** |
| 1. | Романова Л.Г. | I место |
| 2. | Мальцева Т.Г. | II место |
| 3. | Велижанина О.С. | II место |
| 4. | Москатова Г.Г. | III место |
| 5. | Сандо Е.И. | III место |

**Результаты участия преподавателей в конкурсе на лучшую разработку урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название работы** | **Участник** | **результат** |
| 1. | Роль интонации в раскрытии художественного образа произведения | Романова Л.Г. | I место |
| 2. | Секунда малая и большая | Москатова Г.Г. | I место |
| 3. | Современная скрипичная музыка, исполнители и инструменты | Иванова Т.В. | II место |
| 4. | Работа с группой оркестра над основными компонентами ансамблевой слаженности | Сандо Е.И. | IV место |
| 5. | Совершенствование метроритмических навыков в работе с группой оркестра | Велижанина О.С. | III место |

**Городские конкурсы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **конкурс** | **номинация** | **Автор (авторский коллектив)** | **результат** |
| 1. | «Лучший мультимедиаурок» | Доп. образование и внеклассная деятельность | Долженко Е.А.Сандо А.В. | II место |
| Искусство | Дубровская С.В. | III место |
| Искусство | Иванова Т.В. | III место |
| Искусство | Макарова Н.В.Сандо А.В. | III место |
| Искусство | Долженко Е.А. | I место |
| 2. | XIX городской смотр-конкурс педмастерства | «Педагогическая наука и педагогическая практика» | Романова Л.Г.  | III место |
| Кабилова С.Ф.  | II место |

**Окружные конкурсы**

**Результаты участия преподавателей в окружных конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **конкурс** | **номинация** | **участник**  | **результат** |
| 1. | Конкурс на получение премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры | «Лучший педагог (преподаватель) учреждения дополнительного образования детей Ханты – Мансийского автономного округа – Югры» | Велижанина О.С. | участие |
| Мальцева Т.Г. | участие |

**2009-2010**

**Школьные конкурсы**

В течение учебного года состоялось три педагогических конкурса:

* Конкурс Портфолио;
* Конкурс «Лучший открытый урок»;
* Конкурс-фестиваль, посвященный 65-летию Победы в ВОВ.

В конкурсах приняло участие 11 преподавателей, что составляет 22% от общего количества педколлектива.

**Результаты участия преподавателей в конкурсе портфолио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **участник** | **результат** |
| 1. | Романова Л.Г. | I место |
| 2. | Мальцева Т.Г. | II место |

**Результаты участия преподавателей в конкурсе на лучший открытый урок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. преподавателя** | **результат** |
| **Номинация «Педагогическое мастерство»** |
| 1. | Иванова Т.В. | **III место** |
| **Номинация «Педагогический дебют»** |
| 1. | Чвайда Н.А. | **I место** |
| 2. | Кашина Ю.Ю. | **III место** |

**Результаты участия в конкурсе-фестивале, посвященном 65-летию Победы в ВОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. преподавателя** | **место** |
| **Номинация «Внеклассное мероприятие»** |
| 1. | Мальцева Т.Г. | **III место** |
| 2. | Беспалова А.А.Хусаинова Э.К. | **II место** |
| 3. | Сандо Е.И.Сандо А.В. | **II место** |

**Городские конкурсы**

**Результаты участия преподавателей в городских конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **конкурс** | **номинация** | **Автор**  | **место** |
| 1. | Конкурс на получение гранта Администрации города Когалыма | «Лучший преподаватель, педагог дополнительного образования» | Романова Л.Г. | участие |
| Мальцева Т.Г. | призер |
| Велижанина О.С. | участие |
| 2. | XX городской смотр-конкурс педмастерства | «Инновационные технологии» | Мальцева Т.Г. | II место |
| «Педагогическая наука и практика» | Мартынова А.В. | III место |
| «Педагогическая наука и практика» | Карбовская А.В. | III место |
| «Инновационные технологии» | Велижанина О.С. | II место |
| 3. | Муниципальный конкурс «ИКТ компетентность педагога, преподавателя» |  | Иванова Т.В. | II место |
|  | Кашина Ю.Ю. | II место |
| 4. | «Педагогический дебют» |  | Мартынова А.В. | участие |
|  | Беспалова А.А. | финалист |
| 5. | «Когалымский сувенир» |  | Новосад Е.Г. | III место |
|  | Кашина Ю.Ю. | участие |
|  | Сингизова З.М. | участие |
|  | Карбовская А.В. | участие |

**Окружные конкурсы**

**Результаты участия преподавателей в окружных конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **конкурс** | **номинация** | **Автор**  | **место** |
| 1. | Областной открытый фестиваль проф. мастерства «Калейдоскоп методических идей - 2010», конкурс «Лучший методический материал – 2010» г.Мурманск | «Обобщение опыта» | Кабилова С.Ф. | II место; спец. диплом за новаторские идеи и творческий подход в разработке авторской образовательной программы. |
| «Сценарий урока» | Зинченко Э.М. | участие |
| «Обобщение опыта»«Сценарий урока» | Романова Л.Г. | II место, III место, Сертификат участника |
| «Сценарий урока» | Мальцева Т.Г. | участие |
| 2. | Окружная выставка «Художники Югры» |  | Гайнанова Л.Н. | участие |
| 3. | I окружной конкурс профессионального мастерства преподавателей школ искусств г.Нижневартовск | «Ансамбли малых форм» | Мальцева Т.Г. | участие |
| Иванова Т.В. | участие |
| Сандо Е.И. | участие |
| Мартынова А.В. | участие |
| Устименко Л.И. | участие |
| Горлова О.А. | участие |
| Москатов К.К. | участие |
| Бибикова Л.Н. | участие |
| Лубащева Т.П. | участие |
| «Духовые и ударные инструменты» | Мартынова А.В. | II место |
| Романенкова Л.В. | II место |
| 4. | Конкурс на получение премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры | «Лучший педагог (преподаватель) учреждения дополнительного образования детей Ханты – Мансийского автономного округа – Югры» | Мальцева Т.Г. | призер |
| Велижанина О.С. | призер |
| 5. | V окружной конкурс «Югра художественная–2009» |  | Новосад Е.Г. | участие |
|  | Кашина Ю.Ю. | участие |
|  | Сингизова З.М. | участие |

**Всероссийские конкурсы**

**Результаты участия преподавателей во всероссийских конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **конкурс** | **номинация** | **Автор**  | **место** |
| 1. | IV Всероссийский конкурс педагогов «Образование. Взгляд в будущее», г.Обнинск | «Методические разработки по предметам» | Романова Л.Г. | лауреат II степени |
| «Технология развития творческих способностей» | Мальцева Т.Г. | лауреат I степени |
| 2. | IV Всероссийский конкурс проф. мастерства «Мой лучший урок», г.Москва |  | Романова Л.Г. | финалист |
| Мальцева Т.Г. | финалист |
| Зинченко Э.М. | участие |
| Москатова Г.Г. | участие |

**2010-2011**

**Школьные конкурсы**

* Конкурс на лучший открытый урок;
* Конкурс «Супер Star»;
* Конкурс исполнительского и художественного мастерства.

**Результаты участия преподавателей в конкурсе на лучший открытый урок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. преподавателя** | **место** |
| Номинация «Педагогическое мастерство» |
| 1. | Беспалова А.А. | I место |
| 2. | Мартынова А.В. | II место |
| 3. | Зинченко Э.М. | III место |

**Участие преподавателей и результаты в школьном конкурсе «Супер Star»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. преподавателя** | **результат** |
| 1. | Овечкина О.В. | **Гран-при** |
| 2. | Кочеткова О.Н. | номинант |
| 3. | Игнатьева О.М. | номинант |
| 4. | Кашина Ю.Ю. | номинант |
| 5. | Помаранская В.М. | номинант |

**Результаты участия в конкурсе исполнительского и художественного мастерства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. преподавателя** | **программа** |
| **Номинация «сольное исполнение»** |
| 1. | Овечкина О.В. | 1.Д.Шостакович. Фантастический танец соч.1 №12.Ф.Шопен. Скерцо ор.31 №2 |
| **Номинация «ансамбли»** |
| 1. | Горлова О.А.,Устименко Л.И. | 1.Р.Винклер-В.Кириллов. Вальс-интермеццо.2.Ю.Пешков. Подражание испанскому. |
| 2. | Чвайда Н.А.Москатова Г.Г.Смирнова В.М. | 1.Муз.А.Колнера, сл.О.Снопкова «Двое под дождем»2.МузА.А.Эшпая,сл.А.Я.Эшпая «Воспоминания» |
| **Номинация «творческая работа»** |
|  | Шейкина Л.Г. | 1.Декоративный натюрморт 2.Пейзаж |
|  | Новосад Е.Г. | 1.Иллюстрация к произведению Н.В.Гоголя2. Иллюстрация к произведению Н.В.Гоголя |
|  | Кашина Ю.Ю. | 1.Осенний день; 2. Ночь перед Рождеством |
|  | Карбовская А.В. | 1.Пейзаж; 2. Рыбы |
|  | Мухаметьянова Р.Ф. | 1.Рецепт засыпания; 2. У реки |
|  | Сингизова З.М. | 1.Мотивы Югры |

**Городские конкурсы**

**Результаты участия преподавателей в городских конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **конкурс** | **номинация** | **Автор** | **место** |
| 1. | «Педагогический дебют» |  | Помаранская В.А. | III место |
| Беспалова А.А. | I место |
| 2. | Конкурс на получение гранта Администрации города Когалыма | «Лучший преподаватель, педагог дополнительного образования» | Велижанина О.С. | участие |
| Сандо Е.И. | призер |
| 3. | «Сердце отдаю детям» |  | Иванова Т.В. | участие |
| Кашина Ю.Ю. | участие |
| Шейкина Л.Г. | участие |
| Мальцева Т.Г. | финалист |
| Овечкина О.В. | финалист |
| Сандо Е.И. | финалист |
| 4. | Фотоконкурс «Наши учителя» |  | Сингизова З.М. | III место |
| 5. | Конкурс на лучшую методическую разработку, посвященную 80-летию ХМАО-Югры «Югра: история, экономика, культура, экология» |  | Карбовская А.В. | III место |
| Кашина Ю.Ю. | участие |
| Новосад Е.Г. | участие |
| Кочеткова О.Н. | участие |
| Сингизова З.М. | II место |
| Шейкина Л.Г. | III место |
| 6. | Фотоконкурс «Наши учителя» |  | Карбовская А.В. | участие |
| 7. | Конкурс презентаций «Моя Югра» |  | Кашина Ю.Ю. | участие |
| Сингизова З.М. | III место |
| Сандо Е.И. | II место |
| 8. | XXI городской смотр-конкурс педмастерства |  | Москатова Г.Г. | III место |
| Макарова Н.В. | участие |
| 9. | III Городской информационный проект «От сердца к сердцу» |  | Сингизова З.М. | Спец.диплом |
| 10. | Городской конкурс «Поколение без границ» |  | Сандо Е.И. | Приз зрит.симпатий |

**Всероссийские конкурсы**

**Результаты участия преподавателей во всероссийских конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **конкурс** | **номинация** | **Автор** | **место** |
| 1. | Всеросс. конкурс «Семья основа государства» |  | Макарова Н.В. | участие |
| Мальцева Т.Г. | участие |
| Москатова Г.Г. | участие |
| Чвайда Н.А. | участие |
| Сандо Е.И. | участие |

**2011-2012**

**Результаты участия преподавателей в городских конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | конкурс | номинация | Автор | место |
| 1. | «Педагогический дебют» |  | Чвайда Н.А. | III место |
| Шурупова О.М. | участие |
| Хайдаршина Е.Г. | участие |
| Кашина Ю.Ю. | III место |
| 2. | Конкурс на получение гранта Администрации города Когалыма | «Лучший преподаватель, педагог дополнительного образования», «Лучшая школьная библиотека» | Сингизова З.М. | участие |
| Сандо А.В. | участие |

**Результаты участия преподавателей в окружных конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | конкурс | номинация | Автор  | место |
| 1. | Конкурс на получение премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры | «Лучший педагог (преподаватель) учреждения дополнительного образования детей Ханты – Мансийского автономного округа – Югры» | Сандо Е.И. | Нет данных |
| 2. | «Сувенир – визитная карточка округа» |  | Гудкова Н.В. | победитель |
| Карбовская А.В. | победитель |
| Мухаметьянова Р.Ф. | участие |
| Сингизова З.М. | победитель |
| Шейкина Л.Г. | участие |
| Новосад Е.Г. | победитель |
| 3. | Фотоконкурс «Наши дети» |  | Карбовская А.В. | участие |
| Сингизова З.М. | участие |

**Результаты участия преподавателей во всероссийских конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | конкурс | номинация | Автор | место |
| 1. | Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя» |  | Сандо Е.И. | (I место регион)II место |
| Сандо А.В. | (I место регион)II место |
| 2. | II Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку для преподавателей ИЗО «Арт Идея» |  | Сингизова З.М. | участие |
| 3. | Всероссийский конкурс презентаций "ТОПслайд |  | СандоЕ.И. | участие |
| Сандо А.В. | участие |

25% педколлектива участники и призеры различных конкурсов педмастерства.