

***Задачи:*** *показать роль русских традиций в жизни и творчестве А.Пушкина; пробудить интерес к личности поэта; воспитывать уважительное отношение к отечественной культуре.*

**Эпиграф:**

Не порицая ни немецкой, ни французской кухни, я думаю, что для всех нас… здоровее и полезнее все наше родное, русское, то, к чему мы привыкли, с чем свыклись, что извлечено опытом, передано от отцов к детям и определяется местностью нашего бытия, климатом и образом жизни.

В каждом доме должна быть кулинария Отечества, кулинария своего рода и семьи!

(Из «Ручной книги опытной хозяйки», начало 19 века)

1. **Встреча гостей с хлебом и солью. Русский народный танец.**
2. **Слово учителя**.

Наш круглый стол мы назвали «Пушкинские застолья». В старые времена в дворянских семьях особенно ценилось кулинарное искусство. Повара, отобранные из наиболее талантливых дворовых людей, непрестанно совершенствовали мастерство под строгим и неослабным хозяйским присмотром. Да и сами владельцы «дворянских гнезд» охотно занимались составлением хранившихся потом в секрете рецептов фамильных блюд и напитков, коими потчевали многочисленных гостей с традиционным русским радушием.

Древний род Пушкиных, берущий начало от легендарного сподвижника Александра Невского, был известен достойным и уважительным отношением к этой стороне жизни. В числе своих наиболее именитых предков сам Александр Пушкин называл царского стольника, уже по положению причастного к устройству великолепных пиров, трапез и застолий.

Почитателями таланта Александра Сергеевича было подсчитано, что в романе «Евгений Онегин» гастрономической теме отдано 232 строки. И не мудрено: Пушкин любил вкусно покушать, и такая, казалось бы, приземленная тема как еда нередко удостаивалась его гениального пера.   
  
Что устрицы? Пришли? О радость!   
Летит обжорливая младость   
Глотать из раковин морских   
Затворниц жирных и живых,   
Слегка обрызгнутых лимоном…

Под вечер иногда сходилась

Соседей добрая семья…

Проходит время, между тем

Прикажут Ольге чай готовить,

Там ужин, там и спать пора,

И гости едут со двора.

Разлитый Ольгиной рукою,

По чашкам темною струею

Уже душистый чай бежал,

И … мальчик подавал.

Старичок к старухе воротился.

Что ж? пред ним царские палаты.

В палатах видит свою старуху,

За столом она царицей,

Служат ей бояре, да дворяне.

Наливают ей заморские вины;

Заедает она пряником печатным.

**3. Выступления** **учащихся.**

1. Гостеприимство – характерная черта быта семьи Пушкиных. «Сергей Львович, - писал князь Петр Вяземский, -видно, в брата хлебосол и любит кормить». Гастрономом, по выражению самого поэта Александра Сергеевича, был и его младший брат Левушка, имевший пристрастие к соленому и острому. Дельвиг с Баратынским шутливо написали о нем:

Наш приятель, Пушкин Лев,

Не лишен рассудка,

И с шампанским жирный плов

И с груздями утка

Нам докажут и без слов,

Что он более здоров

Силою желудка…

2. По свидетельству легендарного директора Пушкинского заповедника Семена Гейченко провиантские запасы Михайловского поражали обилием: «Здесь было все, что требовалось хорошей кухне: куры, утки, индюшки, овцы, телята, коровы и пчелы. Молока, масла, сметаны, сливок, творогу было преизрядно… А сколько фруктов каждый год давал большой дедовский сад с его яблонями, антоновкой, боровинкой, грушовкой, очаковскими сливами, вишнями, грушами. В реке и озере в изобилии водились караси, язи, налимы, щуки, сомы, раки».

1. Сам поэт любил изысканные блюда, но особой привередливостью в еде да питье не отличался. «Он вовсе не был лакомка, - считал князь Вяземский, - он даже, думаю, не ценил и не хорошо постигал тайны поваренного искусства, но на оные вещи был ужасный прожора». Пушкин обожал домашний суп, ботвинью, кашу, печеный картофель, скороспелые блины, моченую морошку, варенья из айвы и крыжовника. Крыжовенное было, пожалуй, самым любимым деревенским вареньем Пушкина. Тогдашняя «Сельская энциклопедия» называла это варенье «отличным и самым наилучшим из деревенских припасов».

4. Брата Льва Пушкин просил прислать горчицы и сыру лимбургского, а на вечере у своего друга Павла Нащекина обратил внимание на «шампанское, лафит, зажженный пунш с ананасами». 23 раза в стихах он упоминал шампанское, а в поэтическом послании брату признавался:

Ныне нет во мне пристрастья-

Без разбора за столом,

Друг разумный сладострастья,

Вина обхожу кругом.

Все люблю я понемногу-

Часто двигаю стакан,

Часто пью – но, слава богу,

Редко, редко лягу пьян.

Эстетическое наслаждение, доставляемое видом, вкусом, ароматом простых и изысканных блюд, сопровождалось ни с чем не сравнимой радостью одновременного общения с близкими людьми.

5. Щедрой и приветливой хозяйкой в Михайловском была няня поэта Арина Родионовна. Навестивший Пушкина поэт Николай Языков посвятил ей славные строки:

Как сладостно твое святое хлебосольство,

Нам баловало вкус и жажды своевольство!

С таким радушием – красою древних лет-

Ты набирала нам затейливый обед.

На Псковщине Языков пришел к простому и удивительному выводу: «Изобилие плодов земных, благорастворение воздуха… деревенская прелесть природы, наконец, сладости и сласти искусственные, как-то: варенья, вина и прочее - все это вместе составляет нечто очень хорошее, почтенное, прекрасное, восхитительное, одним словом – житье».

6. В доме Осиповых-Вульф, бережно соблюдавших старинные русские трапезные традиции, Пушкин близко соприкоснулся с чудесным обычаем отмечать частые именины пирогами и тортами, Рождество – тушеным гусем, Пасху – пышными куличами. Свои письма сюда Пушкин подписывал: «Ваш яблочный пирог». Слава о псковских пирогах благодаря имени Пушкина прокатилась по всей России. В имперском дворце как-то разыгрывалось действо по роману «Евгений Онегин». Сам государь выступал в роли Онегина, в роли Татьяны блистала императрица. Угощали всех привезенными из Пскова яблочными пирогами. И с чей-то веселой шутки не только эти пироги, но и все блюда, подаваемые в этот день на царский стол, были названы пушкинскими. Так, с легкой руки неизвестного шутника и пошли по ресторанам, трактирам, постоялым дворам Москвы, Петербурга и других городов России пушкинские супы, котлеты, компоты, мороженое, конфеты и даже мармелад.

7. Многие черты повседневного провинциального уклада Тригорского нашли отражение в творчестве поэта, особенно в характеристике быта семьи Лариных.

Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины;

У них на масленице жирной

Водились русские блины;

Два раза в год они говели;

Любили круглые качели

Подблюдны песни, хоровод;

В день Троицын, когда народ,

Зевая, слушает молебен,

Умильно на пучок зари

Они роняли слезки три;

Им квас как воздух был потребен,

И за столом у них гостям

Носили блюды по чинам.

1. **Слово учителя**.

Постижение самого духа русских трапезных традиций, проникновение в глубины их почти ритуальной обрядности являлось для великого поэта своеобразным ключом к пониманию природы русского национального характера, осознанию внутренних закономерностей его развития, всей отечественной культуры.

А сейчас слово шеф-повару ресторана «Русская изба»…

**Шеф-повар**. Уважаемые гости! Предлагаем вам попить душистый чай или традиционный русский напиток – квас, отведать пирогов и блинов и взять на память о нашей встрече буклет с рецептами некоторых блюд. Прошу к столу!

1. **Исполнение романса «Я помню чудное мгновенье…»**