**Творчі здібності - це можливість створювати нове,**

**а творча активність - це потреба його створювати.**

**Творчі здібності можуть сприяти творчій активності,**

**яка, в свою чергу, є умовою їх виховання.**

 На уроках літератури доцільно використовувати творчі завдання . Вивчаючи розділ „Усна народна творчість”, учні можуть отримати завдання скласти власну казку, написати твір-мініатюру, обравши заголовком народне прислів’я. При цьому учні творчо оформлюють свої роботи, зачитують їх для всього класу. Роль автора і оповідача примушує дітей мислити, фантазувати, дає можливість виявити себе, помітити власні недоліки.

 Для того, щоб робота мала результат, вона повинна проводитись систематично. Цікавим виявилось завдання такого характеру: творчо переказати казку чи оповідання від імені героя твору. Учні по-різному проявляли себе. Дехто розповів емоційно, звертаючи увагу на деталі, яких немає в оригіналі тексту.

 Готуючись до вивчення літературного твору, можна запропонувати такі завдання творчим групам: дати кілька ключових слів з туксту, на основі яких учні самостійно складають оповідання, а вже потім знайомляться зі змістом творую

 Таким чином всі учні класу залучені до створення нового, а також відчувають потребу його створювати. Поступово досягається мета- розвивати творчу особистість. У 9му класі обсяг творів чималий. Кропітку роботу слід проводити з їх змістом. Але повинні мати місце і творчі завдання. Наприклад, створити власну розв’язку повісті „Маруся” Г.Квітки-Основ’яненка або ж п’єси „Наталка Полтавка” І.Кот-

ляревського. Під час вивчення літописів я дала творчим групам завдання скласти літопис життя класу. Роботи виявились цікавими. Хоча слід відзначити, що рівень робіт різний.

 Вивчення поетичних творів не менш складне, ніж прозових. Зрозуміти поезію, відчути слово, думку автора важче. Сприяти зацікавленню матеріалом і розвитку особистостей можна за допомогою творчих завдань. Наприклад, запропонувати учням скласти вірш, подавши для початку перший рядок з поезії.

Вона прийшла непрохана й неждана,

Немов зима холодна і пухка,

А я хотів, щоб ти була бажана,

А ти була до слів моїх глуха.

Я попросив у тебе руку й серце

І мріяв про нове з тобой життя,

А ти пірнула в зрадливе озерце

І цим розбила все моє буття.

 Вивчаючи теорію літератури, теж можна використовувати розвиваючі творчі завдання. Написати на дошці строфу вірша, опустивши епітети. Учні повинні дібрати прикметники на місце пропущених і при цьому зберегти римування, віршовий розмір.

Леся Українка „Колискова”

*Місяць ...*

*Промінь ... кинув до нас.*

*Спи ж ти, ...,*

*Пізній бо час.*

Як горить і мигтить інша зірка!

Сріблом мініться іскра ...

Он зоря покотилась - то гірка

Покотилась сльозина ...

Виховання творчістю має свої позитивні результати: діти, працюючи у групі, вчаться поважати думку товариша; ровивають вміння реалізовувати ідею одного учня разом; обговорюючи хід роботи, працюючи, вчаться взаємодопомозі, повазі.

 У наступному підрозділі хочу приділити увагу вправам, які не тільки розвивають критичне мислення школярів, а й виховують. Важливо вміти робити висновки, вміти дискутувати, поважаючи співрозмовника, робити висновки, прагнути до самопізнання.