Конспект урока литературы

«Творческая история повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Учитель русского языка и литературы

Шнитова Ирина Викторовна

**Тема урока:** Творческая история повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

**Тип урока:** Урок изучения нового учебного материала.

**Цели урока:**

1.Образовательная –научить сопоставлять события истории и художественное произведение;

2. Развивающая - развивать умение тезисно формулировать главную мысль текста;

3. Воспитательная – воспитывать любовь к истории и русской литературе.

**Оборудование:** презентация урока; портрет А.С. Пушкина;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание урока | Примечание |
| I. Орг. момент  Целеполагание  II. Актуализация знаний  III. Изучение нового материала.  Физкультминутка  1.Жанровое своеобразие.  2.Работа с толковым словарем.  IV. Слово учителя.  История создания «Капитанской дочки».  1. Прототипы героев повести.  Работа со словариком в тетради.  V. Обобщение.  VI. Д/з  VII. Рефлексия | - Здравствуйте, садитесь.  - Сегодня у нас на уроке присутствуют гости, но вы будьте активны, не стесняйтесь. Сегодняшний урок литературы будет отличаться тем, что в подготовке урока вы приняли непосредственное участие. В качестве **эпиграфа** я бы хотела предложить одну из восточных мудростей: «Скажи мне – и я забуду, Покажи мне – и я запомню, Дай мне сделать самому – и я пойму». Как вы считаете, что она означает? (Ребята сами выбрали предложенные темы, собрали материал, систематизировали его и подготовили презентации). Ребята, обращаю ваше внимание, что на столах у вас лежат оценочные листы, и вы во время выступления творческих групп должны оценить их работу. Первая группа оценивает вторую и наоборот.  - Мы продолжаем изучение творчества Александра Сергеевича Пушкина. Откройте тетради, запишите число и тему урока: Творческая история повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Герои и их исторические прототипы.  Цели нашего урока:  1.Образовательная –научить сопоставлять события истории и художественное произведение;  2. Развивающая - развивать умение тезисно формулировать главную мысль текста;  3. Воспитательная – воспитывать любовь к истории и русской литературе.  - Сейчас повторим материал прошлого урока. Индивидуальная работа 2 учеников в рабочих тетрадях (стр.56 и № 1 зад.) Остальные учащиеся отвечают на вопросы.  - Над каким историческим трудом Пушкина мы работали на прошлом уроке? («История Пугачевского бунта»).  - Кто стоял у власти в этот период? (Екатерина II).  - Что можете рассказать о ее царствовании? (Выступление творческой группы о правлении Екатерины II).  Записываем в тетради тезисы выступления. Сравним со слайдом.  -Каким предстает Емельян Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина? (злодей, кровопийца, не щадил врагов).  - Слово предоставляется 2 творческой группе, которая расскажет нам о крестьянской войне 1773 - 1775г.  (Выступление творческой группы, дети основные тезисы записывают в тетрадь).  - Ребята, скажите, вам что-нибудь известно о работе Пушкина над созданием «Капитанской дочки»?  Проверка опережающего задания:  (Написав «Историю Пугачевского бунта», Пушкин не упустил «случая, чтобы сделать добро». Научный труд стал основанием исторического романа, в котором социальные проблемы и сами события отступают на второй план, ибо писателя интересуют в первую очередь люди, их миропонимание, характеры, их представления о вечных ценностях – о Боге, добре и зле, долге, чести, совести, о смысле жизни. Роман «Капитанская дочка» неразрывно связан с «Историей Пугачевского бунта». Произведение было опубликовано в журнале «Современник» 19 октября 1836 года).  -Ребята, обратите внимание на дату издания, которая стоит в конце повести. Что эта дата значила в жизни А.С. Пушкина? (годовщина Лицея). (Слайд ).  - В 1836 году исполнилось 25 лет со дня основания лицея, это последняя лицейская годовщина в жизни Пушкина. Через несколько месяцев Пушкин погиб, защищая честь своего дома, своей семьи, своего имени. Но он оставил нам свое завещание – свою последнюю повесть «Капитанская дочка».  - Чтобы немного отдохнуть, проведём физкультминутку.  Чтоб глаза твои зоркие были,  Чтоб в очках тебе не ходить,  Эти лёгкие движенья  Предлагаю повторить.  Вдаль посмотри и под ноги,  Вправо, влево побыстрей.  Удивимся, что такое?  И закроем их скорей.  А теперь по кругу быстро,  Словно стрелочка часов,  Проведём глазами дружно,  Ну, а дальше будь здоров! (2 раза)  - Ребята, обратите внимание на запись на доске? (роман, повесть, хроника, мемуары).  - Какое общее понятие объединяет их? (жанр)  - Вспомните их определения, если затрудняетесь, выясните значение литературных понятий, пользуясь толковым словарем литературных терминов.  - Как вы считаете, произведение «Капитанская дочка» по жанру роман или повесть? (ответы учащихся)  - Давайте сделаем ВЫВОД: «Капитанскую дочку» можно с полным правом считать и **РОМАНОМ** и **ПОВЕСТЬЮ. (с**лайд ).   1. Принято считать повестью. Она невелика по объему и написана от лица небогатого дворянина в форме мемуарных записок. 2. Но судьба героя тесно переплетена с историческими значимыми для страны и общества событиями. Это признаки романа.   Запишем в тетради:  - ***«Капитанская дочка» - исторический роман, написанный в форме мемуаров. В этом романе автор нарисовал картину стихийного крестьянского бунта.***  «История Пугачевского бунта» воспринималась современниками как научный труд.  - Главный принцип, который использует Пушкин в своем произведении - это **принцип историзма.**  **-** Что такое историзм? (Ответы учащихся)  -Главной сюжетной линией стало развитие реальных исторических событий. Вымышленные герои Пушкина имеют прототипы и их судьбы тесно переплетаются с историческими лицами.  - Попытайтесь объяснить значение слова «Прототип»? (Прототип - лицо, послужившее прообразом персонажа в художественном произведении). Запишите.  По первоначальному замыслу героем романа должен был стать дворянин, добровольно перешедший на сторону Пугачева. Прототипом его был поручик 2 гренадерского полка Михаил Шванович (в планах романа Шванвич), который предпочел «гнусную жизнь – честной смерти» Позже Пушкин остановил свой выбор на судьбе другого реального участника пугачевских событий – Башарине. (Слайд 18). Он был взят в плен Пугачевым, бежал из плена и поступил на службу к одному из усмирителей восстания генералу Михельсону. Несколько раз менялось имя главного героя, пока Пушкин не становился на фамилии Гринев. В правительственном сообщении от 10 января 1775 года имя Гринева числилось среди тех, кто вначале подозревались в «сообщении с злодеями», но «по следствию оказались невинными» и были освобождены из-под ареста. Не случаен выбор автором Петра Гринева в качестве мемуариста.  ( Слайд 19). Пушкину нужен был свидетель, непосредственно участвовавший в событиях, который был лично знаком с Пугачевым и его окружением.  - В итоге вместо одного героя-дворянина в романе оказалось два: Гриневу противопоставлен дворянин-изменник «гнусный злодей» Швабрин, что могло облегчить проведение романа через цензурные преграды.  - Вам, наверное, очень хочется узнать, кто был прототипом Маши Мироновой. (Слайд 20). Пушкин писал цензору: «Имя девицы Мироновой вымышленное. Роман мой основан на предании…»  - И не смотря на это, Маша Миронова стала любимой героиней Пушкина, и не случайно повесть называется «Капитанская дочка». Тихая, робкая капитанская дочка стала победительницей в сложных ситуациях. Она победила свою горькую судьбу и обрела дом, семью, счастье. Возможно, назвав повесть «Капитанская дочка» Пушкин хотел подчеркнуть, что его в первую очередь интересуют человеческие отношения.  Наш урок подходит к концу, давайте обобщим изученный материал.  - Какова история написания «Капитанской дочки»?  - Что вы можете сказать о жанре этого произведения?  - Объясните лексическое значение слова ПРОТОТИП?  - По первоначальному замыслу романа кто должен был стать главным героем?  Перечитать I – IV главы повести, творческой группе подготовить характеристику Петруши Гринева.  У вас на партах лежат листы самооценки, сдайте их, пожалуйста. | (Слайд - Пушкин).  Пояснение эпиграфа  (Слайд )    (слайд)  (Слайд).  (Слайд ).  (Слайд ).  (Оценивание)  (Слайд )  (Слайд )  (Слайд)  (оценивание)  (Слайд).  (Слайд ).  Роман  Повесть  Хроника  Мемуары  Работа в тетради  (Слайд ).  (Слайд ).  Гренадерского  (слайд ).    (Слайд ).  (Слайд ).  (Слайд ). |