Технологическая карта урока

План-конспект урока литературы

Класс 11 «А», МБОУ СОШ №6 п. Чегдомын

**Тема: «А. Платонов «Котлован». Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе повести»**

**Цели:**

**Воспитательные: воспитывать культуру восприятия художественного текста, уважение к культурным ценностям своей страны; воспитывать гражданское мировосприятие (через текст – слепок минувшей эпохи, двигавшейся по заданным ориентирам без учета личности человека).**

**Развивающие: формировать навык чтения «трудного» текста, умение критически осмысливать текст.**

**Обучающие: видеть авторскую позицию, анализировать художественное произведение (эпизод), объяснять его связь с проблематикой произведения.**

**Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательные универсальные умения** | **Деятельностные универсальные умения** | **Коммуникативные универсальные умения** |
| **Понимать и интерпретировать текст художественного произведения.**  **Выделять основной смысл текста, соотносить со своим опытом и ценностями, то есть придавать ему свой личностный смысл.**  **Отбирать из текста в соответствии с поставленными целями или личностными потребностями ту информацию, которую можно и нужно использовать для собственного развития.**  **Видеть и вычислять основные проблемы, строить предположения об их разрешении.** | **Уметь формулировать свою точку зрения, свою позицию и выражать чувства, эмоции и представления в художественном тексте.**  **Уметь создавать для себя нормы деятельности и поведения, пользоваться ими или критически относиться к нормам, созданным другими.**  **Осуществлять рефлексию своей деятельности, поведения и ценностей;**  **Проводить самооценку собственных знаний и умений, продвижений в своём развитии.** | **Строить коммуникацию с другими людьми: вести диалог в паре, в группе, взаимодействовать с партнёрами для получения общего результата.**  **Владеть языком как средством коммуникации.**  **Занимать в соответствии с собственной оценкой ситуации различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей.** |

**Тип урока: урок-исследование**

**Технологии: РКМ (развитие критического мышления), включающая диалоговую технологию.**

**Метод(ы): учебная дискуссия**

**Формы работы: парная, фронтальная**

МЕСТО УРОКА В СИСТЕМЕ УРОКОВ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ – 1-й урок в цикле.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование для презентации учебного материала; раздаточный материал для учащихся (лист отслеживания результатов, рефлексия)

**Оформление доски**: нет

Продолжительность урока: 30мин

**Ход урока:**

**ПЛАН УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ слайда** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Предполагаемые ответы учащихся** | | **Формы работы** |
|  | **Этап целеполагания, мотивации, постановки проблемы** | | | |  |
| **1 – тема**  **2 – справка о писателе**  **3 – перевод слова котл.**  **4 – книги П.**  **5 - проблема**  **6 задачи урока**  **7 – семья**  **8 – труд**  **9 – смысл жизни, взаимосвязь 7-8-9** | **Оргмомент. Тема урока.**  **Слово учителя об авторе повести.**    **Мотивация.**  – Вы уже задавали себе вопрос: зачем я живу?  – Или: вот я окончу школу, поступлю учиться, выучусь. А потом? Выйду замуж, дети – а потом?..  **Постановка 1 проблемы.**  Может ли жизнь быть бессмысленной?  Почему? Какую жизнь мы называем бессмысленной?  **Задачи урока** (на слайде 6) | Запись темы урока  Отвечают на вопросы учителя, добавляют информацию о писателе  Отвечают на вопросы учителя  Записывают однословные ответы (словосочетания) | Соглашаются с первого или второго вопроса. Говорят о мучающих раздумьях о смысле жизни.  Безделье, наркотики, нет семьи, нет детей, нет дома; не люблю то, чем занимаюсь; не понимаю, зачем живу; не задумываюсь о своей пользе… | | **Фронтальная беседа** |
| Выделите 3 пункта в вашем списке как главные.  **Выяснение места и причин затруднения**  Подсказка: пункты взаимосвязаны очень тесно  Записать на доске: семья + труд + осмысление жизни  **Постановка 2 проблемы**  **Ставит ли А.Платонов вопрос о смысле жизни в повести «Котлован»?**  **Подтверждает ли повесть взаимосвязь «ключевых» вопросов? Как?** | Сравнивают свои предложения, приходят к выводу  Записи в тетрадях  Рассуждают на примере Вощева | Семья – труд – осмысление своей жизни (зачем я живу).  Семья – э т о продолжение рода, твои близкие (ты не одинок), это твой дом. Без труда не прокормишь семью и даже себя. Но если работать, только чтобы прокормиться, то зачем тогда вся жизнь? Чтобы есть?  Герой непрерывно думает. Его уволили за задумчивость «среди производства» | | **Работа в парах или индивидуально**  **Фронтальная беседа** |
|  | **Этап решения проблемы** | | | |  |
| **6 – задачи урока** | **Слово учителя**  Первые же строки повести очень необычного писателя А.Платонова озадачивают читателя: странный язык, странные герои (*герои?)*. И, не дав читателю опомниться, автор обрушивает на него все проблемы сразу.  **Задание первое**.  Выявить и определить ключевые понятия авторской позиции: семья – труд – смысл жизни  **Сделайте промежуточный вывод:** насколько взаимосвязаны важнейшие вопросы бытия в жизни героев?  **Задание второе.**  **Отметьте, как часто герой (кто?) произносит вслух или мысленно слова о смысле жизни. Какой вывод напрашивается?** | Выделить в тексте (цветом), как подняты темы труда, семьи смысла жизни для героев:  1пара учащихся: Вощев  2 пара: шоссейный надзиратель  3 пара: девочки-пионеры  4 пара: Жачев  Ответы от пар  Отметить по ходу наблюдения за текстом (работая над заданием первым) | **Вощев**: одинок, уволен; не может трудиться, не понимая смысла, думал «среди производства… о плане общей жизни». **Парадокс**: не может не думать – не нужен на производстве  **Шоссейный надзиратель:** жена и сын; громкая ссора; «мать и отец не чувствуют смысла жизни и раздражены, а ребенок живет без упрека, вырастая себе на мученье».  **Девочки-пионеры**: родились в голодное время, «их матери питались лишь запасами собственного тела». Не осознают смысла жизни, но чувствуют «счастье детской дружбы», в них – «сознание серьезности жизни, необходимой для непрерывности строя и силы похода», они «ступали с сознанием важности своего будущего» | | **Парная работа** |
| **Слайд 10** | Учитель помогает группам по мере необходимости, следит за временем  **Какие еще наблюдения позволил сделать текст?**  **Громко ли говорят герои? Кто?**   **Почему?**  **Кто и что выглядит одушевленнее людей?**  **Какой вывод можно сделать из сегодняшних наблюдений за героями?**  **Есть ли среди них счастливые люди?**  **Почему?** | Ответы от пар, индивидуально, запись в карту урока  Подводят итого наблюдениям | **Жачев**: одинок, инвалид – не работает, пропитание добывает, выбивая еду и деньги из трудящихся и «дармоедов». О смысле жизни здесь не говорит, но испытывает «привычное мучение»; «я гляжу на детей для памяти, потому что помру скоро».  Кричат и раздражаются те, кто меньше размышляет. Они не терзаются вопросами смысла бытия, но собственное бездушное и бездумное существование их подспудно гнетет, вырываясь в крике.  Собака «слабым голосом ***сомнения*** дала знать о своей службе».  **«Вопрошающее небо** светило над Вощевым **мучительной силой звезд»**  «**Томился** духовой оркестр»  Нет ни одного счастливого среди рассмотренных. Разрыв между важнейшими понятиями (семья – труд – смысл жизни) обрекает их на жалкое существование. Задумывается о смысле жизни самый слабый среди них физически – Вощев, для которого очень важно «что-нибудь вроде всеобщего счастья». Ему очень трудно жить, не принося пользы, не понимая смысла жизни – не столько для себя, а для всех. Вощева трудно назвать мечтателем в привычном понимании слова. Скорее он таков для окружающих, жизнь которых не дает людям глядеть вверх, слышать музыку и любить детей и себя. | |
|  |  |  |  | |
|  | **Этап рефлексии** | | | |  |
| **11 – рефлексия** | Все ли задачи урока решены?  Выявлено главное противоречие в образе героя Вощева: он не может жить, трудиться, не понимая всеобщего смысла жизни.  Определены ключевые понятия авторской позиции: семья, труд, поиск смысла жизни.  Ключевые понятия рассмотрены в образах героев 1-й главы повести.  Как можно соотнести эти ключевые понятия с сегодняшним днем? Остались они важными?  С какими вопросами вы уходите сегодня с урока? Сформулируйте | Запись в листах контроля и в тетрадях (самопроверка) | | Да  Да  Да  ?  ? |  |
|  | ***Домашнее задание, итог урока*** | | | |  |
| **12 – д/з**  **13 - итог** | Продолжите рассмотрение повести.   1. Заполните таблицу «Язык писателя» примерами из повести «Котлован» 2. Докажите принадлежность А.Платонову отрывков из произведений, опираясь на языковые особенности (материалы выданы на листах) | Запись в тетрадях | |  |  |