**Контрольная работа по литературе (10 класс) за I полугодие**

**Вариант 2**

**Часть 1**

1. **Закончите предложение, выбрав правильный ответ**

***Классицизм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого***…

1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой.

2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского

служения.

3) принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности.

4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

1. **Определите литературное направление:**

Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным

интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное

внимание к душевному состоянию личности и обращении к переживаниям простого

человека.

А) реализм Б) сентиментализм В) романтизм

**3. Эпилог – это**

А) дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и

следующий после его завершения

Б) дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке

В) относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и

призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за

ним произведения

Г) то же, что и предисловие.

**4**. **Композиция – это**

А) эпизод литературного произведения

Б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения

В) основной вопрос, поставленный в литературном произведении

Г) столкновение, противоборство персонажей.

**5. Какое выразительное средство языка заключается в том, что слово или выражение**

**употребляется в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между**

**двумя предметами или явлениями?** А) метонимия Б) метафора В) гипербола Г) олицетворение; Д) эпитет

**6. Соотнесите литературные направления и писателей:**

А - М.В.Ломоносов                                                      1. романтизм

Б - В.А.Жуковский                                                       2. классицизм

В -   А.С.Пушкин (ранний период)                           3. сентиментализм

Г -   М.Ю. Лермонтов (ранний период)

Д – Д.И.Фонвизин

Е - Г.Р.Державин

Ж - Н.М.Карамзин

**7. Кто был автором «Сказок для детей изрядного образа»?**

А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

**8. О каком герое сказано: «Началось с неумения надевать чулки и кончи лось неумением**

**жить»:**

А) о Печорине Б) о Манилове В) о Петруше Гринёве Г) об Обломове

**9**. **Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:**

А) расширить представление о барской жизни Б) объяснить происхождение героя

В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя Г) разнообразить сюжет

**10. Как Обломов решил поправить свои дела в деревне:**

А) отменил барщину Б) поехал сам В) послал поверенного Г) заложил имение

**11**. **Как звали сына И. И. Обломова?**

А) Андрей Б) Павел В) Иван Г) Захар

**12**. **К какому литературному направлению следует отнести роман И.А. Гончарова:**

А) романтизм Б) классицизм В) реализм Г) сентиментализм

**13.**  **Назовите основной конфликт в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»:**

А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович-

Базаров)

Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)

В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и

возможностей)

**14. Значимая деталь в портрете Базарова:**

А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

**15.** **Что завершает последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и**

**дети»?**

|  |
| --- |
| А) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова |
| Б) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына |
| В) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова |
| Г) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной  **16. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:**  1) В. Белинскому 2) А. Герцену 3) А.С. Пушкину 4) Н. Некрасову  **17. Укажите художественный прием, использованный Ф. Тютчевым**  ***Еще природа не проснулась,***  ***Но сквозь редеющего сна***  ***Весну послышала она***  ***И ей невольно улыбнулась…***  **18. Найдите и укажите сравнения**  А) Светит месяц, дол серебрится  Б) Угас, как светоч, дивный гений  В) … живым, вертлявым до такой степени, что даже нельзя было  рассмотреть, какое у него лицо  Г) Откуда, умная, бредешь ты, голова?  **19**. **Укажите верное определение гротеска:**  А) одна из разновидностей комического, сочетающее в фантастической форме  ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;  Б) вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира,  человеческие пороки;  В) переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или  явления по сходству или по контрасту.  **20.** Назовитесредство художественной выразительности, которое предполагает  нарушение прямого порядка слов в предложении.  **Часть 2**   1. … - жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительности. 2. … - яркое изречение, помещаемое автором перед всем произведением или его частью с целью помочь читателю глубже понять содержание текста. 3. . … - определённая организация, построение текста, расположение его частей. 4. Как называется художественное описание природы в литературном произведении? 5. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?   **Часть 3**    **Напишите развёрнутый ответ (не менее 200 слов) на следующий вопрос:**  ***«Что мне даёт русская классическая литература?»***  Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение. |