**Проект «Литературный вечер к 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова»**

**Автор:** **учитель русского языка и литературы**

**МАОУ «СОШ № 37» г. Перми Хазиева Ф.М.**

**Аннотация проекта**

Литературный вечер – прекрасная возможность продолжить разговор, начатый на уроке, поделиться мыслями и впечатлениями о личности и творчестве писателя, поэта. Общение с миром литературы происходит в форме «живого диалога», где каждый класс представляет свою страницу жизни и творчества великого поэта. Здесь возможен разговор «на равных», а значит, и создание условий для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования ученика. Литературный праздник - содружество трех муз: Поэзии, Музыки, Театра.Работа при подготовке литературного праздника развивает у детей желание читать книги, участвовать в театрализованных представлениях, пробуждает интерес к родному слову.

Праздник проводится для учащихся 6,7,8 классов.

***Сроки реализации проекта:*** с 1 октября по 23 октября 2014 года.

***Цели проекта:***

* формирование языковой компетентности ученика, языкового чутья и бережного отношения к слову;
* развитие творческих способностей учащихся;
* углубление знаний учащихся о классической литературе.

***Задачи проекта:***

* развивать коммуникативные навыки детей, приобретение опыта публичного выступления;
* поддерживать доброжелательное общение в продуктивной совместной деятельности;
* развивать творческие способности учащихся через художественную и творческую деятельность.

***Предполагаемый результат:***

* развитие связной, правильной, образной и эмоциональной речи, литературных и творческих способностей, совершенствование речевой культуры ученика;
* освоение рациональных приемов и навыков работы с научной, учебной, справочной литературой, с художественными текстами;
* организация методической помощи классным руководителям 5-6-7-х классов, принимающим участие в мероприятии;
* расширение и углубление представления учеников о личности писателя, о той эпохе, в которой он жил и творил.

**Этапы реализации проекта**

***1. Подготовительный этап.***

***Задачи*** на данном этапе:

* предложить тему мероприятия;
* выбрать инициативные группы учащихся для проведения мероприятия.

***Деятельность учителя:***

* отбор, обсуждение и систематизация литературного материала, знакомство с разнообразными источниками;
* осмысление "генеральной идеи" поэтического спектакля;
* выстраивание композиции и подготовка сценария.

***Деятельность учащихся:***

* разработка концепции мероприятия;
* выбор направления деятельности (оформители, декораторы, организаторы выставки, ответственные за музыкальное оформление, сценаристы, артисты, ведущие, режиссер-постановщик и др.);
* подбор концертных номеров, разработка сценария совместно с учителем;
* оформление объявления и афиши.

***2. Основной этап проекта.***

***Задача:*** координировать действия всех участников проекта.

***Деятельность учителя, учащихся:***

* репетиции концертных номеров, конкурсной программы;
* подготовка музыкального оформления;
* работа над выразительностью чтения;
* работа над сценическим движением, репетиции отдельных сцен;
* подбор видеоряда.

***3. Заключительный этап.*** Проведение литературного вечера.

(Приложение 1)

***Задача:*** создать обстановку эмоционального уюта и тепла в процессе совместного общения детей .

***4. Рефлексия:***

* литературная викторина;
* анкетирование через *вопросы*:

1. Понравился ли Вам праздник? Ответ аргументируйте.

2. В каких школьных праздниках Вы хотели бы принять участи?

**Формы контроля и критерии оценивания**

**метапредметных достижений (регулятивных действий) учащихся**

**при реализации проекта литературного праздника.**

В процессе реализации данного проекта ставится задача разработки оценочного механизма регулятивных действий учащихся: способность выбрать тему, определить цели предстоящей деятельности, последовательность действий, способность адекватно оценить результаты и сформулировать их в устной и письменной форме. Содержание мониторинга данных метапредметных результатов представлено в таблице №1.

**Таблица №1**

**Оценка метапредметных результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| Объект оценки | Сформированность регулятивных действий |
| Предмет оценки | Уровень сформированности регулятивных действий:  -не достигнут необходимый уровень;  -достигнут необходимый уровень. |
| Процедура оценки | Дневник наблюдений.  Лист самооценки.  Лист взаимооценки. |

Предлагается таблица «Критерии оценивания регулятивных действий».

**Таблица № 2**

**Критерии оценивания регулятивных действий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Выбор темы** | **Балл** | **Определение цели** | **Балл** | **Составление плана** | **Балл** | **Реализация плана** | **Балл** |
| Самостоятельно | **3** | Самостоятельно | **3** | Самостоятельно | **4** | Самостоятельно | **4** |
| С чьей-либо помощью | **2** | С чьей-либо помощью | **2** | С помощью учителя | **2** | С помощью учителя | **2** |
| Предложена учителем | **0** | Предложена учителем | **0** | Предложен учителем | **0** | Не реализован | **0** |

Данная таблица применима для оценивания деятельности каждой группы, участвующей в проекте.

Одной из форм контроля метапредметных достижений учащихся является дневник наблюдений. Работая над организацией школьного праздника,учащиеся в дневнике наблюдений записывают ход работы над проектом, планируют свои действия в соответствии с целями, задачами и условиями их реализации. Педагог на каждом этапе проекта вместе с ребенком, руководителем группы, отмечает в дневнике наблюдений, что является для группы результатом на сегодняшний день (оценка ученика-руководителя группы выставляется с помощью значка «+», оценка учителя – с помощью значка «˅»). Этим проверяется умение осуществлять взаимооценку и одновременно выявляется, совпадает ли она с мнением учителя (Приложение № 2 «Лист взаимооценки»).

В ходе работы над проектом оценивается умение планировать деятельность группы, взаимовыручка и взаимоподдержка, сотрудничество со своими сверстниками и со взрослыми, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов. Учащиеся 6-7-8-х классов работают с литературой, с Интернет-ресурсами, отбирая необходимый материал. Например, группа дизайнеров знакомится с дизайнерскими находками, которые будут использованы в оформлении зала.

После проведения праздника подводятся итоги, где оценивается степень участия каждого ученика. Ребята заполняют «Лист самооценки» (Приложение № 3).

Далее учащийся - руководитель каждой группы – даёт оценку работы всей группы по пятибалльной шкале, выделяя самых активных участников.

В заключение выступает классный руководитель, благодарит всех учащихся, знакомит с отзывами о празднике. Каждый участник проекта получает сертификат и приз.

**Приложение №1**

**Литературный праздник к 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова**.

**Ход праздника.**

На фоне музыки звучат слова ведущих.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья, гости! Мы приветствуем вас на праздновании 200-летия со дня рождения гения русской и мировой культуры М.Ю.Лермонтова.

Ведущий 2: С детства нам знакомы  строки «Скажи-ка, дядя…», «Белеет парус одинокий…». А что знаем об их авторе, о его жизни, о его переживаниях?  Насколько для нас, людей 21 века,  Лермонтов остается Героем  времени?

Ведущий 1: Жизнь поэта была мгновенна и ослепительна, как проблеск молнии на грозовом небе. Но, не дожив и до 27 лет, он прошел весь круг жизни с взлетами вдохновения и горечью разочарований. Лермонтова мы всегда представляем  одиноким.

Ведущий 2: Одиночество сопровождало его на  протяжении всей жизни. Лукавство, холод высшего общества не принимало чуткое сердце поэта и человека.

Ведущий 1: Но все же он был молод, душа его стремилась к любви, свободе!

(Выступление 7в класса…)

Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света.  
Один как прежде... и убит!..

Дай бог, чтоб вечно вы не знали,

Что значат толки дураков,

И чтоб вам не было печали

От шпор, мундира и усов.

Дама:   Не Лопухиной  ли адресованы эти строки?

Дама: А что  между ними летали стрелы Амура?

Дама: Они безумно любили друг друга, но судьба разлучила.

Дама: Да и как это могло быть, ведь большая часть его жизни прошла на Кавказе….

(Звучит романс «Выхожу один я на дорогу…»)

И скучно и грустно

и некому руку подать

В минуту душевной невзгоды…

Желанья!.. что пользы напрасно

И вечно желать!

А годы проходят – все лучшие годы!

Ведущий 1:Лермонтов преуспел и в музыке. Он был удивительно  музыкален:  играл на скрипке, на фортепиано, пел, писал  музыку. Почитайте его творения. Каждое несет  неизъяснимую прелесть, каждое слово музыкально.

Ведущий 2.:Его бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева боготворила внука, не жалела средств на его образование. Михаил Юрьевич занимался ещё и акварелью.

(Выступление 8б класса. Лермонтов-художник.)

Ведущий1:Гениальный художник! А писал он не только акварели! Его картины маслом. Шедевр русского искусства! И это в его-то молодые годы! Андрея Первозванного он написал в 14 лет! Если бы он профессионально занимался живописью, он мог бы стать настоящим художником. В каждом его творении такая музыкальность

(Звучит романс М.Лермонтова «Я не люблю вас и люблю»)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ведущий 1. Владел французским, немецким, английским, читал по-латыни, впоследствии, на Кавказе, изучал «татарский», то есть азербайджанский язык, в Грузии записывал слова грузинские. А одной из своих поэм  дал грузинское название — «Мцыри». Он помнил тысячи строк из произведений поэтов великих и малых, но особенно  выделял  двух авторов: Байрона и  Пушкина.

Жизнь лишь дорога, пока она прекрасна,  
А долго ль!.. жизнь как бал -  
Кружишься - весело, кругом все светло, ясно...

(Выступление 8в класса. Любовь в жизни М.Ю.Лермонтова.)

Она не гордою красою  
Прельщает юношей живых,  
Она не водит за собою  
Толпу вздыхателей немых.

Однако все ее движенья,  
Улыбки, речи и черты  
Так полны жизни, вдохновенья,  
Так полны чудной красоты.

Ведущий 2: А ведь Лермонтов был шутник и ловелас! Знаете, какой стих на балу он написал Мусиной-Пушкиной?

Графиня Эмилия -

Белее чем лилия,

Стройней ее талии

На свете не встретится.

И небо Италии

В глазах ее светится.

Но сердце Эмилии

Подобно Бастилии.

Звучит романс

...У гитары нежный звук,  
Как прикосновенье рук.  
У гитары тихий звук,  
Словно шепчет друг!

(Звучит гитара, в конце исполнения звучат звуки вальса)

Звуки вальса тихонько коснулись души,   
В глубину всех сердец незаметно проникли.  
Пригласить свою даму на танец спеши,   
Пусть сердца закружат в зачарованном ритме!

Ведущий 1:Лермонтов занял все мои мысли, захотелось перечитать его стихи, познать его, понять, почувствовать!

Ведущий 2: Хочу признаться, вы не одиноки в своем желании… Мне тоже вдруг стал безумно интересен этот загадочный поэт, этот смелый воин, эта тонкая личность!

Ведущий 1: Да, это гений, который еще долго будет великой тайной!

(Чтение за кадром на фоне вальса):

Я не могу любовь определить,  
Но это страсть сильнейшая! – любить  
Необходимость мне; и я любил  
Всем напряжением душевных сил.

Боюсь не смерти я. О нет!

Боюсь исчезнуть совершенно,

Хочу, чтоб труд мой вдохновенный

Когда-нибудь увидел свет…

Ведущий1:  Через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека — грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделенного могучими страстями и волей и проницательным беспощадным умом.

Ведущий 2: Кто-то считал его жестким, кто-то отмечал его необычайную душевную тонкость, кого-то он раздражал, для кого-то был кумиром… Он разный, потому что он гений!

Ведущий 1: А гений остается современным во все века.

(Вновь звучит музыка вальса).

**Приложение №2**

**Лист взаимооценки группы артистов из «Дневника наблюдений»** (фрагмент)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Ф.И. ученика | Поручение | Оценка  у - +  У- ˅ | | | | | Результат |
| 3 | 4 | | 5 | |
| 15.11 | Коган Евгений | Подбор и подготовка выразительного чтения стихотворений |  | |  | | +  V | Стихотворение выбрано, отработано |
| 15.11 | Оглоблина Александра | Выбор отрыка для инсценирования |  | |  | | +  V | Отрывок выбран и отрепетирован |

**Приложение № 3**

**Лист самоанализа деятельности в ходе исполнения проекта**

1. Чему я научился во время подготовки и проведения праздника?

2. Что бы я изменил, добавил в ходе организации праздника?

3. Мои пожелания тому, кто будет готовить праздник в следующем году.

4. Чью работу я хотел бы отметить особо?

5. Что показалось сложным в организации и проведении праздника?