Художественно – изобразительные средства языка

Самодиагностика в 11 классе

Вариант 1

**1. Выберите правильное определение.**

А. Троп – это образное выражение, содержащее преувеличение.

Б. Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении.

В. Троп – это образное выражение содержащее преуменьшение.

**2. Определите, в каком столбике перечислены только тропы:**

А) метонимия; б) метафора; в) метафора;

 гипербола; анафора; эпитет;

 эпифора; сравнение; метонимия;

 олицетворение; олицетворение; гипербола;

 перифраза; ирония; аллегория.

**3. Укажите, в каком столбике перечислены только фигуры речи:**

А) эпитет; б) риторическое в) анафора;

 эпифора; восклицание; олицетворение;

 риторическое градация; риторический

 обращение; параллелизм; вопрос;

 метонимия; умолчание; оксюморон.

**4. Укажите название стилистического приёма, заключающегося в использовании одинаковых гласных звуков, усиливающего выразительность художественной речи и рассчитанного на слуховое восприятие образа**

 *Утонул в сугробе, приморозил ногу.*

**5. Определите фигуры речи.**

 1. *Зачем, когда придёт пора, 2. Ступеньки вверх,*

 *Мы гоним детство со двора? Ступеньки вниз -*

 *Зачем стараемся скорей Кружится голова.*

 *Перешагнуть ступени дней*? А. Антитеза

 А. Риторический вопрос Б. Эпифора

 Б. Риторическое обращение В. Анафора

 В. Парцелляция

 3. *С горы бежит поток проворный, 4. Муха! Меньше мухи! Уничтожился в*

 *В лесу не молкнет птичий гам*  *песчинку!*

 А. Антитеза А. Умолчание

 Б. Инверсия Б. Эпифора

 В. Анафора В. Градация

 5*. У Ирины тут беда случилась. Большая*. 6*. Ах, кабы на цветы не морозы,*

 А. Антитеза *И зимой бы цветы расцвели*;

 Б. Градация *Ох, как бы на меня не кручина*,

 В. Парцелляция *Ни о чём-то бы я не тужила*.

 А. Эпифора

 Б. Анафора В. Параллелизм

**6. Назовите тропы.**

1*.**Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами*. 2. *Ещё бокалов жажда просит*

 А. Метонимия *Залить горячий жир котлет…*

 Б. Олицетворение А. Метонимия

 В. Перифраза Б. Литота В. Эпитет

 3*. Погиб поэт, невольник чести*. 4. *Мы, дети севера, как здешние растенья,*

 А. Олицетворение *Цветём недолго, быстро увядаем…*

 Б. Перифраза А. Метонимия

 В. Аллегория Б. Литота В. Сравнение

 5. *Синий туман. Снеговое раздолье, 6. Мужичок с ноготок*

 *Тонкий лимонный лунный свет.*  А. Гипербола

 А. Олицетворение Б. Литота

 Б. Метонимия В. Эпитет В. Сравнение

**7. Укажите неверное утверждение.**

А. Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному.

 Б. Аллегория – иносказание, намёк, выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном художественном образе.

 В. Олицетворение – троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого-то предмета описательным выражением.

Художественно – изобразительные средства языка

Самодиагностика в 11 классе

ВАРИАНТ 2

**1. Выберите правильное определение.**

 А. Фигуры речи – это противоположные по значению слова.

 Б. Фигуры речи – это близкие по значению слова.

 В. Фигуры речи – это особые синтаксические построения.

**2. Определите, в каком столбике перечислены только тропы:**

а) перифраза б) ирония в) гипербола

 ирония литота олицетворение

 анафора аллегория эпифора

 инверсия эпитет градация

 эпитет оксюморон сравнение

**3. Укажите, в каком столбике перечислены только фигуры речи:**

а) антитеза б) инверсия в) парцелляция

 олицетворение перифраза умолчание

 параллелизм анафора бессоюзие

 ирония бессоюзие градация

 эпифора умолчание параллелизм

**4. Укажите название стилистического приёма, который заключается в использовании одинаковых согласных звуков, который усиливает выразительность художественной речи и рассчитан на слуховое восприятие образа**

Вечер. Взморье. Вздохи ветра. Величавый возглас волн.

**5. Определите фигуры речи.**

*1. Игорь спит, 2. У ночи много звёзд прелестных,*

 *Игорь бдит, Красавиц много на Москве.*

 *Игорь мыслию поля мерит.* А. Параллелизм

 А. Анафора Б. Эпифора

 Б. Инверсия В. Риторическое восклицание

 В. Умолчание

3. *Сам толст, а его артисты тощи.* 4*. И какой русский не любит быстрой езды?*

 А. Градация А. Инверсия

 Б. Антитеза Б. Риторический вопрос

 В. Бессоюзие В. Антитеза

5. *И день за днём ужасно злить меня вот это стало.*

 А. Инверсия Б. Градация В. Риторическое обращение

*6. Мне дали классное руководство в шестом классе. Неугомонном, озорном, горластом.*

 А. Эпифора Б. Анафора В. Парцелляция

**6. Назовите тропы.**

*1. Страна восходящего солнца. 2. Философ в осьмнадцать лет.*

 А. Гипербола А. Ирония

 Б. Перифраза Б. Аллегория

 В. Метонимия В. Эпитет

 *3. В сто сорок солнц закат пылал. 4. Внизу, как зеркало стальное,*

 А. Эпитет *Синеют озера струи.*

 Б. Метафора А. Сравнение

 В. Гипербола Б. Эпитет В. Литота

 *5. А в двери – бушлаты, шинели, тулупы. 6. Гаснут розовые краски в бледном отблеске луны.*

А. Метонимия А. Перифраза

 Б. Эпитет Б. Эпитет

 В. Литота В. Олицетворение

**7. Укажите неверное утверждение.**

 А. Перифраза – троп, состоящий в употреблении вместо слова или имени описательного сочетания.

 Б. Градация – стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их значения.

 В. Оксюморон – замена множественного числа единственным, употребление названия целого вместо части или части вместо целого.