**Тема**: Труд – нравственная основа жизни героев Платонова (по рассказу А.П.Платонова «Песчаная учительница»).

**Цели**:

1) устанавливать причинно-следственную связь между событиями в рассказе;

 2)формировать умение самостоятельно работать с текстом художественного произведения;

 3) формировать умение находить в тексте изобразительные средства и определять их роль в произведении;

 4) развивать логическое мышление, интерес к чтению;

 5) воспитывать нравственные качества.

**Оборудование**: подвижные карточки (понятия и их определения);

 листы с заданиями для каждого ученика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/пэтапаурока | Ход урока | Элементы деятельности по формированию УУД |
| 1. | **Организационный** момент. | *Регулятивные:**целеполагание,**прогнозирование* |
| 2. | **Повторение** изученного.1) Расположите карточки парами (на доске): эпитет –  сравнение –  метафора – (определение понятия) олицетворение – 2) Что было дорого в жизни Платонову?3)Почему именно человек труда стал главным героем произведений Платонова?4)Проверка задания с карточками. Сегодня на уроке нам эти понятия понадобятся.5)Дома вы перечитали рассказ А.Платонова «Песчаная учительница». Вспомните, куда назначили учительницей Марию Никифоровну.- Найдите в тексте описание пустыни. Прочитаем вслух (читает ученик). | *Личностные:**формирование человеколюбия,**уважения к труду;**познавательные:**выполнение универсальных логических действий (классификация, анализ), смысловое чтение, отбор нужной информации;**регулятивные: контроль, коррекция;**коммуникативные:**развитие устной речи, умение слушать и вступать в диалог.* |
| 3. | Сейчас мы выполним **лабораторную работу** и выясним, как в рассказе показано противоборство людей и пустыни, какие художественные средства использует писатель, чтобы сделать эту картину яркой и впечатляющей. (У каждого ученика – лист с заданиями.)Задание 1.Найдите в главе 2 яркие слова, рисующие враждебный человеку облик пустыни, где затерялось село Хошутово.В первый «бархан» запишите эпитеты.Во второй – сравнения.В третий – метафоры, олицетворения. *Прочитаем, что у нас получилось.*-Автор называет пустыню «мёртвой». Подтверждают ли наши находки авторское определение?- Как же здесь живут люди? Выполним задание 2. Задание2 (работа в группах).-Каким увидела Хошутово Мария Никифоровна? Запишите в прямоугольник слова и выражения, рисующие облик села.-Как природа действует на человека? Запишите справа.*Проверка.***Беседа** по тексту.-Почему жители Хошутова относились к школе равнодушно?-Почему дети теряли интерес к учению?-Вспомните, какую ситуацию мы называем ситуацией нравственного выбора героя?-Оказалась ли в этой ситуации Мария Никифоровна?-Как могла поступить Мария Никифоровна в этой обстановке? Какое решение она приняла?-Как изменились облик села, жизнь крестьян, их отношение к школе и друг к другу через 2 года? Продолжим лабораторную работу.Задание 3 (самостоятельная работа).Что дала шелюга жителям? Запишите на «ветках».Как теперь живут здесь люди? Запишите справа.*Самопроверка* (ответы на обратной стороне доски).Учитель. Я тоже посмотрю ваши работы и поставлю оценки. | *Личностные:**формирование черт характера (коллективизма, самостоятельности);**оценивание результатов собственной деятельности;**регулятивные:**осуществление действий по реализации плана;**контроль, оценка, коррекция;**познавательные:**поиск и выделение необходимой информации; умение работать с текстом; установка причинно-следственных связей;**построение логической цепочки рассуждений; знаково-символические действия;**коммуникативные:**умение слушать и вступать в диалог, критично относиться к собственному мнению; учёт позиции других людей, участие в коллективном обсуждении проблем, оценка последствий коллективных решений.* |
| 4. | **Вывод (**проверка понимания нового материала). Итак, благодаря чему произошли изменения в жизни села Хошутова? (1 запись: *труд, преодоление обстоятельств)*(На доске: 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жизнь 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )-Могла ли Мария Никифоровна одна преодолеть обстоятельства (трудности)? (2 запись: *взаимопомощь)*-Итак, жизнь в селе наладилась, «зауютили» неприветливые усадьбы. Марии Никифоровне предложили ехать в Сафуту. Зачем?-Перед каким жизненным выбором встала Мария Никифоровна, получив это предложение?-Как называется эта ситуация?-Согласны ли вы с тем, что жизнь Марии Никифоровны будет похоронена в песчаной пустыне?Можно ли назвать героиню счастливым человеком?(3 запись: *способность отдавать, дарить, любить)*На доске «вырисовывается» запись полностью:*труд, преодоление обстоятельств*Жизнь *взаимопомощь* *способность отдавать, дарить, любить*  *(труд души)*-Надеюсь, теперь вам более понятны станут слова Платонова, что люди «родились на свет не для того, чтобы истратить, уничтожить свою жизнь в пустом наслаждении ею, но для того, чтобы отдать её обратно правде, земле, народу».  | *Личностные:**оценка результатов собственной деятельности;**формирование личностных качеств;**познавательные:**синтез – составление целого из частей;**структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания;**обучение моделированию;**доказательство;**выдвижение гипотез и их обоснование;**регулятивные:**выполнение последовательных действий; оценка;**коммуникативные:**интегрирование в группу сверстников и продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.* |
| 5. | Домашнее задание. |  |
| 6. | Итоги урока. |  |

**Приложение**

Лабораторная работа

«Как изменилась жизнь в пустыне»

(по рассказу А.Платонова «Песчаная учительница»)

Задание 1

Найдите в главе II яркие слова, рисующие враждебный человеку облик пустыни, где затерялось село Хошутово.

1.В первый «бархан» запишите эпитеты.

2.Во второй – сравнения.

3.В третий – метафоры, олицетворения.

Эпитеты Сравнения Метафоры, олицетворения

Задание 2

1.Каким увидела Хошутово Мария Никифоровна? Запишите в прямоугольник слова и выражения, рисующие облик села.

2.Как природа действует на человека? Запишите справа.

Задание 3

1.Что дала шелюга жителям? Запишите на «ветках».

2.Как теперь живут здесь люди? Запишите справа.