**«УМНИКИ И УМНИЦЫ»**

**Литературная игра для учащихся 8-9 классов**

**«Помыслы сердца» Б.Ганаго.**

**Цель:** развитие познавательной и творческой активности учащихся; формирование интереса к литературе и внимательного отношения к тексту.

**Описание игры.**

Игра состоит из трёх агонов («агон» в переводе с греческого означает «соревнование», «состязание»), в ходе которых из девятерых агонистов в финал выйдут трое. Финальное состязание определит одного победителя.

За каждый правильный ответ агонисту вручается «орден» или визитная карточка. В случае если агонист затрудняется ответить, либо его ответ неверен, вопрос передаётся «теоретикам» (зрителям), также получающим «орден».

**Красная дорожка** – самый короткий путь к победе, так как участник игры должен ответить всего лишь на два вопроса, но он не имеет права на ошибку.

На **жёлтой дорожке** агониста ждут три вопроса, зато здесь допустима одна неточность в ответе.

**Зелёная дорожка** длиннее предыдущих – четыре вопроса. Тем не менее, у зелёной дорожки есть своё преимущество: здесь можно ошибиться дважды.

Вопросы задаются каждому агонисту поочерёдно.

Состязание судит Высокий ареопаг (жюри).

**ОФОРМЛЕНИЕ:** презентация

**ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ:** прочитать «Помыслы сердца» Б.Ганаго и его биографию, выбрать участников игры или отборочный тур??

Вступительное слово:

**«Ах, как нам добрые слова нужны!» ( Марк Лисянский)**

**Ах, как нам добрые слова нужны!**

**Не раз мы в этом убедились сами,**

**А может не слова - дела важны?**

**Дела - делами, а слова - словами.**

**Они живут у каждого из нас,**

**На дне души до времени хранимы,**

**Чтоб их произнести в тот самый час,**

**Когда они другим необходимы.**

**Можно ли научиться доброте?**

**Ответ простой - она везде:**

**В улыбке доброй и в рассвете,**

**В мечте и в ласковом привете**

**По всей земле добра частицы,**

**Их надо замечать учиться**

**И в сердце собирать своем,**

**Тогда не будет злобы в нем.**

***ИГРА «УМНИКИ И УМНИЦЫ»***

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗЫГРЫВАНИЯ ДОРОЖЕК

Прокомментируйте высказывание.

1.Гордость потрясла небеса, гордость Ангела превратила в демона, гордость изгнала наших праотцев из рая и дала нам в наследие скорби и страдания. Гордость превратила землю в потоки и моря слез и крови.

Архимандрит Рафаил (Карелин)

2. ...Ибо много званых, а мало избранных.

*Евангелие от Матфея, 20:16*

3. Если миллионам интересно,куда летит шайба,то куда же летит мир?

**ВОПРОСЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ИГРЫ**

## БИОГРАФИЯ

1. Борис Александрович Ганаго – известный детский белорусский православный писатель, автор и составитель многочисленных детских книг, организатор и преподаватель в минской епархиальной школе катехизаторов, лауреат государственной премии в деле духовного возрождения Белоруссии, руководитель объединения литераторов – «Духовное слово».

***Как вы понимаете значение слова катехизация?***

***Ответ:***

**Катехизация (от греч. слова катехизис– поучение, наставление)** *– наставление новоначальных в христианской вере. Катехизация – это обучение истинам православной веры и чину церковной жизни. Целью катехизации является воцерковление – приобщение людей к христианской богоугодной жизни.*

2. Борис Александрович откуда берет сюжеты для рассказов?

***Ответ:***

Сюжеты для детских и юношеских рассказов Борису Александровичу подсказывает жизнь: газетный факт, услышанная история, иногда воспоминание из личной жизни.

3.Имя супруги Б.Ганаго. Чем она заниматся?

***Ответ:***

Супруга Любовь Ивановна тоже пишет.

\*\*\*\*Почти за 10 лет Борис Александрович Ганаго выпустил 11 собственных книг.

**КУДА ПОЙДЕШЬ?**

1. В далекие времена в Карфагене стоял медный идол — Молох. У него была бычья голова с рогами, угрожающими тем, кто не поклонится ему. Молох протягивал серебряные руки, требуя дани. И люди, почитая его как бога, приносили ему самое дорогое — своих детей, украшенных цветами. Идол был пуст внутри, и в него как в печь закладывали дрова. Когда истукан раскалялся докрасна, к его ногам возлагали букеты, а на раскаленные руки клали детей. Жертвенный ритуал сопровождал бой барабанов, гром труб, вопли и пляски жрецов**. Этот “рок-концерт”** заглушал крики младенцев, доводя толпу до безумного экстаза. Демоны ликовали, пожиная погибшие души тех, кто пришел на поклон.

-Чьи это слова?

-Почему он сказал, жертвенный ритуал – это «рок-концерт»?

***Ответ:***

-Почему ты сказал “рок-концерт”, — пожала плечами Люда, — ведь рок-музыка появилась в XX веке.

— Ты думаешь? Истоки ее в той древности, которая еще не знала имени Христа. Только в наше время медного идола не ставят, но он на таких сборищах непременно есть и также требует жертв.

2.

Сергей, словно не слыша ее, задумчиво произнес:

— Когда митрополит Иоанн был совсем молодой, он как-то зашел на танцплощадку и стал наблюдать за танцующими. Вдруг какая-то пелена спала с его глаз, и он увидел не вертящуюся молодежь, а их дирижеров — кривляющихся бесов.

Что было дальше? Как Люда отнеслась к этому?

***Ответ:***

Потрясенный, он несколько минут созерцал страшное зрелище, и когда Господь вернул ему обычное зрение, юноша убежал с танцплощадки, чтобы навсегда посвятить себя Христу.

-И ты тоже хочешь стать митрополитом? — заглядывая в глубину Сережиных глаз, спросила Люда.

Ей нравился Сергей. Интересный, высокий, добрый, открытый, но какой-то странный. Совсем несовременный. Ее обычных знакомых хватало лишь на одноразовые прогулки. Все были на одно лицо: курили, говорили о записях рок-групп, дискотеках, где вчера “балдели”, изображая из себя “крутых”...

Те в первый же вечер пытались обнять, а вот Сережа признался, что в детстве пообещал себе никогда не обижать девочек, потому что и мама тоже когда-то была девочкой. Люда с любопытством слушала Сережу, пытаясь разгадать его внутренний мир. Вот почему и возник у нее этот вопрос:

3. Когда Сергей и Людмила приблизились к подпрыгивающей и кричащей толпе, ей показалось…

-Что ей показалось?

-Почему? Доказательство из текста.

***Ответ:***

1.что они все как марионетки, которых кто-то дергает. Ей вспомнилась танцплощадка, про которую рассказывал Сергей.

2.Концерт был в разгаре, когда заполыхали вдали зарницы, на небосклоне появились тучи. Но кто видел это предостережение?! Сердца резонировали в одном ритме — ритме, отключающем сознание, превращающем неповторимые личности в толпу. Уже отчетливо доносились раскаты грома, мелькали над горизонтом молнии. Когда опьянение музыкой достигло апогея, хлынул ливень. Гром загромыхал над головами. Лавина людей кинулась к подземному переходу.

Падая на скользких ступеньках, они давили друг друга, превращаясь в груду тел...

Именно в это время Сергей и Людмила молились у иконы Минской Божией Матери.

**НЕ ПЛАЧЬ, МАЛЕНЬКАЯ!**

1 Прощаясь, Степан Андреевич внимательно посмотрел на хозяюшку. Лицо славное, взгляд теплый, а вот ростом совсем маленькая, к тому же — горб, хотя и не очень заметный. За что ей его Бог дал — то ли во искупление грехов родителей, то ли для испытания ее духа — кто знает?

-Как Клава отвечала на подобные вопросы?

***Ответ:***

Клава не роптала на Господа, кротко несла свой крест: раз Бог дал, значит, так и надо. Вон соседки-сверстницы уже по нескольку раз “сходили замуж”, да что толку? Все равно на душе пусто.

2. В счастье и радости прошло несколько лет. Вдруг Степан тяжело заболел. Клава с ума сходила, беспокоясь. Он ее заранее настраивал на неизбежный исход:

— Тела, наши временны,а……..

***Ответ:***

а души вечны. Только веруй в Бога. Пусть будет все по Его святой воле.

3. Как-то скрипнула калитка. Глянула и глазам не поверила — Степан? Не может быть, ведь его почти год, как схоронили!? Бросилась к нему, а он руку поднял, к себе не допуская…

-Что он сказал и растаял, словно его и не было?

Ответ:

— Маленькая, ты слишком много плачешь. Мне от твоих слез тяжело. Ты лучше помолись. Не убивайся: души наши на небесах будут вместе.

**СОХРАНИВШАЯ ИМЯ**

1.Коркодил Гена, Хрюша- кто это?

Что помогло Люде сохранить имя?

***Ответ:***

Однажды пришел в школу психолог и стал гипнотизировать не защищенных молитвою ребят. Когда класс потерял свою волю, себя, он спросил одного:— Как тебя зовут? Тот ответил:

— Крокодил Гена.

— А тебя?

— Хрюша.

И когда все забыли свои имена, он заставил их визжать и прыгать, как на дискотеке. Жуткое зрелище...

Люда же, лишь только их начали лишать своего “я”, закрыла глаза, зажала уши и стала шептать:

— Господи, помилуй мя... Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя...

Люда, не понимая, чувствовала: потерять свое имя — потерять себя. Чем больше гипнотизер старался, тем горячее молилась девочка. Он даже не заметил, что Люда не поддалась его чарам.

**ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ**

2.В чем заключалась связь Гоши и Георгия Победоносца?

***Ответ:***

…Змеиное шипение звучало все слабее и слабее. Мальчик решительно убрал инструмент и, подойдя к иконе, вновь попросил:

— Святой Георгий Победоносец, моли Бога о нас.

Молясь, он смотрел на икону, как на окно в неведомый мир, в котором у него теперь есть друг.

**ДОБРОВОЛЬНЫЙ КРЕСТ**

3.Тут Матвей вернулся. Она к нему — бегом, да на шее повисла, слова сказать не может, сама слезами радости заливается.

-Почему Ксюша заливалась слезами радости? Какова судьба героини?

***Ответ:***

…Вдруг посылку на имя Ксюши приносят. Открыла ее, а там — протез. Примерила робко. Смотрит — гибкий, легкий, как своя нога. Прошлась — и не захромала, даже потанцевать попробовала — получилось!

**Мы – размышляем.**

Говорят, что наша жизнь непредсказуема, но,  стоит лишь приглядеться – видишь как на ладони - всё взаимосвязано. Это особенно заметно в так называемом эффекте бумеранга. Давайте поразмышляем, что такое эффект бумеранга?

Что такое бумеранг, пожалуй, известно всем. Это *метательное орудие, имеющее свойство возвращаться, пролетев некоторое расстояние*. Интересно, что тот же эффект проявляется в нашей жизни постоянно в наших поступках, мыслях и эмоциях. Об этом говорят нам, пусть немного иносказательно, старинные поговорки, "Что посеешь – то и пожнёшь", «Как аукнется, так и откликнется» а также некоторые отрывки из Библии. Эти фразы неспроста пробрались в нашу жизнь: они подсказывают нам правильные решения.

В чём же заключается тот самый эффект бумеранга? Суть его в том, что каждый человек ежедневно бросает десятки таких бумерангов. Это - его слова, сказанные кому-то, его поступки, его мысли и эмоции. И они вернутся, причём иногда их возвращение бывает в несколько раз более сильным. Принято считать, что "вернётся втрое больше", однако это довольно субъективное суждение. Но, по крайней мере, то, что вы отправляете в мир, в нашей жизни возвращается всегда, а сегодня или через год – не так важно.

Вот и посмотрите: если вы отправляете во Вселенную что-то радостное, доброе, то получите вскоре что-то хорошее. Если же отправленный вами бумеранг – это злоба, обида, плохой поступок, дурные слова, коими были задеты чувства другого человека, то ждите ответного удара судьбы.

 Как проявляется этот закон?

Представьте себе: *идёте вы по улице, а на дороге упал человек, поскользнулся и, кажется, повредил себе ногу*. Сейчас вы можете пройти мимо: в целом, вряд ли из-за этого с вами что-то плохое в жизни случится. Тем не менее, через какое-то время вам тоже может понадобиться помощь, и тогда многие откажут. Вы даже не сможете связать ситуации между собой: ведь человек на дороге упал, а вам, предположим, поставили двойку за непонятый урок. Но в первом случае вы равнодушно прошли мимо, а во втором – знакомые равнодушно пройдут мимо вашей проблемы.

Если же вы поможете человеку, то добра можно ожидать откуда угодно. Важно лишь не ждать "награды", возвращения бумеранга.

**Сюрприз учителя – фильм «Бумеранг**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

При подведении итогов учитывается и активность зрителей, подсчитываются их цветные жетоны (Ордена), полученные за весь урок.

**«Жизнь – бумеранг»** О. Гаврилюк

Жизнь – бумеранг.

К тому ведется:

Что отдаете, то  и вернется.

То, что посеешь – то и пожнешь,

Ложью пробьется Ваша же ложь.

Каждый поступок имеет значенье;

Только прощая, получишь прощенье.

Вы отдаете – Вам отдают,

Вы предаете – Вас предают,

Вы обижаете – Вас обижают,

Вы уважаете – Вас уважают…

Жизнь – бумеранг:

Все и всем по заслугам;

Черные мысли вернутся недугом,

Светлые мысли – Божественным светом…

Если не думал, подумай об этом!

- Напишите добрые слова и подарите своему соседу, гостям и нашему классу (под музыку из мультфильма «Просто так» композитор:    М. Вайнберг)