**Контрольная работа по литературе (10 класс) за I полугодие**

**Вариант 2**

**Часть 1**

1. **Закончите предложение, выбрав правильный ответ**

 ***Классицизм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого***…

 1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой.

 2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского

 служения.

 3) принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности.

 4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

1. **Определите литературное направление:**

 Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным

 интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное

 внимание к душевному состоянию личности и обращении к переживаниям простого

 человека.

 А) реализм Б) сентиментализм В) романтизм

 **3. Эпилог – это**

 А) дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и

 следующий после его завершения

 Б) дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке

 В) относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и

 призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за

 ним произведения

 Г) то же, что и предисловие.

 **4**. **Композиция – это**

 А) эпизод литературного произведения

 Б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения

 В) основной вопрос, поставленный в литературном произведении

 Г) столкновение, противоборство персонажей.

 **5. Какое выразительное средство языка заключается в том, что слово или выражение**

 **употребляется в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между**

 **двумя предметами или явлениями?** А) метонимия Б) метафора В) гипербола Г) олицетворение; Д) эпитет

 **6. Соотнесите литературные направления и писателей:**

 А - М.В.Ломоносов                                                      1. романтизм

 Б - В.А.Жуковский                                                       2. классицизм

 В -   А.С.Пушкин (ранний период)                           3. сентиментализм

 Г -   М.Ю. Лермонтов (ранний период)

 Д – Д.И.Фонвизин

 Е - Г.Р.Державин

 Ж - Н.М.Карамзин

 **7. Кто был автором «Сказок для детей изрядного образа»?**

А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

 **8. О каком герое сказано: «Началось с неумения надевать чулки и кончи лось неумением**

 **жить»:**

А) о Печорине Б) о Манилове В) о Петруше Гринёве Г) об Обломове

 **9**. **Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:**

 А) расширить представление о барской жизни Б) объяснить происхождение героя

 В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя Г) разнообразить сюжет

 **10. Как Обломов решил поправить свои дела в деревне:**

 А) отменил барщину Б) поехал сам В) послал поверенного Г) заложил имение

 **11**. **Как звали сына И. И. Обломова?**

А) Андрей Б) Павел В) Иван Г) Захар

 **12**. **К какому литературному направлению следует отнести роман И.А. Гончарова:**

А) романтизм Б) классицизм В) реализм Г) сентиментализм

 **13.**  **Назовите основной конфликт в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»:**

 А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович-

 Базаров)

 Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)

 В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

 Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и

 возможностей)

 **14. Значимая деталь в портрете Базарова:**

 А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

 **15.** **Что завершает последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и**

 **дети»?**

|  |
| --- |
|  А) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова |
|  Б) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына |
|  В) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова |
|  Г) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной **16. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:** 1) В. Белинскому 2) А. Герцену 3) А.С. Пушкину 4) Н. Некрасову **17. Укажите художественный прием, использованный Ф. Тютчевым*****Еще природа не проснулась,******Но сквозь редеющего сна******Весну послышала она******И ей невольно улыбнулась…*** **18. Найдите и укажите сравнения** А) Светит месяц, дол серебрится Б) Угас, как светоч, дивный гений В) … живым, вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него лицо Г) Откуда, умная, бредешь ты, голова? **19**. **Укажите верное определение гротеска:** А) одна из разновидностей комического, сочетающее в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное; Б) вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки; В) переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления по сходству или по контрасту. **20.** Назовитесредство художественной выразительности, которое предполагает  нарушение прямого порядка слов в предложении.**Часть 2**1. … - жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительности.
2. … - яркое изречение, помещаемое автором перед всем произведением или его частью с целью помочь читателю глубже понять содержание текста.
3. . … - определённая организация, построение текста, расположение его частей.
4. Как называется художественное описание природы в литературном произведении?
5. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

**Часть 3****Напишите развёрнутый ответ (не менее 200 слов) на следующий вопрос:*****«Что мне даёт русская классическая литература?»***Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение. |