

**Пишем сочинение
на “зимнем” экзамене
3 декабря 2014 года**

**Тематическое направление № 5 итогового сочинения
в выпускных классах на 2014/2015 учебный год:**

Чем люди живы?

Пояснительная записка к проекту
«Пишем сочинение на “зимнем” экзамене 3 декабря 2014 года».
(в рамках практико ориентированного проекта «32 ступени к успеху»)

Целевая аудитория проекта. Материалы проекта адресованы старшеклассникам, а также их педагогам и могут быть использованы как на уроках, так и для самостоятельной подготовки к итоговому сочинению.

Цель проекта – оказание практической помощи выпускникам старшей школы при подготовке к итоговому сочинению – допуску к ЕГЭ.

Методическая идея проекта - показать, как в зависимости от ключевых (главных) слов в формулировке темы может, во-первых, меняться, с универсального на уникальный вариант вступления/заключения (в зависимости от конкретной формулировкой темы). Во-вторых, как может «включаться» в вариант уникального вступления литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика), что обеспечивает соблюдение одного из основных критериев оценки сочинения.

Структура проекта. Пять презентаций (по количеству направлений, предложенных для формулирования тем).

Структура презентаций. В каждой из пяти презентаций на основе общего алгоритма и блока практических материалов представлено несколько способов, с помощью которых в процессе подготовки к сочинению можно заблаговременно сформулировать универсальный вариант вступления/заключения к каждому направлению, которые предложены для формулирования тем сочинения. Примеры, приведённые в презентациях, иллюстрируют способы, с помощью которых универсальный вариант вступления/заключения может быть трансформирован в уникальный, который будет связан с конкретной формулировкой, предложенной выпускникам в день экзамена. Это позволит выпускнику сократить время на выполнение этой задачи на экзамене.

Разработчики проекта:

- **концепция, научно-методическое руководство:** Елена Владимировна Бузина, ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, к.п.н.;
- **разработка примеров и апробация** - методическое объединение учителей русского языка и литературы г. Салехарда (тематическое направление 1) и города Ноябрьска (тематические направления 2–5);
- **ведущая организация:** ОмГУ им. Ф. М. Достоевского.

Рецензент:

Нарушевич А. Г., заведующий кафедрой русского и иностранных языков Таганрогского института им. А.П. Чехова Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), к.ф.н.

Консультанты:

Соколина Л. Г., учитель литературы высшей категории МБОУ города Омска «Гимназия 75»

Токарева П. В., доцент кафедры филологического образования БОУ ДПО «ИРОО», к.ф.н.

5. Чем люди живы?

Темы данного направления предполагают **рассуждение** о ценностных ориентирах человека и человечества, об этико-
нравственных, философских, социальных
аспектах бытия (на материале
отечественной и мировой литературы).

Источник для формулировки направления – рассказ Л.Н. Толстого «Чем люди живы»

... «И живы все люди не тем, что они сами себя обдумывают, а тем, что есть любовь в людях.

Знал я прежде, что бог дал жизнь людям и хочет, чтобы они жили; теперь понял я ещё и другое...

Понял я теперь, что кажется только людям, что они заботой о себе живы, а что живы они одною любовью. Кто в любви, тот в боге и бог в нём, потому что бог есть любовь»...

Ключевой вопрос:

**Какие ценностные ориентиры
являются главными в жизни
людей?**

Чем люди живы?

- ✓ **Любовью**
- ✓ **Совестью**
- ✓ **Милосердием**
- ✓ **Состраданием**
- ✓ **Взаимопониманием**
- ✓ **Добротой**
- ✓ **Честью**
- ✓ **Благородством**
- ✓ **Порядочностью**
- ✓ **Верой**
- ✓ **Бескорыстием**
- ✓ **Надеждой**
- ✓ **Культурой**

- ✓ **Памятью**
- ✓ **Семьёй**
- ✓ **Мечтой**
- ✓ **Милосердием**
- ✓ **Достоинством**
- ✓ **Открытостью**
- ✓ **Честностью**
- ✓ **Взаимопомощью**
- ✓ **Правдивостью**
- ✓ **Патриотизмом**
- ✓ **Честность**
- ✓ **Душевной щедростью**
- ✓ **...**

Условия, заданные в комментарии к данному направлению (переводим в вопрос):

Когда впервые человек начинает задумываться над вопросом, каким быть?

Какие вопросы задает себе человек, определяя цель своей жизни?

Каким идеалам должен следовать человек?

Что значит «красота души»?

В каких ситуациях может возникнуть вопрос о необходимости оставаться Человеком?

Что значит быть бескорыстным?

Какие варианты поведения могут быть у людей в одной и той же сложной ситуации?

Как может человек проявлять добрые качества?

Возможно ли, чтобы недоброжелательный человек проявил добрые качества?

Готовы ли наши современники (мои ровесники) проявлять нравственные качества?

Можно ли научить человека любить?

Можно ли достигать своей цели любыми средствами?

Цель работы:

**Вслед за писателями и мыслителями
(привлечение текстов), ответить на
вопрос, поставленный в
формулировке темы**

Примеры формулировок

из Рекомендаций...

1. На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?

2. Почему люди пишут стихи?

3. Мечта уводит от жизни или ведёт по жизненному пути?

по Направлению 5

1. На какие жизненные вопросы могут помочь тебе (мне) ответить произведения литературы?

2. Почему людям нужен «жизненный компас»?

3. Люди живы мечтой, которая ведёт их по жизненному пути.

В каких произведениях отечественной и мировой литературы прошлого и настоящего с наибольшей художественной силой звучит ответ на вопрос “Чем люди живы?” (по выбору выпускника!)

А. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»»

И. А. Гончаров «Обломов»

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

Л. Н. Толстой «Война и мир»

И. С. Тургенев «Два богача»

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»

Е. И. Замятин «Мы»

М. А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»

А. И. Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»

В. П. Распутин «Живи и помни», «Прощание с Матерой»

В. М. Шукшин Рассказы («Чудик», «Сапожки», «Мастер», «Верую» и др.)

Д. Лондон. Любовь к жизни ... (списки для чтения формируются по выбору выпускников и рекомендациям учителя)

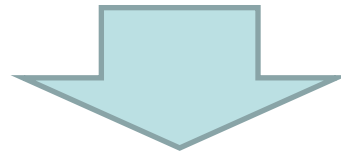
Алгоритм работы (вариант):

1. Прочитать формулировку темы (*о ком? о чём?*).
2. Выделить ключевое (главное) слово (*о нём!*).
3. Если тема сформулирована как утверждение или понятие - переформулировать тему в вопросительное предложение.
3. *Вступление*: “универсальное”: придумать идею для вступления (учитывать “кольцевой” вариант связи вступления - заключения); “уникальное”: ключевое (главное) слово формулировки необходимо “прописать” в одном из предложений вступления.
4. Логическая связка: помогает плавному переходу в рассуждениях от вступления к основной части.
5. *Основная часть*: тезис, аргументы (2–3) для доказательства (объяснения, раскрытия) ключевого слова в формулировке темы.
Обязательно! Упоминание (включение) в содержании основной части ключевого слова из формулировки темы (2–3–4 раза или уместное количество раз).
6. Логическая связка: завершение рассуждений в основной части, плавный переход к заключению.
7. *Заключение*: идея вступления на уровне вывода (“кольцевой” вариант связи вступления — заключения).

Как может быть сформулирована тема в виде утверждения-цитаты? (например)

✓ «Нужно перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь»

(Л.Н.Толстой).



(“переводим” формулировку темы в вопрос)

Как может быть сформулирована тема в виде вопроса? (например)

Для чего человек живёт?

В чём смысл жизни?

Почему «жизнь прожить – не поле перейти»?

Как прожить жизнь, «чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы»?

В чём ценность человеческой жизни?

Нужно ли ждать от жизни неожиданных подарков?

Важно ли иметь цель и мечту в жизни?

Какими должны быть цели и мечты?

Как стать успешным в жизни?

Жизнь – это подарок?

В чём состоит активная жизненная позиция?

Вариант “универсального” вступления – заключения. *Пример 1*

Вступление: Человек – существо социальное. А мир вокруг человека таков, каково внутреннее – моральное, нравственное, психологическое – состояние самой личности. И чтобы окружение было светлым, добрым, открытым, человек должен сам быть **внутренне красив**: наполнен светом, любовью, счастьем.

Заключение: «**Душа** обязана трудиться», чтобы ее **красоту** почувствовали все окружающие – только тогда «и жить, и работать стоило».

Варианты “универсального” вступления – заключения. *Пример 2*

Вступление: Чем люди живы? Что помогает им не терять человеческого лица, несмотря на все невзгоды? Эти вопросы заставляют серьезно задуматься о главном в жизни всех, о ком принято говорить «молодое поколение XXI века». Мне кажется, что прежде всего человеку помогает жить любовь, **любовь к ближнему**, - ведь это чувство очищает и возвышает каждого, делает его светлее, лучше, дает возможность почувствовать себя **счастливым**. Человеку помогают жить и его доброта к окружающим, милосердие, взаимопонимание, вера в лучшее.

Заключение: Любовь, совесть, доброта – всё это помогает людям жить по-настоящему, потому что легко жить **человеку с чистой совестью и светлой душой**. Этим и будут люди живы. Всегда.

Вариант “универсального” вступления – заключения. *Пример 3*

Вступление: Всякая **любовь** – великое счастье. **Любовь** к Отчизне, **любовь** матери к детям, **любовь** мужчины и женщины... Счастливы те, в чьих сердцах живут настоящие чувства.

Заключение: Истинная **любовь** очищает и возвышает всякого человека, преображая его. Умение жертвовать собой ради **любви** – это и есть настоящий дар, данный свыше.

Вариант “универсального” вступления – заключения. *Пример 4*

Вступление: Как найти свою дорогу в жизни? Определить свое место в этом мире? К чему стремиться и как достичь своей цели? Над этими вопросами задумывается каждый человек...

Заключение: Чтобы найти **свою дорогу в жизни**, надо действовать, может быть, ошибаться, путаться, падать, вновь подниматься, но не быть спокойным и равнодушным.

Вариант “уникального” вступления – заключения. *Пример 1*

Вступление: Человек – существо социальное. А мир вокруг человека таков, каково внутреннее – моральное, нравственное, психологическое – состояние самой личности. И чтобы окружение было светлым, добрым, открытым, человек должен сам быть **внутренне красив:** наполнен светом, любовью, счастьем. *Так герои романа «Война и мир» Л.Н. Толстого в поисках смысла жизни, своего личного счастья раскрывали красоту души и находили то, чем по-настоящему должен жить человек.*

Заключение: «**Душа** обязана трудиться», чтобы ее **красоту** почувствовали все окружающие – только тогда «и жить, и работать стоило». *Л.Н. Толстой ярко показал, что только тогда открывается внутренняя красота героев, когда они «делают других счастливыми», рождают в сердцах любовь, наполняют души светом.*

Вариант “уникального” вступления – заключения. *Пример 2*

Вступление: Любовь – великое счастье. Любовь к Отчизне, любовь матери к детям, любовь мужчины и женщины... Счастливы те, в чьих сердцах живут настоящие чувства. **Любовь** способна изменить человека, сделать его лучше. Главная героиня повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» поняла, что есть на земле настоящая **любовь**.

Заключение: Истинная любовь очищает и возвышает всякого человека, преображая его. Умение жертвовать собой ради **любви** – это и есть настоящий дар, данный свыше. Главные герои повести А.И. Куприна доказывают, что **любовь** «перерождает» человека.

Вариант “уникального” вступления – заключения. *Пример 3*

Вступление: Как найти свою дорогу в жизни? Определить свое место в этом мире? К чему стремиться и как достичь своей цели? Над этими вопросами задумывается каждый человек. *Герои романа Л.Н. Толстого проходят сложный путь в поисках смысла жизни.*

Заключение: Чтобы найти свою дорогу в жизни, надо действовать, путаться, ошибаться, но не быть спокойным и равнодушным. *Любимые герои Толстого страдают, любят, ошибаются и находят смысл жизни в любви и служении людям.*

“Другое” направление: как найти и использовать “общие” аргументы

4. Спор поколений: вместе и врозь

Тема: Чем живы люди разных поколений?

**Аргументация: примеры из
произведения списка
(по выбору выпускника)**

Используя примеры, приведённые на слайдах, напишите свой вариант “универсального” вступления/заключения, а затем - “уникального” к нескольким формулировкам тем (примеры на слайдах 24, 25) для данного направления

- 1. Жизнь** – самый драгоценный подарок, который есть у человека. И никто не может сделать человека счастливым или несчастным, кроме него самого. Всё в его руках. Каждый может раскрыть свои таланты и добиться успеха, если **будет любить, верить в свои силы и надеяться на лучшее, творить добро.**
- 2. Умение «держать марку», не сгибаться под действием встречного ветра, не ждать подарков от жизни** – этим живёт и дышит русский человек. Именно нравственная стойкость, способность жить богатой духовной жизнью помогают ему справляться с неурядицами любого масштаба.
- 3. Меняется мир человеческих отношений. Одни понятия мы с лёгкостью заменяем другими, но неизменным остается отношение человека к жизненным ценностям. Отношение людей к окружающему миру, их взгляды на жизнь - важнейшие вопросы, звучащие в русской литературе.**

Используя примеры, приведённые на слайдах, напишите свой вариант “универсального” вступления/заключения, а затем - “уникального” к нескольким формулировкам тем (примеры на слайдах 24, 25) для данного направления

4. Каждый сам решает, как ему жить, как **относиться к жизни** и что является ценным в ней. Известно, если человек наполняет свою жизнь любовью, то он становится духовно богаче. А как наполнить **свою жизнь любовью**?

5. Каждый сам решает, как ему жить, как **относиться к жизни** и что является ценным в ней. Одной из составляющих жизни является любовь, которая наполняет жизнь смыслом, рождает в человеке способность жить для других, стремиться к высоким духовным идеалам. Об этом в своих произведениях размышляли классики отечественной литературы.

Формулировки тем для анализа на предмет использования при подготовке к сочинению...

Источник: Перечень тем сочинений для подготовки к письменному экзамену по литературе за курс средней (полной) школы в 2005/2006 учебном году

- ✓ В чем внутренняя **красота человека**?
- ✓ «**Истинное мужество** немногоречиво: ему так мало стоит показать себя, что самое геройство оно считает за долг, не за подвиг» (А.А. Бестужев-Марлинский).
- ✓ «**Зло в человеке** всегда связано с **непониманием** другого человека...» (Д.С.Лихачев).
- ✓ «Всякая благородная личность глубоко сознает свои **кровные связи с отечеством**» (В.Г.Белинский).
- ✓ «**Справедливость** требует вступаться за людей страдающих» (Н.Г. Чернышевский). «Важно не то, что во всяком человеке есть зачатки **добра и зла**, а то, что из двух в ком пересилит» (В.С.Соловьев).
- ✓ «**Человек – целый мир...**» (Ф.М.Достоевский).

Формулировки тем для анализа на предмет использования при подготовке к сочинению...

- *Источник: Перечень тем сочинений для подготовки к письменному экзамену по литературе за курс средней (полной) школы в 2004/2005 учебном году*
- ✓ «Искусство стремится непременно к **добру...**» (Н.В. Гоголь).
- ✓ «**Любовь** столь всесильна, что перерождает нас самих...» (Ф.М. Достоевский).
- ✓ «**Искусство** всегда помогало человеку в отыскивании **идеала...**» (Ф.М. Достоевский).
- ✓ Как раскрывается **проблема поиска смысла** жизни в русской литературе?
- ✓ Проблема **нравственного выбора** в одном из произведений отечественной литературы
- ✓ «...Если в жизни есть **смысл и цель**, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом...» (А.П. Чехов).
- ✓ «Во всем есть **черта**, за которую перейти опасно, ибо раз переступишь, воротиться назад невозможно» ((Ф.М. Достоевский).
- ✓ «**Совесть** не может заблуждаться». (В.А.Жуковский).

Важное замечание:

Проект "Пишем сочинение на «зимнем» экзамене 3 декабря 2014 года" задумывался с целью помощи выпускникам в преодолении волнения перед «белым листом» и как основа для начального этапа подготовки к «зимнему» сочинению для выпускников, не обладающих привычкой к чтению и большим опытом в написании текстов по этическим, эстетическим, нравственным, философским проблемам.

Он также не является идеальным и единственно возможным форматом подобного рода и, видимо, найдёт многих последователей, желающих улучшить его. Будем рады, если наш проект станет точкой начала для успешной подготовки к экзамену для всех, кому это важно!

*С уважением, Е. В. Бузина, автор концепции проекта
(elena_buzina@mail.ru)*

**Использованы примеры из проектных заданий семинара по подготовке к
итоговому сочинению, проходившего в г. Ноябрьск
3 - 5 сентября 2014**

Проектные задания выполняли:

Терентьева М. В., МБОУ «СОШ № 5», г. Губкинский
Скачкова В. М., МБОУ «СОШ № 1», п. Ханымей
Байбикова Л. Х., МБОУ «СОШ № 7»
Танкина К. Ш., МБОУ «СОШ № 7»
Михайленко И. А., МБОУ «СОШ № 7»
Видинеева Е. Г., МАОУ «СОШ № 2»
Цигольникова Н. А., МБОУ «СОШ № 6»
Ивановская Н. И., МБОУ «СОШ № 6»
Круглая Н. В., МБОУ «СОШ № 6»
Гашинская И. А., МБОУ «СОШ мкр. Вынгапуровский»
Манзык М. В., МБОУ «СОШ мкр. Вынгапуровский»
Ефремова Л. Р., МБОУ «СОШ № 12»
Постовалова Г. М., МБОУ «СОШ № 12»
Руденко В. И., МБОУ «СОШ № 12»
Тихомирова Т. Л., МБОУ «СОШ № 7»
Адамова Г. Н., МБОУ «Гимназия № 1»
Бурдина М. А., МБОУ «Гимназия № 1»
Богомазова И. В., МБОУ «Гимназия № 1»
Логина И. А., МБОУ «Гимназия № 1»