**Сжатое изложение (приёмы компрессии текста)**

**Сжатие текста** - это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.

**К приемам компрессии (сжатия) текста относятся:**1. Исключение

* - вводных слов;
* - однородных членов предложения;
* - повторов;
* - однотипных примеров;
* - риторических вопросов и восклицаний;
* - цитат;
* - деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
* - пояснений;
* - рассуждений;
* - описаний;
* - слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

При исключении необходимо**:**- **Выделить главное** с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.
- **Объединить полученное**, используя основные средства связи между предложениями.

**Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.**

**Было: *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (Е.Кривченко)*** *(22 слова)*

Избыточными являются однородные обстоятельства, конкретизирующие обобщающие слова **везде, во всем**. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится:

**Стало: *Сказка живет везде, во во всем****. (5 слов)*

 2. Обобщение или объединение- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

При объединении необходимо
- **Найти** в тексте мелкие, **единичные факты**.
- Найти в них **общее**.
- **Объединить** эти факты на основе общего.
- **Сформулировать** получившееся предложение.

**Было: *Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого.*** *(30 слов)*

Находим единичные факты, находим в них общее и объединяем.**Стало: *Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды****. (7 слов)*

3. Упрощение

* однородных членов обобщающим словом;
* сложного предложения – простым;
* части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
* прямой речи – косвенной;
* части текста одним предложением;
* части предложения местоимением и т.д.
* разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
* замена сложноподчинённого предложения простым.
* перевод диалога или прямой речи в косвенную;
* замена фрагмента текста синонимичным выражением.
* формулирование мысли своими словами.

 При упрощении необходимо

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.

-Сформулировать получившееся предложение.

**Было: *Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень****. (12 слов)*

**Стало: *Сказки любят все****. (3 слова )*

**Сочетание нескольких приёмов сжатия текста**

1. **Сочетание исключения и обобщения (объединения)**

**Было: *Сказки... Как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают****. (50 слов)*

**Стало: *Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше.(****20 слов)*

1. **Сочетание исключения и упрощения**

**Было: *Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди****.(64слова)*

**Стало: *Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше****. (18 слов)*

1. **Сочетание упрощения, исключения и объединения**

**Было: *Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки.(****61 слово)*

**Стало: *Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки****.(29 слов)*

 **Что нельзя удалять из текста?**- основные детали, помогающие понять авторскую идею;
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.

 Памятка «Как работать над сжатым изложением»
**При первом чтении:**
- Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.
- Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).
- Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте

особенности этого типа речи при написании изложения.
- Запомните последовательность событий, рассуждений.
- Определите количество абзацев, ключевые слова.
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Как составить план.

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите назывной план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите вопросный план.

3. Ответив на вопрос кратко, получите тезисный план.

**После второго чтения:**

- Разделите текст на смысловые части.

- Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом, а для этого исключите второстепенную информацию, обобщите единичные факты, замените конкретное обобщающим. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.

- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений.

- Напишите черновик изложения, внимательно проверьте его.