**Иван Андреевич Крылов «Разборчивая невеста»**

**Действующие лица:**

Лиса - Саракаева Анастасия  
Слон Тиджиты  
Волк Валиев Олег  
Кабан Дзитиев Хетаг  
Пес Кристина Бабий  
Баран Кирина Люба  
Моська Рабаджиева Саша  
**Ворона-рассказчица - Канукова Влада**

*На первом плане слева терем Лисы с крылечком и окошком, справа – дерево и пышные кусты. На втором плане лес. На ветку садится Ворона.*

***(Заставка «Давай поженимся»)***

**Ворона**

Лисица-девушка смышляла жениха;  
Тут нет еще греха,  
Да вот что грех: она была спесива. **(Трек 2 Аллегрова)**

*В окошко выглядывает нарядная Лиса.*

**Лиса *(капризным голосом)***

Хочу, чтоб мой жених пригож был и умен,  
И в лентах, и в чести, и молод был бы он,  
Чтоб капитал при нем и дом красивый!  
Ну, чтобы все имел!

Ворона

                                        Кто ж может все иметь?

Лиса *(игнорируя замечание Вороны)*

Еще и то заметь,  
Чтобы любил меня, а ревновать не сметь. **(Трек 3 Семенова «Чтоб не пил,не курил..»)**

Ворона

Хоть чудно, только так была красавица счастлива,  
Что женихи, как на подбор,  
Презнатные катили к ней на двор.

***Из-за кустов под торжественную музыку важно выходят с пышными букетами и подарками разряженные Слон, Волк и Кабан.***

Ворона

Такие женихи любой невесте клад!

Лиса осматривает их **(Трек 4 «Женихи»)** *(капризно)*

Вздор! В выборе мои и вкус и мысли тонки:  
Кому красавцы, мне ж они на взгляд  
Не женихи, а женишонки!  
Ну, как мне выбирать из этих женихов?  
Волк не в чинах, а слон без орденов;  
Кабан, хоть и в чинах, да жаль, карманы пу́сты.  
Нос кабана широк, у волка брови густы;  
Слон слишком толст!

Ворона *(в сердцах)*

                                        Ну, всё тебе не так!

Лиса *(категорично)*

Пойду за идеал, а и́наче никак!

*Лиса скрывается в окне.* ***Женихи понуро уходят со сцены. Трек 5***

Ворона

Притихли женихи, годка два переждали  
И снова свататься к Лисице стали.

*Из-за кустов под музыку выходят Пес и Баран с тощими букетиками. ( с гармошкой) Лиса выглядывает в окошко.* ***Трек 6 «Задумал я жениться»***

Ворона

Да только женихи сере́дней уж руки.

Лиса *(презрительно)*

Какие простаки!  
Подумайте – по ва́м ли я невеста?  
Ну, право, ваша дерзость неуместна!  
И не таких я женихов  
С двора с поклоном проводила.  
            *(Вороне)*  
Пойду ль я за кого из этих чудаков?  
Как будто б я себя замужством торопила,  
Мне жизнь девическа ничуть не тяжела:  
День весела, и ночь я, право, сплю спокойно:  
Так замуж кинуться ничуть мне не пристойно.  
            *(женихам)*  
Пойдите прочь! **Трек 7 «Пошел вон»**

*Лиса скрывается в окне. Пес и баран бросают букеты и понуро уходят.*

***Трек 8 «Зачем топтать мою любовь?»***

Ворона

                              Толпа и эта уплыла.  
Потом, отказы слыша те же,  
Уж стали женихи наведываться реже.  
Проходит год,  
Никто нейдет;  
Еще минул годок, еще уплыл год целый:  
К лисе сватов никто не шлет.

*Лиса выглядывает в окошко и оглядывается по сторонам.*

Ворона

Вот наша Лисонька уж стала девой зрелой.  
Зачнет считать своих подруг  
(А ей считать большой досуг).

Лиса *(раздраженно)*

Рысь замужем давно, куницу сговорили;  
Меня ж как будто позабыли.

*Лиса выходит на крыльцо, достает зеркало и смотрится в него.*

Лиса **Трек 9 Орбакайте «Зеркальце»**

Тоска-печаль мою стесняет грудь.  
И зеркало докладывать мне стало,  
Что каждый день, а что-нибудь  
Из прелестей моих лихое время скрало.  
            *(испуганно)*  
Румянца нет! Нет живости в глазах!  
Умильны ямочки пропали на щеках!  
Веселость и задор как будто ускользнули!  
Ох, волоска два-три седые проглянули!  
Беда! Беда со всех сторон!

Ворона

Пора переменить тебе надменный тон –  
С замужеством своим поторопиться.  
Пора тебе бы перестать гордиться.

*Лиса снова смотрит во все стороны.*

Лиса *(жалобно)*

На женихов я больше косо не гляжу,  
Кто б ни посватался, ему не откажу,  
Чтоб в одиночестве не кончить веку!

*Из-за кустов, сильно хромая, выбегает с громким визгливым лаем вся перебинтованная противная маленькая шавка Моська.* ***Трек 10 Лай собаки***

*Лиса бросается к жениху, начинает его обнимать, целовать и утаскивает в дом.*

***Трек 11 «Я тебя зацелую»***

Ворона

Красавица, пока совсем не отцвела,  
За первого, кто к ней присватался, пошла.  
И рада, рада уж была,  
Что вышла за калеку.

*Звучит свадебный марш и на сцене появляется большой смешной свадебный портрет Лисы и страшненькой зубастой Моськи.* ***Трек 12 «Марш Мендельсона»***

Ворона

Судьба лисы – красавицам урок:  
Не ждите – выходите замуж в срок.

*Ворона улетает. Конец.*

**Трек 13. Выход актеров на сцену**