**Тема урока: А.И. Куприн «Чудесный доктор».**

**Тема служения людям в рассказе « Чудесный доктор»**

**Тип урока:**  «открытие» новых знаний

**Организационные формы обучения:** фронтальная, групповая, индивидуальная

**Образовательная цель:**  изучение рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор», формирование понятия о рождественском рассказе.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД:** формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

формирование нравственных чувств и нравственного поведения,

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе различных видов деятельности,

осознание значения семьи в жизни человека, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Метапредметные УУД:** умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью, смысловое чтение, владение основами самоконтроля, самооценки.

**Предметные УУД:** умение анализировать литературное произведение,

понимать форму и идею литературного произведения, характеризовать его героев,

определение элементов сюжета, композиции, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения,

формирование собственного отношения к произведению, понимание авторской позиции и своё отношение к ней,

умение пересказывать произведение,

отвечать на вопросы по тексту,

выполнение творческих работ.

**Оборудование**: АРМ учителя

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Время** | **Цели** | | | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Ресурсы** |
| **Личностные** | **Метапредметные (универсальные)** | **Предметные** |
| **1** | **Организационный момент** | 1 | формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | владение основами самоконтроля |  | Психологический настрой учащихся на урок  - Посмотрите на своего соседа по парте, посмотрите ему в глаза и мысленно пожелайте ему успехов на уроке, улыбнитесь ему. | Самоорганизация на учебную деятельность |  |
| **2** | **Проверка выполнения домашнего задания** | 5-6 мин | формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе различных видов деятельности | осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной речью, владение основами самоконтроля, самооценки. | изучение произведений русских писателей 20 века - информация о писателе | Произведения писателей русской литературы учат нас добру, милосердию и состраданию. Доброта – это такое состояние души, когда человек способен прийти на помощь другим, дать добрый совет, а иногда и просто пожалеть. Не каждый способен почувствовать чужое горе как свое собственное, пожертвовать чем-то для людей, а без этого не бывает ни милосердия, ни сострадания. Добрый человек притягивает к себе как магнит, он отдает частицу своего сердца, свое тепло окружающим людям.  Именно таки человекам был писатель 20 века А.И. Куприн. На дом было задано составит план статьи учебника о писателе, подготовить дополнительный материал | Сообщения о писателе.  . | Презентация:  1слайд- портрет писателя, годы жизни |
| **3** | **Постановка учебной задачи, актуализация знаний. Эмоциональный настрой.** | 4  1 | формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, решения, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | выявление заложенных в литературном произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания -  поиск и выделение необходимой информации | « Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя». Эти слова принадлежат ещё одному писателю 20 века – Александру Грину, с творчеством которого мы будем знакомиться позже .  -Как вы понимаете данное высказывание?  - Какие слова или слово обратили в данном высказывании на себя внимание?  В тетрадь запишите, что такое чудо по- вашему мнению.  - Случайно сегодня на уроке затронута тема чуда?  -Как связать творчество А.И. Куприна с чудом?  Чудесный доктор – как вы понимаете это словосочетание?  Итак, что сегодня на уроке будем изучать?  В жизни человека всегда есть место чуду, особенно в трудные периоды жизни человек ждёт помощи, надеется на чудо.  ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА:  Стали стройными березки, И дубочки подтянулись, Распрямили свои листья, Солнце нежно улыбнулись. Поклонились земле низко За тепло, за день, за ласку  Дружно все «Спасибо» скажем, Что мы есть и что мы рядом | Определению слову чудо, обсуждение  Чудо – это нечто удивительное, уникальное, необъяснимое. То, чего не могло случиться ни в коем случае (по крайней мере, вероятность того, что это случится, была крайне мала), но, тем не менее, это произошло. Чудо нельзя объяснить с рациональной точки зрения, происходят чудеса редко и не со всеми, но, тем не менее, человек постоянно на него надеется.  определяют тему урока, цель. | Презентация:  2 слайд – слова А.Грина,  слово чудо, его определение,  проблемные вопросы |
| **4** | **Сообщение нового материала.** | 3 | формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | умение анализировать литературное произведение,  понимать форму и идею литературного произведения, формирование собственного отношения к произведению, понимание авторской позиции и своё отношение к ней | После того, как прочитаем рассказ Куприна, мы должны ответить на важные вопросы:  - О каком чуде идёт речь в рассказе?  - В какие чудеса надо верить людям? | Запись вопросов в тетрадь Изучение рассказа «Чудесный доктор» |  |
| **5** | **Решение учебной задачи. Усвоение новых знаний.** | 14 | формирование нравственных чувств и нравственного поведения,  формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,  формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе различных видов деятельности | формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, смысловое чтение. | умение анализировать литературное произведение,  понимать форму и идею литературного произведения, характеризовать его героев,  определение элементов сюжета, композиции, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения,  формирование собственного отношения к произведению, понимание авторской позиции и своё отношение к ней,  отвечать на вопросы по тексту | 1. Помощь при составлении кластера по ключевым словам:  изобилие еды, праздничное ликование – мороз, голодные мальчика, невыполненное поручение  Особенность композиции: «рассказ в рассказе».  ФРОНТАЛЬНАЯ БЕСЕДА  - С какой целью использует А.И. Куприн именно такую композицию?  -В какое время года происходит действие рассказа?  -Любите ли вы праздники? Какие чувства испытываете при их приближении?  - Могут ли Гриша и Володя надеяться на сюрпризы, подарки в эти праздничные дни?  2. Выпишите ключевые слова из данного отрывка рассказа  *(запах нищеты, недетские страдания, измождённое, почерневшее от горя лицо, душная промозглая комната, неистовый крик младенца, стоны, отчаяние)*  *-* Отчаяние – дайте определение этому слову? | 1. Работа в группах:  1гр: сколько рассказчиков в этом произведение? Докажите примером из текста. В чём необычность построения текста? *(два рассказчика, «рассказ в рассказе»)*  2 гр: Какие чувства вызывает у мальчиков витрина гастрономического магазина и картина праздничного города? (*изобилие, ощущение наступающего праздника)*  3гр: Какое противоречие является основой этого фрагмента рассказа? *(Автор противопоставляет героев, их семью миру сытых и равнодушных. А на фоне благополучия одних виднее бедность других)*  Составление кластера  2.Комментированное чтение  со слов «Уже более года жили Мерцаловы…» до слов «…прочли друг у друга в глазах»  Работа в группах:  1гр: Как можно озаглавить данный эпизод?  ( поясните свой выбор)  2гр: Какие чувства вызывает описание жилища Мерцаловых (найдите ключевые слова)  3гр: Почему поручение, данное матерью, окончилось для мальчиков плачевно? | Учебник (2 часть) стр.5-6  Презентация:  вопросы для групп, кластер  Учебник (2 часть) стр.6-8 |
| **6** | **Первичная проверка понимания учащимися нового учебного материала.** | 3 | формирование нравственных чувств и нравственного поведения | оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | формирование собственного отношения к произведению, понимание авторской позиции и своё отношение к ней,  умение | - Какой художественный приём воздействия на читателя использует писатель, давая столь подробные описания витрины магазина и жилища семьи Мерцаловых? | АНТИТЕЗА |  |
| **7** | **Закрепление. Обобщение и систематизация знаний.** | 5 | формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,  формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе различных видов деятельности | формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | умение анализировать литературное произведение,  понимать форму и идею литературного произведения, характеризовать его героев, | Итак, семья Мерцаловых оказалась в трагической и безвыходной ситуации.  Можно ли помочь этим людям, каким вам представляется выход из этой ситуации?  Запишите ответ в тетрадь | Запись в тетрадь, чтение ответов , обсуждение |  |
| **8** | **Контроль и самопроверка знаний** | 3 | формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | владение основами самоконтроля, самооценки | формирование собственного отношения к произведению | Оценить работу в группах, оцените свою работу на уроке, заполнение таблицы | ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ  Я оцениваю себя-  Я оцениваю работу группы –  Что оказалось неожиданным при чтении рассказа:  1 эпизод-  2 эпизод- | Оценочный лист |
| **9** | **Домашнее задание и инструктаж по его выполнению.** | 5 | формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  формирование нравственных чувств и нравственного поведения | владение устной и речью, смысловое чтение | умение пересказывать произведение,  отвечать на вопросы по тексту, умение характеризовать героев | 1. Дочитать рассказ до конца  2. Подготовить устный рассказ о докторе (*План составление устного рассказа о герое:*  *1. Возраст и социальное положение.*  *2. Портретная характеристика3. Мир вещей, характеризующий доктора.*  *4. Поступок доктора*  *5. оценка доктора персонажами*  *6. Авторская оценка)*  3.Индивидуальное задание: приготовить краткое сообщение о Н.И. Пирогове. | Запись домашнего задания, план получает каждый ученик, знакомство с планом, выявление непонятных моментов) |  |