Литература 5 класс

Итоговый урок-игра по басням И.А. Крылова

**Цель урока:**

* обобщить полученные знания по теме «Басня как жанр. Басни И.А. Крылова».

**Задачи урока**:

*Образовательные:*

* проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.
* проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

*Развивающие:*

* развитие речи и творческого мышления обучающихся;
* формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

*Воспитательные:*

* воспитание культуры работы в группе;
* воспитание интереса к классической литературе.

Ход урока

1 Оргмомент, очки

2 Сообщ темы и цели урока Разбиваемся на 2 команды: Грамотеи, Знатоки

3 Раб по теме урока

Команды уже сидят по рядам, названия команд (таблички) на столах: грамотеи и знатоки

**Конкурс-разминка** (за кажд правильн ответ – жетон) Побеждает та ком, у кот больше жетонов. Ответы принимаются только при поднятой руке.  
— Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)  
— У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»?  (у Стрекозы)  
— Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»?   (Моська)  
— Кого «по улицам водили как будто на показ»?   (Слона)  
— Какого цвета было для стрекозы лето?   (Красное)  
— На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)  
— Что пленило лисицу?   (Сырный дух)     
— Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

**1 Конкурс «Найди пару»** На конкурс отводится 1 минута. Побеждает та ком, кот верно собрала все названия басен

Задача: составить пары, которые звучат в названиях басен *(например, Стрекоза - Муравей)*

|  |  |
| --- | --- |
| СЛОН | МОСЬКА |
| СТРЕКОЗА | МУРАВЕЙ |
| ЗЕРКАЛО | ОБЕЗЬЯНА |
| ВОРОНА | ЛИСИЦА |
| КУКУШКА | ПЕТУХ |
| КОТ | ПОВАР |

**2 Конкурс «Мораль сей басни такова…»**

Учащиеся должны прочитать мораль, написать название басни. На выполнение задания 3 минуты. Сверяются ответы с ответами на слайде:

* 1. ворона и лисица
  2. квартет
  3. кот и повар
  4. лебедь, рак и щука
  5. свинья под дубом
  6. стрекоза и муравей

слайды:

|  |
| --- |
| Одна из самых популярных басней И.А.Крылова, с детства известная каждому, изобличает любовь к лести. Ожидающий неоправданных похвал неизбежно встретит на своем пути того, кто воспользуется этим в своих интересах. |
| Это тот самый случай, когда от перестановки слагаемых результат не меняется. Кроме того, каждому делу учиться надо! |
| Мораль – лучше действовать, чем впустую говорить. |
| «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»: каждый тянет в свою сторону, и общее дело не получится. |
| Малообразованный человек, «бранит науки и ученье», но в то же время нагло пользуется «плодами», готовой пищей в своё удовольствие. |
| В этой басне Крылов выражает народную мудрость, которая считает труд основой жизни и благополучия и не прощает тех, кто бездельничает просто так, по своей воле. Мораль басни перекликается с такими пословицами, как: «Как потопаешь, так и полопаешь», «По работе и награда», «Летом пролежишь, так зимой с сумой побежишь», «Лентяй всем ненавистен» и т.п. |

**3 «Ваш выход, маэстро!»**

Рассказать 1 басню наизусть (команда совещается и решает, кто будет рассказывать)

**РАЗМИНКА:**

**- Давайте отдохнём немного:** в классе спрятаны персонажи басен. Ваша задача найти тот персонаж, которого я назову:

**4 «Конкурс Знатоков».**

Для проведения конкурса учитель готовит карточки; текст басни с пропущенными словами (одинаковыми по количеству) для каждой команды.

Задача: восстановить тексты басен И.А. Крылова, вписав пропущенные слова.

**ВОРОНА И ЛИСИЦА**

Вороне где-то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,   
Позавтракать-было совсем уж собралась,  
Да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а сыр во \_\_\_\_\_ держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр,— Лисицу сыр пленил.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,  
И говорит так \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что за глазки!  
Рассказывать, так, прямо, \_\_\_\_\_\_\_\_!

**Свинья под дубом**

Свинья под Дубом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наелась желудей досыта, до отвала;

Наевшись, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ под ним;

Потом, \_\_\_\_\_\_\_\_ продравши, встала

И рылом подрывать у Дуба \_\_\_\_\_\_\_\_ стала.

"Ведь это дереву вредит",

Ей с Дубу \_\_\_\_\_\_\_\_ говорит:

"Коль корни обнажишь, оно \_\_\_\_\_\_\_\_ может".-

"Пусть сохнет", говорит Свинья:

"Ничуть меня то не тревожит;

В нем проку мало вижу я;

Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,

Лишь были б желуди: ведь я от них \_\_\_\_\_\_\_\_\_".-

**5 Конкурс «Грамотеи»**

Команда выдвигает по 2 представителя, которые будут в паре готовить ответы на вопросы

литературоведческого характера, дать определение терминам:

**1)** **басня, композиция басни, Франция – баснописец\_\_\_\_\_\_\_**

**2) мораль, аллегория, Др. Гр – баснописец\_\_\_\_\_\_\_\_**

Басня –

2 части: рассказ и мораль.

Мораль –

Аллегория –

(например, лев — сила, власть или царственность, заяц – трусость и т.п.).

**ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ** (пока работают пары с теорией)

Скажите, с каким жанром УНТ роднится басня? (со сказкой)

Почему? (учит, животные говорят)

Сейчас прозвучат вопросы о сказках и баснях. А это дополнительные очки для команды!

За каждый прав ответ – жетон – побеждает та команда, у кот больше жетонов окажется

- назовите часть композиции сказки, кот начинается словами «Жили-были дед и баба…» (ПРИСКАЗКА)

- как называется часть композиции сказки, выраженная в словах « И жили они долго и счастливо» (КОНЦОВКА)

- как называется лит приём, при помощи которого разговаривают животные в сказках и баснях? (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ)

- назовите магические цифры, часто используемые в сказках (3, 7) Приведите примеры

- какое было первое задание жёнам сыновей, отданное царём в ск «Цар-ляг» и почему? (ИСПЕЧЬ ХЛЕБ, т.к. ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА)

- Чем в сказке являются выражения «буйна голова», «красная девица», «синее море», «добрый молодец»? (ПОСТОЯННЫЙ ЭПИТЕТ)

- За что Кощей Бессмертный облачил свою дочь Василису в лягушечью кожу? (БЫЛА МУДРЕЕ\_ХИТРЕЕ ЕГО)

- Чем является прибавка «крестьянский сын» к имени Иван в ск «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо? (ОТЧЕСТВОМ)

- сколько музыкантов входит в квартет? (4)

- как называется часть басни нравоучительного характера (мораль)

**6** **Конкурс «Картинная галерея»**

Задача: угадать, к какой басне относится иллюстрация. За кажд прав ответ – жетон. Побежд та команда, у кот больше жетонов.

**7** **Конкурс «Угадай басню»**

Задача: узнать, из какой басни взяты строчки. За кажд прав ответ – жетон (побежд та ком, у кот больше жетонов)

* «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» *(«Квартет»)*
* «У сильного всегда бессильный виноват…»*(«Волк и ягнёнок»)*
* «А Васька слушает да ест…» *(«Кот и Повар»)*
* «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт…»*(«Лебедь, Щука и Рак»)*
* «И в сердце льстец всегда отыщет уголок…» *(«Ворона и Лисица»)*
* «Не лучше ль на себя, кума, оборотиться» *(Зеркало и обезьяна»)*

**8 «Мастерская художника»**

Ах! Ребята, мой знакомый художник к нашему уроку начал рисовать иллюстрации к басням Ивана Андр Крылова, но, к сожалению, не успел закончить. Ваша задача – понять, к какой конкретно басне задумана иллюстрация и дорисовать основных персонажей.

**9 Подведение итогов** (называется победитель и получает за урок «5», проигравшей команде «4»)

**10 Рефлексия (**карточки) – нужное подчеркнуть