Художественно – изобразительные средства языка

Самодиагностика в 11 классе

Вариант 1

**1. Выберите правильное определение.**

А. Троп – это образное выражение, содержащее преувеличение.

Б. Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении.

В. Троп – это образное выражение содержащее преуменьшение.

**2. Определите, в каком столбике перечислены только тропы:**

А) метонимия; б) метафора; в) метафора;

гипербола; анафора; эпитет;

эпифора; сравнение; метонимия;

олицетворение; олицетворение; гипербола;

перифраза; ирония; аллегория.

**3. Укажите, в каком столбике перечислены только фигуры речи:**

А) эпитет; б) риторическое в) анафора;

эпифора; восклицание; олицетворение;

риторическое градация; риторический

обращение; параллелизм; вопрос;

метонимия; умолчание; оксюморон.

**4. Укажите название стилистического приёма, заключающегося в использовании одинаковых гласных звуков, усиливающего выразительность художественной речи и рассчитанного на слуховое восприятие образа**

*Утонул в сугробе, приморозил ногу.*

**5. Определите фигуры речи.**

1. *Зачем, когда придёт пора, 2. Ступеньки вверх,*

*Мы гоним детство со двора? Ступеньки вниз -*

*Зачем стараемся скорей Кружится голова.*

*Перешагнуть ступени дней*? А. Антитеза

А. Риторический вопрос Б. Эпифора

Б. Риторическое обращение В. Анафора

В. Парцелляция

3. *С горы бежит поток проворный, 4. Муха! Меньше мухи! Уничтожился в*

*В лесу не молкнет птичий гам*  *песчинку!*

А. Антитеза А. Умолчание

Б. Инверсия Б. Эпифора

В. Анафора В. Градация

5*. У Ирины тут беда случилась. Большая*. 6*. Ах, кабы на цветы не морозы,*

А. Антитеза *И зимой бы цветы расцвели*;

Б. Градация *Ох, как бы на меня не кручина*,

В. Парцелляция *Ни о чём-то бы я не тужила*.

А. Эпифора

Б. Анафора В. Параллелизм

**6. Назовите тропы.**

1*.**Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами*. 2. *Ещё бокалов жажда просит*

А. Метонимия *Залить горячий жир котлет…*

Б. Олицетворение А. Метонимия

В. Перифраза Б. Литота В. Эпитет

3*. Погиб поэт, невольник чести*. 4. *Мы, дети севера, как здешние растенья,*

А. Олицетворение *Цветём недолго, быстро увядаем…*

Б. Перифраза А. Метонимия

В. Аллегория Б. Литота В. Сравнение

5. *Синий туман. Снеговое раздолье, 6. Мужичок с ноготок*

*Тонкий лимонный лунный свет.*  А. Гипербола

А. Олицетворение Б. Литота

Б. Метонимия В. Эпитет В. Сравнение

**7. Укажите неверное утверждение.**

А. Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному.

Б. Аллегория – иносказание, намёк, выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном художественном образе.

В. Олицетворение – троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого-то предмета описательным выражением.

Художественно – изобразительные средства языка

Самодиагностика в 11 классе

ВАРИАНТ 2

**1. Выберите правильное определение.**

А. Фигуры речи – это противоположные по значению слова.

Б. Фигуры речи – это близкие по значению слова.

В. Фигуры речи – это особые синтаксические построения.

**2. Определите, в каком столбике перечислены только тропы:**

а) перифраза б) ирония в) гипербола

ирония литота олицетворение

анафора аллегория эпифора

инверсия эпитет градация

эпитет оксюморон сравнение

**3. Укажите, в каком столбике перечислены только фигуры речи:**

а) антитеза б) инверсия в) парцелляция

олицетворение перифраза умолчание

параллелизм анафора бессоюзие

ирония бессоюзие градация

эпифора умолчание параллелизм

**4. Укажите название стилистического приёма, который заключается в использовании одинаковых согласных звуков, который усиливает выразительность художественной речи и рассчитан на слуховое восприятие образа**

Вечер. Взморье. Вздохи ветра. Величавый возглас волн.

**5. Определите фигуры речи.**

*1. Игорь спит, 2. У ночи много звёзд прелестных,*

*Игорь бдит, Красавиц много на Москве.*

*Игорь мыслию поля мерит.* А. Параллелизм

А. Анафора Б. Эпифора

Б. Инверсия В. Риторическое восклицание

В. Умолчание

3. *Сам толст, а его артисты тощи.* 4*. И какой русский не любит быстрой езды?*

А. Градация А. Инверсия

Б. Антитеза Б. Риторический вопрос

В. Бессоюзие В. Антитеза

5. *И день за днём ужасно злить меня вот это стало.*

А. Инверсия Б. Градация В. Риторическое обращение

*6. Мне дали классное руководство в шестом классе. Неугомонном, озорном, горластом.*

А. Эпифора Б. Анафора В. Парцелляция

**6. Назовите тропы.**

*1. Страна восходящего солнца. 2. Философ в осьмнадцать лет.*

А. Гипербола А. Ирония

Б. Перифраза Б. Аллегория

В. Метонимия В. Эпитет

*3. В сто сорок солнц закат пылал. 4. Внизу, как зеркало стальное,*

А. Эпитет *Синеют озера струи.*

Б. Метафора А. Сравнение

В. Гипербола Б. Эпитет В. Литота

*5. А в двери – бушлаты, шинели, тулупы. 6. Гаснут розовые краски в бледном отблеске луны.*

А. Метонимия А. Перифраза

Б. Эпитет Б. Эпитет

В. Литота В. Олицетворение

**7. Укажите неверное утверждение.**

А. Перифраза – троп, состоящий в употреблении вместо слова или имени описательного сочетания.

Б. Градация – стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их значения.

В. Оксюморон – замена множественного числа единственным, употребление названия целого вместо части или части вместо целого.