Внеклассное мероприятие

на тему:

*«Войной начинается память…»*

 **Цели:**

 - показать на примере произведений современных поэтов и писателей проблемы долга и личной ответственности за судьбы Отечества и мира, нравственного выбора и исторической памяти;

 - раскрыть две основных темы писателей о Великой Отечественной войне: ненависть к фашизму и любовь к Родине;

 - воспитывать у учащихся любовь к Родине, родному краю.

**Форма проведения:**

 Литературно- музыкальная композиция с использованием стихов К.Мамонтова, В. Лебедева- Кумача, К. Симонова, М. Джалиля, А. Суркова, Э. Асадова, Ю. Друниной.

**Музыкальное оформление:**

 « Священная война» - слова В.Лебедева- Кумача, муз. А, Александрова; « В землянке»- сл. А. Суркова, муз. К. Листова, « Журавли»- сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля; « Бухенвальдский набат»- В. Мурадели; « День Победы»- сл. Д. Тухманова, муз. В. Харитонова.

 **Звуковые эффекты**: скрип и хлопанье двери, топот бегущих ног, взрывы, стрельба, крик, детский плач, немецкая речь.

 **Оформление:**

 - два столика, на которых стоят зажженные светильники, за столиками – участники мероприятия;

 - книжная выставка « Память сердца»;

 **Действующие лица:**

 Ветеран Великой Отечественной войны.

 Ветеран тыла, Педагогического Труда.

 Учитель

 Ведущие- 2

 Чтецы- 6

 Юноша- 2

 Девушки- 3

 Учащиеся- 7

 Мужчина

 Мать

Потомок мой ,не будь холодным к датам

 Военных битв сороковых годов:

 За каждой цифрой- кровь и смерть солдата,

 Судьба страны в нашествии врагов.

 И сколько б лет тебя не отделяло

 От этих дат, сумей расслышать в них

 Разрывы бомб, зловещий лязг металла

 И стон предсмертный прадедов твоих...

 К.Мамонтов

**Чтец(1):** Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил,

**Чтец(2):** Тем, кто улетал вместе с дымом из Бухенвальдских печей,

**Чтец(3):** Тем, кто на века безымянный в фашистском плену канул**,**

 **Чтец(4(:** Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов,

 **Чтец(5):** Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов**,**

**Чтец(6):** Всем, кто ушел в бессмертие, выстоял и победил**,**

**Все**: Посвящается наш праздник**!**

***Чтец(1):***

 *С чего начинается память- с берез?*

 *С речного песочка?*

 *С дождя на дороге?*

 *А если с убийства?*

 *А если – со слез?*

 *А если – с воздушной тревоги?*

 *А если\_ с визжащей пилы в облаках,*

 *Со взрослых, в пыли распростертых,*

 *А если - с недетского знания – как*

 *Живое становится мертвым?*

 *И в пять,*

 *И в пятнадцать,*

 *И в двадцать пять лет*

 *Войной начинается память!*

**Ведущий(1):**

 И о чем бы ни писали фронтовики много лет спустя , тема войны останется главной в любом их произведении .Главной потому, что нельзя забыть поднятую взрывами, как на дыбу, родную землю; нельзя вычеркнуть из памяти ужасов картины умирающих от голода детей, женщин, стариков. Война...это кровь, слезы, ненависть, горе, боль...Это ожидание брата, сына, мужа. Это тоненькая ниточка надежды, которая в любой момент может прерваться*.*

*(включается запись голоса Ю. Левитана « От Советского Информбюро»,**затем звучит первый куплет песни « Священная война»):*

**Чтец(2):**

 *Казалось, было холодно цветам,*

 *И от росы они слегка поблекли.*

 *Зарю, что шла по травам и кустам,*

 *Обшарили немецкие бинокли.*

 *Цветок, в росинках весь, к цветку приник,*

 *И пограничник протянул к ним руки.*

 *А немцы, кончив кофе пить, в тот миг,*

 *Садились в танки, закрывали люки.*

 *Такою все дышало тишиной,*

 *Что вся земля еще спала, казалось,*

 *Кто знал, что между миром и войной*

 *Всего каких- то пять минут осталось*!

**Чтец(3*):***

 *Плескалось багровое знамя,*

 *Горели багровые звезды,*

 *Слепая пурга накрывала*

 *Багровый от крови закат.*

 *И слышалась поступь дивизий,*

 *Великая поступь дивизий,*

 *Железная поступь дивизий,*

 *Точная поступь солдат!*

***Чтец(1):***

 *Победа!*

 *Как она досталась,*

 *Какой ценой мы к ней пришли:*

 *И раны были, и усталость,*

 *И шрамы на груди земли.*

 *Сквозь пот и кровь,*

 *Через огонь и воду,*

 *Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,*

 *Отстаивая право на свободу,*

 *К победе шел, Россия, твой солдат.*

 *И не сломила сердце, не сгубила,*

 *И душу не растлила нам война,*

 *Видать, нечеловеческая сила*

 *Ему, солдату русскому, дана!*

 *( Литературное чтение. Отрывок из рассказа Б. Полевого «Мы советские люди».*

***Ведущий(2*):** Война продолжалась...

 Их расстреливали в тюрьмах, замучивали в гестапо, отправляли в

концлагеря.

:

***Ведущий(1):*** Стой, остановись, время! Замри! Замри и оглянись в прошлое! Вспомни...

 Вот какие строки писались в застенках гестапо:

***Чтец(1*):** « Фашизм.. Когда я произношу это слово, на меня веет гнилью застенков и карцеров , до меня доносятся стоны и крики замученных жертв, я слышу стоны матерей, на глазах у которых эти изверги убивают детей. Я вижу нашу культуру, истоптанную кованым сапогом фашистских зверей.

***Чтец(2):***Да, это были звери .Звери..

***Чтец(3):***Сегодня мы прослушаем отрывки из произведений, раскрывающиепреступные дева, совершенные в годы войны с фашистами..

 *Стихотворение М. Джалиля « Варварство»*

 *Чтение отрывков из произведений :*

*Александра Фадеева « Молодая гвардия»,*

*Светланы Алексиевич « У войны не женское лицо»,*

*Ольги Берггольц « Февральский дневник»,*

*Алеся Адамович « Я из огненной деревни».*

***Ведущий(2):***Тысячи и тысячи растоптанных сердец, тысячи и тысячи сожженных в печах крематориев, тысячи и тысячи замученных в карцерах концлагерей...

И вот в память о них, чтобы никогда не было Маутхаузенов, людей –оборотней, « никогда»- взывают колокола

 *( на фоне песни « Бухенвальдский набат»):*

***Учащийся(1):*** *Бухенвальда,*

***Учащийся(2):*** *Заксенхаузена,*

***Учащийся(3):*** *Саласпилса,*

***Учащийся(4):*** *Равенсбрюка,*

***Учащийся(5):*** *Дахау,*

***Учащийся(6):*** *Освенцима.*

***Ведущий(1):***Нет сейчас в живых человека, жившего в нашем селе, человека, который прошел весь ад фашистского концлагеря – ад Бухенвальда.Этот человек – Нюргачев Василий Иванович Более трех лет провел он в Бухенвальде, в 1944 году вместе с другими узниками концлагеря Василий Иванович был освобожден советскими войсками.

 Часто приглашали Василия Ивановича в школу на торжественные общешкольные и классные мероприятия с просьбой рассказать о годах, проведенных в плену. Он не мог спокойно рассказывать о том страшном времени, потому что о войне можно говорить, писать, смотреть фильмы, но почувствовать ее ужас, страх можно только соприкоснувшись с ней....

***Учитель*:** Я держу в рукахкнигу, которая называется « Нюрнбергский процесс». Сразу же после войны состоялся суд над фашистскими главарями, развязавшими войну. Это был суд над преступниками, цинизмом, безнравственностью. Фашистские прислужники вынуждены были признать виновными в содеянном.Эту книгу невозможно читать без боли, она не оставляет равнодушными людей. В ней описаны зверства, пытки над советскими людьми; Юлиан Семенов рассказывает о концентрационных лагерях Освенциме, Дахау, Равенсбрюке, детском концлагере Саласпилсе.

 Это был первый в истории судебный процесс, когда перед судом предстали преступники, завладевшие целым государством и сделавшим самое государство орудием чудовищных преступлений. На этом процессе, подчеркнул в своей речи Главный обвинитель от СССР Р. Руденко, « в лице подсудимых мы судим не только их самих, но и преступные учреждения и организации, ими распространяемые в целях осуществления давно задуманных преступлений против мира и человечности*».*

***Ведущий(2*):** Мужественно сражались наши деды, отцы за то, чтобы нам жилось счастливо. Они сражались за наше светлое будущее и погибали за него.

***Ведущий(1*):** И шел солдат четыре года*...*

 1418 дней...

 И каждый изних – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей России, радость больших и малых побед, каждая из которых – чудо бесстрашия, доблести.

 Но иногда случалось затишье, перерыв перед новой атакой. И тогда...пел солдат.

 *(Инсценирование песни « Бьется в тесной печурке огонь»)*

 ***Чтец(4):*** *А вы опять ушли туда,**где**выстрелы,*

 *Где взрывы бомб и мин зловещий вой.*

 *Ушли вперед, чтоб выстоять, чтоб выдержать,*

 *Пусть даже самой страшною ценой.*

**Ведущий(1)**:Мы удивляемся сейчас, как можно спать на ходу. Как можно так уснуть, чтобы ,заснув, примерзнуть к стенке окопа? И не почувствовать холода?

И как это можно привыкнуть к грохоту и вою снарядов? И годами не иметь над головой крыши? И хоронить после каждого боя друзей? И самое главное ,знать, что сейчас ты поделишься с другом мирными далекими воспоминаниями, а через несколько минут друга не будет в живых? Или тебя не будет в живых? Как это было на фронте – все 1418 дней войны?

 Кто знает ответы на эти вопросы? И на тысячи других?

 Ответы на эти вопросы знают люди, пережившие все тяготы войны.

 *Слово предоставляется Ветерану войны Сизых И.М.*

***Учитель:***

В районной газете «Отчий край» от 10.04.2000 года была напечатана статья « Будь проклята эта война» А.И. Шустиковой, находившейся в годы Великой Отечественной войны в оккупации в Белоруссии.

Слово предоставляется Ветерану Педагогического Труда Анне Ивановне

Шустиковой.

**Рассказ учителя:**

 Многие слышали о командире партизанского отряда , действующего в Белоруссии ,

Константине Заслонове. А мне посчастливилось поговорить с человеком, который очень хорошо его помнит. Человек этот- бабушка, маленькая, сухонькая- Короткевич Анастасия Викторовна.

 Тридцать лет прожила Настя в белорусской деревне Ухле .Вышла замуж, родился сын Федя ...

 Как и для всего народа страшным горем обрушилась на молодую мать Великая Отечественная война .Ослепленные успехами немцы сначала не показывали себя головорезами, но сразу установили свои порядки .

 «Жителям села на родной земле пришлось работать на захватчиков, больно, обидно и несправедливо это было; но ничего не поделаешь», - вспоминает баба Настя.

 С первого же дня начались зверства над евреями, и после первого же выстрела поднялась деревня. Недалеко от родительского дома Насти долгое время жило несколько еврейских семей в вырытом окопчике. Как могли, помогали им люди: то горячего кипятка принесут, то последним куском хлеба поделятся...

 Очень боялись, как бы кто не дознался, не дай бог узнают немцы или их прислужники - сразу расстрел. Нашелся все-таки предатель - им оказался местный староста - и донес фашистам. Евреев расстреляли, не услышав от них ни одного слова, направленного во вред добрым людям.

 Муж Насти с первого дня ушел в партизаны, а Настя с маленьким сынишкой на руках осталась в деревне. Связь с партизанским отрядом поддерживала.

 Однажды пришла к молодой женщине соседка и говорит: « Немцы что-то прознали и посадили в сарай тринадцать человек. Хотят увезти в Германию. Ложись, доченька, притворись больной, а то и тебя увезут». Спряталась Настя в болоте,

целые сутки просидела в нем, держа на руках сына.

 На глазах Насти расстреляли мужа и его товарищей, это видела она, сидя в болоте. Многих женщин угнали в Германию.

 После расстрела мужа и его товарищей Настя твердо решила уйти к партизанам. Ночью с подругой и маленьким Федей пробралась к своим.

 Командиром партизанского отряда был Заслонов Константин, до войны работавший учителем.

 Сел он на бревнышко, посмотрел на женщин и говорит: « Ну что мне с вами делать»?

 «А мы со слезами на глазах отвечаем: « Только не прогоняйте нас, мы будет стирать, варить, да на любую работу согласны. И расплакались: ведь почти у всех погибли мужья, да и куда нам идти? - вспоминает Анастасия Викторовна, - оставил нас Константин в отряде. Чем могли, помогали мужчинам, два раза ходила я в разведку».

 В деревне Настю искал Конаховский - начальник полиции. Но не выдали ее односельчане.

 Беда объединяет людей, особенно если она общая. Но трусы и предатели остаются всегда одни. Не ушел от народного возмездия староста- предатель.

 Когда наша армия начала наступательные бои , фашисты подожгли деревню, осталось всего семь домов. Для того, чтобы выловить всех, кто помогал партизанам, немцы разработали специальный «подход» - переодевание в русскую форму. « Как - то раз работали люди в поле, а они приехали и стали записывать в партизаны. Четырнадцать человек, обманутые русской формой, записались. Тут же, на поле, их и расстреляли.

 Чего только ни делали с собой люди, чтобы не работать на немцев: натирали ноги ядовитой травой, разрезали руку и посыпали рану махоркой...

 А Конаховский после войны он несколько лет жил в Витебской области, сменил фамилию, развел хозяйство. Но спастись от справедливого суда ему не удалось, так как подлость и предательство не прощаются. Когда дознались деревенские жители, кто живет рядом с ними, сами хотели расправиться ,но не дали власти устраивать самосуд, и народный суд присудил Конаховскому 25 лет лишения свободы.

 Сейчас в Белоруссии на том месте, где немцы расстреляли мирных жителей за связь с партизанами, стоит памятник погибшим.

 «Много их, таких памятников, почти в каждом селе»,- говорит Анастасия Викторовна.

...Ушла в прошлое война, оставив неизгладимый след в сердцах и памяти народной...

 И муж Анастасии Викторовны лежит в братской могиле в небольшой белорусской деревне Ухле. А сама она сразу после войны вместе с сыном приехала в Сибирь и осталась здесь жить. Выросли внуки, уже и правнуки взрослые...

 Ходит Анастасия Викторовна , держась за табурет. « Очень болят ноги после памятных суток, проведенных в болоте»,- объясняет причину баба Настя. Через столько лет не забыла она варварства фашистов, и по лицу ее текут слезы, она ничего не простит, такое не забывается. Когда к ней приходят школьники, учащиеся 9-10 классов, или ученики, посещающие элективный курс по литературе, она делится своими воспоминаниями и всегда говорит: « Только б не было войны»...

 **Чтец(2*):*** *Первое слово ребенок сказал: «Мама...»*

 *Вырос, солдатом пришел на вокзал: « Мама...»*

 *Вот он в атаке на дымную землю упал «Мама!»*

 *Встал и губами горячими к жизни припал: « Мама...»*

**Ведущий(1):**  В сложных жизненных обстоятельствах люди вспоминают Мать.

В Берлине, на стене еще горевшего рейхстага, над которым реял красный флаг, висел плакат, изображающий советскую женщину – Мать, и надпись: « Дорогая наша мама! Наша победа – твоя наполовину!»

 На священную войну, на подвиги , солдат провожали матери. Это к ним, к мамам, из пекла металла и пороха вырывались ласковые, полные нежности письма рано повзрослевших детей.

 В письмах неизменно стояли рядом два слова: « Мама. Родина.»

 Мать не просто провожала на войну – она провожала своих сыновей на подвиги.

 *Чтение стихотворения Э. Асадова « Письмо матери».*

**Ведущий(2):**  А сколько было на фронте солдат, о которых позже писали: « Им в 43-м выдали медали и только в 45-м - паспорта...»

 Через всю поэзию военных лет проходит тема опаленной юности, тема юношей 1941 года, прямо со школьной скамьи ступивших в войну.

 *Выходят 1 юноша и 3 девушки в военной форме*

***Юноша:*** *И кружит лист последний*

 *У детства на краю,*

 *И я, 20- летний,*

 *Под пулями стою.*

 **1 девушка:** *Ах, война, что ж ты сделала, подлая,*

 *Стали тихими наши дворы,*

 *Наши мальчики головы подняли,*

 *Повзрослели они до поры.*

 *На пороге едва помаячили*

 *И ушли - за солдатом солдат...*

 *До свидания, мальчики!*

 *Мальчики, постарайтесь вернуться назад!*

 *Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,*

 *Не жалейте ни пуль, ни гранат,*

 *И себя не щадите...*

 *Но все - таки*

 *Постарайтесь вернуться назад!*

**2 девушка*:*** *Я только раз видала рукопашный,*

 *Раз – наяву. И тысячу – во сне.*

 *Кто говорит, что на войне не страшно,*

 *Тот ничего не знает о войне...*

**Ведущий(1):**  Это писала Юлия Друнина, прошедшая всю войну медсестрой, « сестричкой», как называли ее ласково солдаты.

**3 девушка*:*** *Качается рожь* несжатая*, шагают бойцы по ней,*

 *Шагаем и мы, девчата, похожие на парней.*

 *Нет, это горят не хаты, то юность моя в огне,*

 *Идут по войне девчата, похожие на парней*.

 *На сцену выходят ребята с треугольниками писем в руках*.

- Здравствуй, дорогой папа! Мы очень по тебе стосковались, ты все снишься в шинели, пришел бы домой...Поглядел бы ты, папа, сколько у нас снегу...Папа, пока до свидания, присылай привет. Привет от дочек.

- Здравствуй, дорогой и милый наш братка Ваня! Шлем тебе всем по сердечному привету. Я тебе сообщаю, что живем по – старому, хлеб есть, дрова есть, только насчет корму для скотины плохо...

 Братка Ваня, мы к 23 февраля, ко Дню Красной Армии, собирали подарки. Наша школа собрала 1560 рублей деньгами. Мы, комсомольцы, собрали около 280 рублей от 24 человек. На этом кончаю писать письмо, остаемся живы, здоровы, того и тебе желаем. Быстрее поправляйся, с приветом вся семья.

 9 апреля 1942 года, Шилину Ивану Степановичу

**Ведущий(2):**

 Не все из них, солдат России, вернулись домой...Многие остались лежать в подмосковных снегах, у берегов Волги, за пределами родной земли...

 Время, оглянись! Оглянись на тех, кто сейчас в камне смотрит с высоты своих памятников.

**Чтец(3*):*** *В Хатыни, в Смоленске, в Бресте,*

 *Над Волгой, над Бугом, над Тисой,*

 *Как вечного пламени всплески,*

 *Застыв, стоят обелиски...*

**Учитель:** *Иду вдоль памятников Славы...*

 *Почти у каждого села*

 *Моя великая держава, ты обелиски возвела.*

 *Разрой могилу, и, быть может,*

 *В кощунстве не вини меня,*

 *Найдешь ты там солдатский ножик*

 *Да только пряжку от ремня.*

 *Останки бывших тел, останки солдат,*

 *Хоть прикоснись рукой.*

 *Но то, что их вело под танки,*

 *Измерить мерою какой?*

 *Ведь не подержишь на ладони*

 *Ни их сердечного тепла,*

 *Ни веры их, ни малой доли той совести,*

 *Что в них жила.*

 *Ни преданности их, ни риска,*

 *Ни даже страха, черт возьми,*

 *Стоят недвижно обелиски*

 *Над прахом их, над их костьми.*

 *Я своей веры не разрушу в них не в убитых, а в живых,*

 *Но где же памятники душам,*

 *Тому, что было главным в них?*

**Чтец(3):** Ушла в прошлое война. Но до сих пор ищут своих родных, не вернувшихся с войны, многие люди...Иногда – находят.

 *Кадр из фильма « Баллада о солдате».*

 *Идут дожди, смывая вмятины, воронок вечную вину,*

 *И до сих пор находят матери детей, потерянных в войну.*

 *Разлука давняя жива, еще видны ее приметы...*

 *Так разбросать людей по свету способна лишь одна война.*

 *Как уголек в седой золе, надежда теплится скупая,*

 *Что где – то дети их ступают по утренней родной земле.*

 *Детей встречает каждый день на сквере женщина седая,*

 *По праву матери, считая всех других детей.*

 *Нам памятны воронок вмятины, и все, кто жизнь отдал свою*

 *За то, чтоб вновь не ждали матери детей, потерянных в войну.*

 **Ведущий** (1): Мы, поколение 21 века, помним всех, кто не вернулся с той далекой и страшной войны, кто был на ней, но не дожил до дня сегодняшнего, кто победил, чтобы мы сейчас жили спокойно!

 *Живым поверка. Павшим слава.*

 *Салютов гром и тишина.*

 *Победу празднует держава,*

 *Надев цветы и ордена.*

 **Речевой хор:**

**1 Учащийся**: *Со всех площадей и из улочек тесных*

 *Стекаются люди и множатся ряды.*

**2 учащийся*:*** *Идущие, кто вы?*

**Все участники***: Мы голос протеста,*

 *Должны мы планету сберечь от беды.*

1 **Учащийся:** *Вы кто? Ты, в джинсах, затянутых туго,*

 *Ты, с черною челкой по самую бровь?*

**Юноша и девушка:**

 *Мы юность, мы юность,*

 *Мы любим друг друга,*

 *Чудовищно целиться в нашу любовь*.

**1 Учащийся**: А ты кто, везущая перед собою коляску?

**Мать:** *Я молодость, мать я, любою ценою*

 *Дитя от войны уберечь я должна*.

**2 учащийся*:*** *А ты кто, плечистый, в очках и в берете*

 *С висками заметной уже седины?*

**Мужчина*:*** *Я зрелость, а значит, я трижды в ответе*

 *Всей жизнью в ответе за мир на земле.*

 **Все участники:** Голосуем за мир!

**3 учащийся:** Удивительно светлый и чистый!

**Все участники:** Голосуем за мир!

 **4 учащийся:** Потому что иначе нельзя!

**5 учащийся:** Человечество просит одной доброты человеческой,

 Чтоб цветы и улыбки на память дарили друзья!

**6 учащийся:** Чтоб звенели под ветром колосья обильного хлеба

 И счастливое завтра вставало в невиданный срок.

**7 учащийся:** Чтобы чистым для всех становилось бескрайнее небо

 И сбывались мечты среди самых загадочных звезд.

**Все учащиеся:** Голосуем!

**7 учащийся:** И тверже, упорней шагов нарастанье,

 Воззванье к воззванью,

 К плакату – плакат!

**Все учащиеся:** По шару земному шагают земляне

 И голос протеста звучит как набат!

 Звучит песня « Бухенвальдский набат»

**Ведущий (1):** Спасибо вам, отцы, и матери, и деды,

 Тем, кто врага штыком и пулей бил,

**Ведущий (2):** И тем, кто приближая День Победы

 По суткам из цехов не выходил!

**Ведущий (1):** Спасибо женщинам, трудившимся на нивах

 Осиротевших сел и деревень!

**Все участники:** Спасибо вам за праздник наш счастливый,

 За этот трудный, но прекрасный День!

*Песня « День Победы..»*

 Литература и источники:

1.А.Адамович. « Я из огненной деревни».М.Советская Россия, 1993 г.

2.С.Алексиевич « У войны не женское лицо».М., 2004 г.

3. О. Берггольц «Февральский дневник».М.Издательство « Художественная литература», 2006 г.

4. « Была война».- Сборник.- М.: «Детская литература», 1999 г.

5. «Дорогами Победы».- М.: Советская Россия. 1980 г.

6.Ю. Друнина. Избранные сочинения: в 2 томах.- М., « Художественная литература».1985 г.

7.Ю. Михайлов. Поэты и поэзия.М.,Просвещение.1990 г.

8. Е. Мальцев. В годы испытаний. М., 2007 г.

9. Б. Полевой. « Мы советские люди».Издательство « Детская литература», 2006.

10.Е. Пронина. Произведения о Великой Отечественной войне. Издательство « Просвещение», 1999 г.

11.Ю. Семенов « Нюрнбергский процесс».Воениздат.М.,1982 г.

12. А. Фадеев. « Молодая гвардия».М., Просвещение, 1996 г.

13.Б. Чупрыгина. Стихи о Великой Отечественной войне.М.,2006 г.

14.А.Шустикова «Будь проклята эта война!» (районная газета «Отчий край» от

 10.04.2000 г.