**Открытый урок по литературе в 5 классе.**

**Творческий путь А.П. Чехова. Рассказ «Хирургия».**

**Цели:** знакомство с биографией А.П. Чехова, с его ранними рассказами, с художественными особенностями творчества писателя,

 **Задачи:**

- совершенствовать навыки читательских умений; познакомить учащихся с новыми терминами; формировать целостное восприятие литературного произведения; уметь размышлять над поступками героев.

-развивать познавательный интерес, формировать нравственные качества учащихся;

-Воспитывать чувство ответственности за свою работу, проявлять нравственные качества, продолжить работу над нравственным и эстетическим воспитанием, прививать и развивать интерес к творчеству А. П. Чехова и художественному слову.

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Формы обучения**: фронтальная; индивидуальная.

**Методические приемы**: словесные, наглядные, иллюстративные.

**Технология:** с элементами ИКТ, эдоровьесберегающая.

 **Оборудование и материалы:**

1. Карточки-тесты для проверки домашнего задания
2. Презентация «Жизнь и творчество А.П.Чехова»
3. Фрагменты видеофильма «Хирургия»
4. Портреты А.П.Чехова
5. Компьютер, экран, проектор, колонки.

 Краткость - сестра таланта.

 Они смешные, но невеселые.

А.П. Чехов

**Ход урока**

1. **Организационный момент.** Настрой на работу. Приветствие учителя.

 Прозвенел звонок.

Начался урок.

Стали ровно, тихо сели.

На меня все посмотрели.

Улыбнулись мне, друг другу,

И в работу все включились.

1. **Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний.**

 **а) Фронтальный опрос:**

1. О каком писателе мы говорили на прошлом уроке?
2. Назовите произведение Л. Толстого, где рассказывается о двух героях?
3. Перечислите качества Жилина и Костылина?
4. Какие нравственные проблемы поднимает Л. Толстой в своём рассказе?

 **б)Тестирование по рассказу** «Кавказский пленник». Выполнение на листочках с последующей самопроверкой.

+ - если тезис правильный;

- если не правильный.

1. События просходили осенью

2. Жилин был невелик ростом, да удал.

3. Жилин попал в плен потому, что Костылин его одного бросил.

4. Татары попросили выкуп за Жилина в размере 500 рублей.

5. Жилин написал неправильный адрес и решил бежать.

6. Жилин в плену тосковал, скучал и ждал выкупа.

7. Во время первого побега Костылин показал себя слабым человеком.

8. Во второй раз Жилин бежал один.

9. Во время побега ему помогли Дина и русские солдаты.

10. После побега он остался служить на Кавказе, и в отпуск не поехал.

 **Вывод**: Как вы считаете, от чего или от кого зависит наша судьба?

1. **Изучение нового материала. ( Слайд 1-2)**

а)Записаличисло, тему урока.

б) Сообщение учителем темы урока.

в) Умение учащимися самостоятельно формулировать цели и задачи урока.

г) Проверка индивидуального задания по теме урока.(Сообщение о жизни и творчестве писателя) (Слайд 3-4)

д) Дополнения учителя (слово о Сахалине).

А.П. Чехов хоть и закончил медицинский университет, но свою жизнь он не мыслил без литературной деятельности. Он отличался добротой, скромностью, стремлением помочь людям не только как врач, но и как человек. Чехов им помогал словами, ведь иногда бывает так, что человеку достаточно сказать пару слов, и человек оживает. Вот таким и был Чехов.

В 1886 году он написал письмо брату Николаю, где изложил те требования, которые требовал от себя.

 е) Работа со статьёй в учебнике.

1. Какова было отношение к искусству в семье Чехова?

 2. Кем стали братья и сестры Чехова?

 3. Чем увлекался в юности Чехов?

 4. Какое образование получил будущий писатель?

 5. Что такое псевдоним?

 6. Каким псевдонимом подписывался Чехов?

 ж) Работа с тетрадью.

**Псевдоним** –вымышленное имя автора, которым он подписывал свои произведения. (Слайд 5)

 Особенности ранних рассказов Чехова: (Слайд 6)

а) ироническое заглавие (смешное)

б) говорящие и забавные фамилии.

 з) Работа со словарём.

**Юмор, сатира. (Слайд 7)**

Вывод: Каким человеком был А. Чехов?

 Что больше всего ценил автор в людях?

1. **Физкультминутка. Слайд 8)**

Отдых наш – физкультминутка,

Занимай свои места.

Раз – присели, два – привстали.

Руки кверху все подняли,

Сели, встали, сели, встали,

Ванькой-встанькой словно стали,

А потом пустились вскачь, будто мой упругий мяч.

1. **Закрепление изученного материала.**

**А) Работа с текстом рассказа «Хирургия» (1884) (Слайд 9)**

1. Чтение рассказа учителем.
2. Первичное восприятие текста.

- понравился ли вам рассказ?

- что больше всего вам запомнилось?

 3) Краткая историческая справка истории сюжета.

 4) Беседа по тексту рассказа.

- Кто является главным героем рассказа?

- О чем говорит портрет Курятина? А его фамилия?

- Как выглядит пациент и как он ведет себя, придя в больницу?

- Какое решение принимает фельдшер?

- Как ведут в конце рассказа эти два человека?

- Что мы можем выделить в характере этих людей?

- Что у них общего?

- Кто из героев вызывает смех, а кто сочувствие?

- Над чем смеётся Чехов в этом рассказе?

- Только ли смешон этот рассказ? Почему?

- Что высмеивает Чехов в этом рассказе?

- Какие нравственные проблемы поднимает автор?

 **Б) Работа над языком рассказа.**

- Найдите и зачитайте высказывание фельдшера о хирургии?

- Что хочет сказать герой и что об этом говорит автор?

Зачитайте действия фельдшера.

- О чём говорят эти действия?

- Какова роль фельдшера? Можно ли сказать , что он образованный человек?

- Богат ли его словарный запас?

- Какой можно сделать вывод о его образовании, его культуре?

 **В) Просмотр кинофильма. (Фрагменты)**

Ваши впечатления от просмотренного фрагмента?

 **6. Применение и контроль полученных знаний.**

Какой прием использует автор в рассказе?

Что такое диалог?

Можно ли с помощью диалога понять нравственные качества человека? Докажите.

 **7. Подведение итогов урока**

-Понравился ли вам рассказ? Чем?

-Как вы понимаете эпиграф нашего урока?

- Что хотел сказать автор, когда писал это произведение?

Вывод учителя: Чехов в своем рассказе при помощи смеха, юмористических ситуаций пытается «уколоть» того, кто этого заслужил. С помощью смеха мы пытаемся разглядеть и понять какие-то недостатки у себя и своих знакомых.

 **8. Рефлексия.**

Что вам запомнилось сегодня на уроке?

Обмен впечатлениями. Работа с табличкой в тетради «Плюс-минус-интересно». В графу «плюс» записать все, что понравилось на уроке, в графу «минус» записать все, что не понравилось, в графу «интересно» записать все, что показалось любопытным, о чем еще хотелось бы узнать.

 **9. Домашнее задание.**

 - Выразительное чтение по ролям;

- Составление кроссворда по рассказу или нарисовать рисунок к понравившемуся эпизоду.

**ОТЗЫВ ОБ УРОКЕ**

**Образовательное учреждение:** Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №167»

**Дата:** 20.11. 2014 годы **Класс: 5**

**ФИО преподавателя:** Хомякова Ольга Владимировна

**Тема урока: Творческий путь А. П. Чехова. Рассказ «Хирургия»**

**Методическое обеспечение урока и средства обучения:**

**Методы обучения:** словесные, наглядные, иллюстративные

**Формы работы:** фронтальные, индивидуальные.

**Средства обучения:** компьютер, мультимедийное оборудование, задания, раздаточный материал.

**Какие приемы используют преподаватель для формирования общеучебных умений и навыков:**  слуховое восприятие, использование ЭОР.

**ХОД УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся**  |
| **1. Мотивационно - организационный этап.**Приветствие учеников . Объявляет тему урока. Создает благоприятную обстановку  | Положительный настрой на урок.Приветствуют друг друга, учителя.  |
| **2. Основная часть.**Объявляет тему урока. Говорит о целях и задачах к каждому этапу урока. Учитель корректирует ответы учащихся, дополняет рассказ о Чехове. В конце подводит итог о творчестве Чехова. Проводит физкультминутку для эмоционального настроя на работу. Выразительно читает рассказ, задает вопросы классу. Учитель подводит учащихся к важным нравственным проблемам, которые поднимает Чехов в рассказе. | Учащиеся под руководством учителя самостоятельно формулируют цели и задачи урока. Устно отвечают на вопросы. Выполняют задания. Помогают друг другу в решении важных заданий, сохраняют спокойствие, сдерживают эмоции. Работают с толковым словарем. После каждого этапа урока вместе с учителем делают выводы. |
| **3. Итог урока.** **Рефлексия. Домашнее задание.** Обращается к ученикам и подводит детей к определению вывода по итогу урока, подводит учащихся к проблемам, поставленным автором в рассказе. Обращается к эпиграфу урока, помогает учащимся осмыслить и понять слова Чехова. Учитель задает творческое домашнее задание. (по интересам учащихся) | Ученики слушают учителя. Отвечают на вопросы, подводят итог урока. Делают вывод о том, какова роль рассказа Чехова для каждого из них. Учащиеся делятся своими впечатлениями об уроке, заполняют в тетради табличку «Плюс-минус-интересно». Высказывают свое мнение. |

**РЕЙТИНГ - АНАЛИЗ УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| **1** | Целеполагание и мотивация обучающихся на предстоящую деятельность  | **4** |
| **2** | Дидактическая цель урока реализована | **4** |
| **3** | Содержание изучаемого материала оптимально (научно, доступно) | **4** |
| **4** | Проблемный/исследовательский характер изложения учебного материала | **4** |
| **5** | Обучающиеся имели **возможность выбора** форм и средств работы, вариантов представления результатов  | **3** |
| **6** | Были созданы условия для **актуализации опыта** обучающихся, их личностного общения  | **3** |
| **7** | Занятие способствовало формированию **ключевых компетенций** (вписать конкретно каких компетенций и за счет чего): |
|  | *в предметной области: учебно-познавательной компетенции за счет занимательных вопросов и заданий (кроссворды, изографы, закончи предложение)* | **4** |
|  | *в области информационных технологий: информационной компетенции за счет использования ЭОР.* | **2** |
|  | *в проектно-аналитической деятельности: ценностно-смысловой компетенции за счет умения организовывать собственную деятельность* | **3** |
|  | *в исследовательской деятельности: исследовательской компетенции за счет решения задач на смекалку.* | **3** |
|  | *в плане продолжения образования и эффективного самообразования: общекультурной компетенции за счет формирования связанной речи, коммуникативной компетенции при работе в командах, используя взаимовыручку и взаимоподдержку* | **4** |
| **8** | Занятие способствовало развитию  **качеств личности:**  |
|  | *коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов* | **4** |
|  | *критическое мышление* | **4** |
|  | *креативность, установка на творчество* | **4** |
|  | *самостоятельность и ответственность* | **4** |
|  | *рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу* | **3** |
|  | *толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям* | **3** |
| **9** | Занятие способствовало расширению **общекультурного кругозора**  | **4** |
| **10** | Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении  | **3** |
| **11** | Обучающиеся получили помощь в **решении значимых для них проблем** | **3** |
| **12** | Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией | **4** |
| **13** | **Комфортность образовательной среды**  | **4** |
| **14** | **Качество методического обеспечения** методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся | **4** |
| **15** | **Психологическая комфортность:** благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)  | **4** |
|  | **Всего баллов:** | **86** |

Эксперт Крыгина Валентина Николаевна, заместитель директора по УР ФГКОУ СОШ №167, учитель высшей категории.