Тема урока:  «А.С.Пушкин «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)**».**

**Класс: 7**

**Учебно-методический комплект (УМК) "Литература. 7 класс. Коровина В.Я."**

**Тип урока:**изучение нового материала.

**Форма урока:** интегрированный ( литература – история – музыка).

**Метод обучения:**комбинированный.

**Технологии:** речевого развития, критического мышления, ИКТ, здоровьесберегающие.

**Приемы**: «Мозговой штурм», «Осмысление эпиграфа», «Система «толстых» и «тонких» вопросов», «Синквейн».

**Цель урока:**познакомить учащихся  с отрывком из драмы А. С. Пушкина, *с особенностями драмы*.

**Задачи урока:**

1. **Воспитательные:**

* воспитывать интерес и уважение к литературе;
* воспитывать ценностное отношение к слову;
* развивать коммуникативные УУД:
* создать благоприятную атмосферу поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;

1. **Развивающие:**

* развивать внимание;
* развивать умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
* развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать;
* развивать умение применять новые знания;
* развивать творческие, речевые способности учащихся;
* формировать логическое мышление;
* развивать умение опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;

1. **Образовательные:**

* развивать умение формулировать определение понятий;
* формировать умение отличать особенности литературных жанров;
* развивать умение  выражать свои мысли, воспринимать и усваивать информацию;
* обогащать словарный запас учащихся;
* совершенствовать технику чтения.

**Формируемые УУД:**

*Личностные* ( внутренняя позиция учащегося, учебно-познавательный интерес к учебному материалу, способность к самооценке) ;

*Коммуникативные* (умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на вопросы, аргументировать);

*Познавательные* ( поиск и выделение необходимой информации, умение воспроизводить простые логические действия*)*;

*Регулятивные* (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование.

**Принципы системно-деятельностного подхода:**

-принцип психологической комфортности;

-принцип деятельности;

-принцип непрерывности, вариативности, творчества.

**Оборудование:**

* ПК;
* мультимедийная презентация к уроку;
* УМК;
* Словари;
* Карточки с заданием.

**Структура урока:**

**I.ПОДГОТОВКА К ПОГРУЖЕНИЮ В ТЕКСТ:**

1.Организационный этап.

2.Актуализация знаний.

3.Постановка учебной цели.

**II.ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕКСТ:**

1.Усвоение новых знаний и первичное закрепление.

2.Физминутка.

3.Закрепление изученного материала.

**III. ПОСТКОММУНИКАТИВНЫЙ ЭТАП:**

1.Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).

2.Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.

**Ход урока**

**I.ПОДГОТОВКА К ПОГРУЖЕНИЮ В ТЕКСТ.**

**Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.**

- Добрый день, дорогие ребята. Известный педагог Я.А.Коменский сказал: «Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию». Я думаю, сегодняшний урок пройдет с пользой для нас всех и каждый усвоит что-то важное для себя. Я рада, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что мы с вами очень дружно и активно поработаем.

**Актуализация знаний. Постановка учебной цели.**

Проверка Д/З. ( прием *– «Мозговой Штурм»)*

- Ребята, с творчеством какого писателя вы познакомились на последних уроках?

- Какие произведения А.С.Пушкина вы уже знаете?

- Назовите героев произведений А.С.Пушкина, которые вам запомнились.

- Как вы думаете, почему именно эти образы Александр Сергеевич выбрал для своих произведений?

- А сейчас я бы хотела прочитать вам отрывок из стихотворения Кондратия Федоровича Рылеева. Послушайте его и подумайте, какое произведение мы будем сегодня проходить, и как будет звучать тема нашего урока:

Москва-река дремотною волной

Катилась тихо меж брегами;

В нее, гордясь, гляделся Кремль стеной

И златоверхими главами.

Умолк по улицам и вдоль брегов

Кипящего народа гул шумящий.

Всё в тихом сне: один лишь Годунов

На ложе бодрствует стенящий.

Пред образом Спасителя, в углу,

Лампада тусклая трепещет,

И бледный луч, блуждая по челу,

В очах страдальца страшно блещет.

Тут зрелся скипетр, корона там видна,

Здесь золото и серебро сияло!

Увы! лишь добродетели и сна

Великому недоставало! ‹…›

*( учащиеся называют тему урока)*

- Откройте тетради, запишите число и тему урока. ( «А.С.Пушкин. Трагедия «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.)

- Исходя из темы урока, попробуйте сформулировать его главную цель: что сегодня предстоит нам выполнить?

( Цель – знакомство с отрывком из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»)

- Правильно, в ходе урока мы познакомимся с фрагментом трагедии, углубим представление о драматическом жанре; будем совершенствовать навыки анализа поэтического текста, умения давать характеристику героям произведения, развивать навыки выразительного чтения, свои творческие способности.

**II.ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕКСТ.**

- Итак, сегодня мы знакомимся с новым для вас произведением А.С.Пушкина «Борис Годунов». И начнем мы с истории. *(Выступление ученика с использованием подготовленных слайдов для презентации к уроку)*

- Чему же посвящена трагедия «Борис Годунов»

**Работа с эпиграфом.**

- Ребята, перед вами два эпиграфа. Давайте прочитаем каждый и выберем, какой нам подходит к уроку больше.

*Металися смущенные народы,   
И высились, и падали цари,   
И кровь людей то славы, то свободы,   
То гордости багрила алтари…*

*А.С.Пушкин.*

*Два чувства дивно близки нам –*

*В них обретает сердце пищу –*

*Любовь к родному пепелищу,*

*Любовь к отеческим гробом.*

*А.С.Пушкин.*

*-* Выберете и запишите тот эпиграф, который, по вашему мнению, подходит к нашему уроку.

- Мы с вами не раз упомянули на уроке слово «трагедия». Давайте же отыщем в толковом словаре определение трагедии и запишем его в тетрадь.

- Ребята, летом вы читали произведение «Борис Годунов» полностью, а дома вы вспоминали отрывок, относящийся к событиям в Чудовом монастыре. Сейчас я хотела бы зачитать вам один из монологов в данной трагедии. (Читает учитель)

- При чтении отрывка вам встретились незнакомые архаизмы. Зачитайте их. А теперь найдем их значение в словаре В.И.Даля.

**Физкультминутка.**

**Упражнение для улучшения мозгового кровообращения**

*Исходное положение* – сидя на стуле.  
1-голову наклонить вправо; 2-исходное положение; 3-голову наклонить влево; 4-исходное положение; 5-голову наклонить вперёд, плечи не поднимать; 6-исходное положение. Темп медленный. Повторить 3-4 раза.

- Ребята, использую систему *«Толстых и тонких вопросов»,* давайте с вами дадим характеристику главным героям сцены.

- Назовите героев сцены в Чудовом монастыре.

- Когда происходит эта сцена?

- Как Пимен относится к труду летописца? Докажите примерами из текста.

- Где происходят события, описанные автором в данном отрывке?

- Свойственны ли были Пимену в молодости грехи?

- Как он относится к Григорию?

- Какое событие изменило судьбу Пимена?

- Прав ли Григорий, сравнивая Пимена с дьяком, который «не ведает ни жалости, ни гнева»?

- Только ли царей винит в преступлениях Пимен?

- Что приснилось Григорию в ночь, описанную автором?

- Можно ли назвать сон Григория вещим?

- Какие слова Григория говорят о том, что он готов продолжать цепь преступлений?

**Работа с карточками**.

- Ребята, на карточках записаны различные эпитеты и слова, обозначающие черты характера. В карточке № 1 подчеркните те, которые, по вашему мнению, относятся к летописцу, а в карточке №2 черты, характеризующие Григория. (Дети подчеркивают)

Карточка № 1

Простодушие, гордость, жадность, смиренность, спокойный, жестокий, мудрый, верный Богу, злой, мстительный, усердие, умилительная кротость.

Карточка № 2

Доброта, жажда власти, стремление к богатству, страх, жалость, самозванец, мудрость, простодушие, беглый инок, жалость, хитрость, наивность.

**Закрепление изученного материала.**

- И сегодня драма Пушкина востребована: кино, театр, музыка. Переводы.

В завершении урока хочу предложить вам послушать музыку величайшего композитора Модеста Петровича Мусоргского, который тоже обратился к этой исторической теме и написал оперу «Борис Годунов».

- Ребята, какие эмоции и ассоциации возникли у вас при прослушивании музыки?

**III. ПОСТКОММУНИКАТИВНЫЙ ЭТАП**

**Рефлексия.**

- Проверим, как вы усвоили полученные на уроке знания. Продолжите фразы:

*- Среди героев трагедии я запомнил…*

*- В произведении «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре) нашли свое отражение мысли о…*

*-Драматические произведения отличаются от ряда других тем, что…*

*- Отличительные черты трагедии в том, что…*

-А сейчас я хотела бы предложить вам составить синквейн. С этим понятием вы уже знакомились не только на уроках русского языка, но и других. С технологией составления синквейна вы уже знакомы. Попробуйте самостоятельно в тетрадях выполнить это задание, а потом мы зачитаем ваши варианты.

- Ребята, наш урок подошел к концу, и перед тем, как вы получите домашнее задание, давайте попробуем дать оценку нашей с вами работе.

- Как вы считаете, достигнута ли главная цель урока?

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?

- Все ли вам было понятно на сегодняшнем уроке и на что бы вам хотелось обратить внимание?

- Перед вами листы самооценки, я предлагаю вам их заполнить, чтобы оценить вашу работу на уроке.

**Домашнее задание:**

* + 1. Выразительное чтение отрывка.
    2. Сообщение «История России в произведениях Пушкина»