**Контрольная работа по литературе (10 класс) за I полугодие**

**Вариант 3**

**Часть 1**

1. **Закончите предложение, выбрав правильный ответ**

 ***Реализм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого…***

 1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой

 2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского

 служения

 3) принимают культ гордой и свободолюбивой личности

 4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

 **2. Определите литературное направление:**

 Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным

 образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных

 стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических

 и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных

 образов.

 А) - классицизм;       Б) - сентиментализм;         В) – романтизм

 **3.**  **Эзопов язык – это**

 А) художественное преуменьшение Б) художественное преувеличение

 В) иносказание Г) художественное сравнение

 **4.**  **Лирика – это:**

 А) один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного

 произведения отражает внутреннее переживания лирического героя;

 Б) эмоциональное восприятие повествователем описываемого;

 В) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор

 воспроизводит в их художественном мире.

 **5. Укажите верное определение гротеска:**

 А) одна из разновидностей комического, сочетающее в фантастической форме ужасное и

 смешное, безобразное и возвышенное;

 Б) вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира, человеческие

 пороки;

 В) переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления по

 сходству или по контрасту.

 **6. Для какого жанра лирической поэзии характерно грустное содержание: мотивы**

 **разочарования, несчастливой любви, одиночества, бренности земного бытия?** А) элегия Б) ода В) мадригал Г) послание; Д) лирика.

 **7**. **Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений:**

 романтизм                                                          элегия, роман в письмах, повесть

 классицизм                                                         баллада, исторический роман, новелла
 сентиментализм                                                 ода, басня, комедия, трагедия

 **8. Главным оружием Салтыкова-Щедрина является:**

 А) реальное изображение действительности

 Б) смех

 В) яркое изображение характеров

 **9. «Это был человек лет 32-33 от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-**

 **серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности**

 **в чертах лица». Это…**

 А) Ситников Б) Базаров В) Обломов Г) Кирсанов

 **10. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:**

 А) критике дворянства и крепостничества

 Б) идеализации буржуазии как класса

 В) утверждении человека как личности

 **11. По мнению Добролюбова, роман И. Гончарова «Обломов» стал для русской литературы:**

 А) ненужным и даже вредным Б) книгой итогов

 В) последним памятником крепостничеству Г) для лёгкого чтения

 **12. Основа конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»**

 А) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым

 Б) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым

 В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

 Г) борьба между либеральными монархистами и народом.

 **13. Яркая деталь в портрете Базарова:**

 А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка

 В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

 **14. Что завершает последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и**

 **дети»?**

|  |
| --- |
|  А) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова |
|  Б) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына |
|  В) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова |
|  Г) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной **15**. **Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:** |

А) Н. Некрасову Б) А. Герцену

 В) В. Белинскому Г) А. Пушкину

 **16. Какой прием использован М.Ю. Лермонтовым в следующем отрывке:**

 ***Ночевала тучка золота***

 ***На груди утеса – великана.***

 ***Утром в путь она умчалась рано,***

 ***По лазури весело играя***

 А) метафора Б) антитеза

 В) сравнение Г) олицетворение

 **17. Соотнесите литературные направления и писателей:**

 А - М.В. Ломоносов                                                       1. романтизм

 Б - В.А. Жуковский                                                      2. классицизм

 В -  А.С. Пушкин (ранний период)                          3. сентиментализм

 Г -   М.Ю. Лермонтов (ранний период)

 Д– Д.И. Фонвизин

 Е - Г.Р. Державин

 Ж - Н.М. Карамзин

 **18. Стихотворение А.С. Пушкина «*Дар напрасный, дар случайный…»* относится к…**

 А) философской лирике

 Б) гражданской лирике

 В) любовной лирике

 Г) свободолюбивой лирике

 19. **Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

 А) А.Н. Островский

 Б) Ф.М. Достоевский

 В) М.Е. Салтыков-Щедрин

 Г) Л.Н. Толстой

 **20. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова это:**

 А) символ дальних странствий

 Б) деталь пейзажа

 В) символ одинокой, жаждущей бурь личности

 Г) символ красоты

**Часть 2**

 1... Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

 2.…краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую

 мудрость или нравоучение.

 3…. Жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах

 объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.

 4. Как называется художественное описание природы в литературном произведении?

 5. … - средство художественной выразительности, которое предполагает нарушение прямого

 порядка слов в предложении.

**Часть 3**

**Напишите развёрнутый ответ (не менее 200 слов) на следующий вопрос:**

***«Что мне даёт русская классическая литература?»***

Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.