**Контрольная работа по литературе (10 класс) за I полугодие**

**Вариант 3**

**Часть 1**

1. **Закончите предложение, выбрав правильный ответ**

***Реализм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого…***

1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой

2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского

служения

3) принимают культ гордой и свободолюбивой личности

4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

**2. Определите литературное направление:**

Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным

образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных

стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических

и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных

образов.

А) - классицизм;       Б) - сентиментализм;         В) – романтизм

**3.**  **Эзопов язык – это**

А) художественное преуменьшение Б) художественное преувеличение

В) иносказание Г) художественное сравнение

**4.**  **Лирика – это:**

А) один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного

произведения отражает внутреннее переживания лирического героя;

Б) эмоциональное восприятие повествователем описываемого;

В) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор

воспроизводит в их художественном мире.

**5. Укажите верное определение гротеска:**

А) одна из разновидностей комического, сочетающее в фантастической форме ужасное и

смешное, безобразное и возвышенное;

Б) вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира, человеческие

пороки;

В) переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления по

сходству или по контрасту.

**6. Для какого жанра лирической поэзии характерно грустное содержание: мотивы**

**разочарования, несчастливой любви, одиночества, бренности земного бытия?** А) элегия Б) ода В) мадригал Г) послание; Д) лирика.

**7**. **Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений:**

романтизм                                                          элегия, роман в письмах, повесть

классицизм                                                         баллада, исторический роман, новелла  
 сентиментализм                                                 ода, басня, комедия, трагедия

**8. Главным оружием Салтыкова-Щедрина является:**

А) реальное изображение действительности

Б) смех

В) яркое изображение характеров

**9. «Это был человек лет 32-33 от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-**

**серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности**

**в чертах лица». Это…**

А) Ситников Б) Базаров В) Обломов Г) Кирсанов

**10. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:**

А) критике дворянства и крепостничества

Б) идеализации буржуазии как класса

В) утверждении человека как личности

**11. По мнению Добролюбова, роман И. Гончарова «Обломов» стал для русской литературы:**

А) ненужным и даже вредным Б) книгой итогов

В) последним памятником крепостничеству Г) для лёгкого чтения

**12. Основа конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»**

А) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым

Б) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым

В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

Г) борьба между либеральными монархистами и народом.

**13. Яркая деталь в портрете Базарова:**

А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка

В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

**14. Что завершает последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и**

**дети»?**

|  |
| --- |
| А) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова |
| Б) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына |
| В) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова |
| Г) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной  **15**. **Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:** |

А) Н. Некрасову Б) А. Герцену

В) В. Белинскому Г) А. Пушкину

**16. Какой прием использован М.Ю. Лермонтовым в следующем отрывке:**

***Ночевала тучка золота***

***На груди утеса – великана.***

***Утром в путь она умчалась рано,***

***По лазури весело играя***

А) метафора Б) антитеза

В) сравнение Г) олицетворение

**17. Соотнесите литературные направления и писателей:**

А - М.В. Ломоносов                                                       1. романтизм

Б - В.А. Жуковский                                                      2. классицизм

В -  А.С. Пушкин (ранний период)                          3. сентиментализм

Г -   М.Ю. Лермонтов (ранний период)

Д– Д.И. Фонвизин

Е - Г.Р. Державин

Ж - Н.М. Карамзин

**18. Стихотворение А.С. Пушкина «*Дар напрасный, дар случайный…»* относится к…**

А) философской лирике

Б) гражданской лирике

В) любовной лирике

Г) свободолюбивой лирике

19. **Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

А) А.Н. Островский

Б) Ф.М. Достоевский

В) М.Е. Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н. Толстой

**20. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова это:**

А) символ дальних странствий

Б) деталь пейзажа

В) символ одинокой, жаждущей бурь личности

Г) символ красоты

**Часть 2**

1... Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

2.…краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую

мудрость или нравоучение.

3…. Жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах

объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.

4. Как называется художественное описание природы в литературном произведении?

5. … - средство художественной выразительности, которое предполагает нарушение прямого

порядка слов в предложении.

**Часть 3**

**Напишите развёрнутый ответ (не менее 200 слов) на следующий вопрос:**

***«Что мне даёт русская классическая литература?»***

Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.