Внеклассное мероприятие

на тему:

*«Войной начинается память…»*

**Цели:**

- показать на примере произведений современных поэтов и писателей проблемы долга и личной ответственности за судьбы Отечества и мира, нравственного выбора и исторической памяти;

- раскрыть две основных темы писателей о Великой Отечественной войне: ненависть к фашизму и любовь к Родине;

- воспитывать у учащихся любовь к Родине, родному краю.

**Форма проведения:**

Литературно- музыкальная композиция с использованием стихов К.Мамонтова, В. Лебедева- Кумача, К. Симонова, М. Джалиля, А. Суркова, Э. Асадова, Ю. Друниной.

**Музыкальное оформление:**

« Священная война» - слова В.Лебедева- Кумача, муз. А, Александрова; « В землянке»- сл. А. Суркова, муз. К. Листова, « Журавли»- сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля; « Бухенвальдский набат»- В. Мурадели; « День Победы»- сл. Д. Тухманова, муз. В. Харитонова.

**Звуковые эффекты**: скрип и хлопанье двери, топот бегущих ног, взрывы, стрельба, крик, детский плач, немецкая речь.

**Оформление:**

- два столика, на которых стоят зажженные светильники, за столиками – участники мероприятия;

- книжная выставка « Память сердца»;

**Действующие лица:**

Ветеран Великой Отечественной войны.

Ветеран тыла, Педагогического Труда.

Учитель

Ведущие- 2

Чтецы- 6

Юноша- 2

Девушки- 3

Учащиеся- 7

Мужчина

Мать

Потомок мой ,не будь холодным к датам

Военных битв сороковых годов:

За каждой цифрой- кровь и смерть солдата,

Судьба страны в нашествии врагов.

И сколько б лет тебя не отделяло

От этих дат, сумей расслышать в них

Разрывы бомб, зловещий лязг металла

И стон предсмертный прадедов твоих...

К.Мамонтов

**Чтец(1):** Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил,

**Чтец(2):** Тем, кто улетал вместе с дымом из Бухенвальдских печей,

**Чтец(3):** Тем, кто на века безымянный в фашистском плену канул**,**

**Чтец(4(:** Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов,

**Чтец(5):** Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов**,**

**Чтец(6):** Всем, кто ушел в бессмертие, выстоял и победил**,**

**Все**: Посвящается наш праздник**!**

***Чтец(1):***

*С чего начинается память- с берез?*

*С речного песочка?*

*С дождя на дороге?*

*А если с убийства?*

*А если – со слез?*

*А если – с воздушной тревоги?*

*А если\_ с визжащей пилы в облаках,*

*Со взрослых, в пыли распростертых,*

*А если - с недетского знания – как*

*Живое становится мертвым?*

*И в пять,*

*И в пятнадцать,*

*И в двадцать пять лет*

*Войной начинается память!*

**Ведущий(1):**

И о чем бы ни писали фронтовики много лет спустя , тема войны останется главной в любом их произведении .Главной потому, что нельзя забыть поднятую взрывами, как на дыбу, родную землю; нельзя вычеркнуть из памяти ужасов картины умирающих от голода детей, женщин, стариков. Война...это кровь, слезы, ненависть, горе, боль...Это ожидание брата, сына, мужа. Это тоненькая ниточка надежды, которая в любой момент может прерваться*.*

*(включается запись голоса Ю. Левитана « От Советского Информбюро»,**затем звучит первый куплет песни « Священная война»):*

**Чтец(2):**

*Казалось, было холодно цветам,*

*И от росы они слегка поблекли.*

*Зарю, что шла по травам и кустам,*

*Обшарили немецкие бинокли.*

*Цветок, в росинках весь, к цветку приник,*

*И пограничник протянул к ним руки.*

*А немцы, кончив кофе пить, в тот миг,*

*Садились в танки, закрывали люки.*

*Такою все дышало тишиной,*

*Что вся земля еще спала, казалось,*

*Кто знал, что между миром и войной*

*Всего каких- то пять минут осталось*!

**Чтец(3*):***

*Плескалось багровое знамя,*

*Горели багровые звезды,*

*Слепая пурга накрывала*

*Багровый от крови закат.*

*И слышалась поступь дивизий,*

*Великая поступь дивизий,*

*Железная поступь дивизий,*

*Точная поступь солдат!*

***Чтец(1):***

*Победа!*

*Как она досталась,*

*Какой ценой мы к ней пришли:*

*И раны были, и усталость,*

*И шрамы на груди земли.*

*Сквозь пот и кровь,*

*Через огонь и воду,*

*Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,*

*Отстаивая право на свободу,*

*К победе шел, Россия, твой солдат.*

*И не сломила сердце, не сгубила,*

*И душу не растлила нам война,*

*Видать, нечеловеческая сила*

*Ему, солдату русскому, дана!*

*( Литературное чтение. Отрывок из рассказа Б. Полевого «Мы советские люди».*

***Ведущий(2*):** Война продолжалась...

Их расстреливали в тюрьмах, замучивали в гестапо, отправляли в

концлагеря.

:

***Ведущий(1):*** Стой, остановись, время! Замри! Замри и оглянись в прошлое! Вспомни...

Вот какие строки писались в застенках гестапо:

***Чтец(1*):** « Фашизм.. Когда я произношу это слово, на меня веет гнилью застенков и карцеров , до меня доносятся стоны и крики замученных жертв, я слышу стоны матерей, на глазах у которых эти изверги убивают детей. Я вижу нашу культуру, истоптанную кованым сапогом фашистских зверей.

***Чтец(2):***Да, это были звери .Звери..

***Чтец(3):***Сегодня мы прослушаем отрывки из произведений, раскрывающиепреступные дева, совершенные в годы войны с фашистами..

*Стихотворение М. Джалиля « Варварство»*

*Чтение отрывков из произведений :*

*Александра Фадеева « Молодая гвардия»,*

*Светланы Алексиевич « У войны не женское лицо»,*

*Ольги Берггольц « Февральский дневник»,*

*Алеся Адамович « Я из огненной деревни».*

***Ведущий(2):***Тысячи и тысячи растоптанных сердец, тысячи и тысячи сожженных в печах крематориев, тысячи и тысячи замученных в карцерах концлагерей...

И вот в память о них, чтобы никогда не было Маутхаузенов, людей –оборотней, « никогда»- взывают колокола

*( на фоне песни « Бухенвальдский набат»):*

***Учащийся(1):*** *Бухенвальда,*

***Учащийся(2):*** *Заксенхаузена,*

***Учащийся(3):*** *Саласпилса,*

***Учащийся(4):*** *Равенсбрюка,*

***Учащийся(5):*** *Дахау,*

***Учащийся(6):*** *Освенцима.*

***Ведущий(1):***Нет сейчас в живых человека, жившего в нашем селе, человека, который прошел весь ад фашистского концлагеря – ад Бухенвальда.Этот человек – Нюргачев Василий Иванович Более трех лет провел он в Бухенвальде, в 1944 году вместе с другими узниками концлагеря Василий Иванович был освобожден советскими войсками.

Часто приглашали Василия Ивановича в школу на торжественные общешкольные и классные мероприятия с просьбой рассказать о годах, проведенных в плену. Он не мог спокойно рассказывать о том страшном времени, потому что о войне можно говорить, писать, смотреть фильмы, но почувствовать ее ужас, страх можно только соприкоснувшись с ней....

***Учитель*:** Я держу в рукахкнигу, которая называется « Нюрнбергский процесс». Сразу же после войны состоялся суд над фашистскими главарями, развязавшими войну. Это был суд над преступниками, цинизмом, безнравственностью. Фашистские прислужники вынуждены были признать виновными в содеянном.Эту книгу невозможно читать без боли, она не оставляет равнодушными людей. В ней описаны зверства, пытки над советскими людьми; Юлиан Семенов рассказывает о концентрационных лагерях Освенциме, Дахау, Равенсбрюке, детском концлагере Саласпилсе.

Это был первый в истории судебный процесс, когда перед судом предстали преступники, завладевшие целым государством и сделавшим самое государство орудием чудовищных преступлений. На этом процессе, подчеркнул в своей речи Главный обвинитель от СССР Р. Руденко, « в лице подсудимых мы судим не только их самих, но и преступные учреждения и организации, ими распространяемые в целях осуществления давно задуманных преступлений против мира и человечности*».*

***Ведущий(2*):** Мужественно сражались наши деды, отцы за то, чтобы нам жилось счастливо. Они сражались за наше светлое будущее и погибали за него.

***Ведущий(1*):** И шел солдат четыре года*...*

1418 дней...

И каждый изних – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей России, радость больших и малых побед, каждая из которых – чудо бесстрашия, доблести.

Но иногда случалось затишье, перерыв перед новой атакой. И тогда...пел солдат.

*(Инсценирование песни « Бьется в тесной печурке огонь»)*

***Чтец(4):*** *А вы опять ушли туда,**где**выстрелы,*

*Где взрывы бомб и мин зловещий вой.*

*Ушли вперед, чтоб выстоять, чтоб выдержать,*

*Пусть даже самой страшною ценой.*

**Ведущий(1)**:Мы удивляемся сейчас, как можно спать на ходу. Как можно так уснуть, чтобы ,заснув, примерзнуть к стенке окопа? И не почувствовать холода?

И как это можно привыкнуть к грохоту и вою снарядов? И годами не иметь над головой крыши? И хоронить после каждого боя друзей? И самое главное ,знать, что сейчас ты поделишься с другом мирными далекими воспоминаниями, а через несколько минут друга не будет в живых? Или тебя не будет в живых? Как это было на фронте – все 1418 дней войны?

Кто знает ответы на эти вопросы? И на тысячи других?

Ответы на эти вопросы знают люди, пережившие все тяготы войны.

*Слово предоставляется Ветерану войны Сизых И.М.*

***Учитель:***

В районной газете «Отчий край» от 10.04.2000 года была напечатана статья « Будь проклята эта война» А.И. Шустиковой, находившейся в годы Великой Отечественной войны в оккупации в Белоруссии.

Слово предоставляется Ветерану Педагогического Труда Анне Ивановне

Шустиковой.

**Рассказ учителя:**

Многие слышали о командире партизанского отряда , действующего в Белоруссии ,

Константине Заслонове. А мне посчастливилось поговорить с человеком, который очень хорошо его помнит. Человек этот- бабушка, маленькая, сухонькая- Короткевич Анастасия Викторовна.

Тридцать лет прожила Настя в белорусской деревне Ухле .Вышла замуж, родился сын Федя ...

Как и для всего народа страшным горем обрушилась на молодую мать Великая Отечественная война .Ослепленные успехами немцы сначала не показывали себя головорезами, но сразу установили свои порядки .

«Жителям села на родной земле пришлось работать на захватчиков, больно, обидно и несправедливо это было; но ничего не поделаешь», - вспоминает баба Настя.

С первого же дня начались зверства над евреями, и после первого же выстрела поднялась деревня. Недалеко от родительского дома Насти долгое время жило несколько еврейских семей в вырытом окопчике. Как могли, помогали им люди: то горячего кипятка принесут, то последним куском хлеба поделятся...

Очень боялись, как бы кто не дознался, не дай бог узнают немцы или их прислужники - сразу расстрел. Нашелся все-таки предатель - им оказался местный староста - и донес фашистам. Евреев расстреляли, не услышав от них ни одного слова, направленного во вред добрым людям.

Муж Насти с первого дня ушел в партизаны, а Настя с маленьким сынишкой на руках осталась в деревне. Связь с партизанским отрядом поддерживала.

Однажды пришла к молодой женщине соседка и говорит: « Немцы что-то прознали и посадили в сарай тринадцать человек. Хотят увезти в Германию. Ложись, доченька, притворись больной, а то и тебя увезут». Спряталась Настя в болоте,

целые сутки просидела в нем, держа на руках сына.

На глазах Насти расстреляли мужа и его товарищей, это видела она, сидя в болоте. Многих женщин угнали в Германию.

После расстрела мужа и его товарищей Настя твердо решила уйти к партизанам. Ночью с подругой и маленьким Федей пробралась к своим.

Командиром партизанского отряда был Заслонов Константин, до войны работавший учителем.

Сел он на бревнышко, посмотрел на женщин и говорит: « Ну что мне с вами делать»?

«А мы со слезами на глазах отвечаем: « Только не прогоняйте нас, мы будет стирать, варить, да на любую работу согласны. И расплакались: ведь почти у всех погибли мужья, да и куда нам идти? - вспоминает Анастасия Викторовна, - оставил нас Константин в отряде. Чем могли, помогали мужчинам, два раза ходила я в разведку».

В деревне Настю искал Конаховский - начальник полиции. Но не выдали ее односельчане.

Беда объединяет людей, особенно если она общая. Но трусы и предатели остаются всегда одни. Не ушел от народного возмездия староста- предатель.

Когда наша армия начала наступательные бои , фашисты подожгли деревню, осталось всего семь домов. Для того, чтобы выловить всех, кто помогал партизанам, немцы разработали специальный «подход» - переодевание в русскую форму. « Как - то раз работали люди в поле, а они приехали и стали записывать в партизаны. Четырнадцать человек, обманутые русской формой, записались. Тут же, на поле, их и расстреляли.

Чего только ни делали с собой люди, чтобы не работать на немцев: натирали ноги ядовитой травой, разрезали руку и посыпали рану махоркой...

А Конаховский после войны он несколько лет жил в Витебской области, сменил фамилию, развел хозяйство. Но спастись от справедливого суда ему не удалось, так как подлость и предательство не прощаются. Когда дознались деревенские жители, кто живет рядом с ними, сами хотели расправиться ,но не дали власти устраивать самосуд, и народный суд присудил Конаховскому 25 лет лишения свободы.

Сейчас в Белоруссии на том месте, где немцы расстреляли мирных жителей за связь с партизанами, стоит памятник погибшим.

«Много их, таких памятников, почти в каждом селе»,- говорит Анастасия Викторовна.

...Ушла в прошлое война, оставив неизгладимый след в сердцах и памяти народной...

И муж Анастасии Викторовны лежит в братской могиле в небольшой белорусской деревне Ухле. А сама она сразу после войны вместе с сыном приехала в Сибирь и осталась здесь жить. Выросли внуки, уже и правнуки взрослые...

Ходит Анастасия Викторовна , держась за табурет. « Очень болят ноги после памятных суток, проведенных в болоте»,- объясняет причину баба Настя. Через столько лет не забыла она варварства фашистов, и по лицу ее текут слезы, она ничего не простит, такое не забывается. Когда к ней приходят школьники, учащиеся 9-10 классов, или ученики, посещающие элективный курс по литературе, она делится своими воспоминаниями и всегда говорит: « Только б не было войны»...

**Чтец(2*):*** *Первое слово ребенок сказал: «Мама...»*

*Вырос, солдатом пришел на вокзал: « Мама...»*

*Вот он в атаке на дымную землю упал «Мама!»*

*Встал и губами горячими к жизни припал: « Мама...»*

**Ведущий(1):**  В сложных жизненных обстоятельствах люди вспоминают Мать.

В Берлине, на стене еще горевшего рейхстага, над которым реял красный флаг, висел плакат, изображающий советскую женщину – Мать, и надпись: « Дорогая наша мама! Наша победа – твоя наполовину!»

На священную войну, на подвиги , солдат провожали матери. Это к ним, к мамам, из пекла металла и пороха вырывались ласковые, полные нежности письма рано повзрослевших детей.

В письмах неизменно стояли рядом два слова: « Мама. Родина.»

Мать не просто провожала на войну – она провожала своих сыновей на подвиги.

*Чтение стихотворения Э. Асадова « Письмо матери».*

**Ведущий(2):**  А сколько было на фронте солдат, о которых позже писали: « Им в 43-м выдали медали и только в 45-м - паспорта...»

Через всю поэзию военных лет проходит тема опаленной юности, тема юношей 1941 года, прямо со школьной скамьи ступивших в войну.

*Выходят 1 юноша и 3 девушки в военной форме*

***Юноша:*** *И кружит лист последний*

*У детства на краю,*

*И я, 20- летний,*

*Под пулями стою.*

**1 девушка:** *Ах, война, что ж ты сделала, подлая,*

*Стали тихими наши дворы,*

*Наши мальчики головы подняли,*

*Повзрослели они до поры.*

*На пороге едва помаячили*

*И ушли - за солдатом солдат...*

*До свидания, мальчики!*

*Мальчики, постарайтесь вернуться назад!*

*Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,*

*Не жалейте ни пуль, ни гранат,*

*И себя не щадите...*

*Но все - таки*

*Постарайтесь вернуться назад!*

**2 девушка*:*** *Я только раз видала рукопашный,*

*Раз – наяву. И тысячу – во сне.*

*Кто говорит, что на войне не страшно,*

*Тот ничего не знает о войне...*

**Ведущий(1):**  Это писала Юлия Друнина, прошедшая всю войну медсестрой, « сестричкой», как называли ее ласково солдаты.

**3 девушка*:*** *Качается рожь* несжатая*, шагают бойцы по ней,*

*Шагаем и мы, девчата, похожие на парней.*

*Нет, это горят не хаты, то юность моя в огне,*

*Идут по войне девчата, похожие на парней*.

*На сцену выходят ребята с треугольниками писем в руках*.

- Здравствуй, дорогой папа! Мы очень по тебе стосковались, ты все снишься в шинели, пришел бы домой...Поглядел бы ты, папа, сколько у нас снегу...Папа, пока до свидания, присылай привет. Привет от дочек.

- Здравствуй, дорогой и милый наш братка Ваня! Шлем тебе всем по сердечному привету. Я тебе сообщаю, что живем по – старому, хлеб есть, дрова есть, только насчет корму для скотины плохо...

Братка Ваня, мы к 23 февраля, ко Дню Красной Армии, собирали подарки. Наша школа собрала 1560 рублей деньгами. Мы, комсомольцы, собрали около 280 рублей от 24 человек. На этом кончаю писать письмо, остаемся живы, здоровы, того и тебе желаем. Быстрее поправляйся, с приветом вся семья.

9 апреля 1942 года, Шилину Ивану Степановичу

**Ведущий(2):**

Не все из них, солдат России, вернулись домой...Многие остались лежать в подмосковных снегах, у берегов Волги, за пределами родной земли...

Время, оглянись! Оглянись на тех, кто сейчас в камне смотрит с высоты своих памятников.

**Чтец(3*):*** *В Хатыни, в Смоленске, в Бресте,*

*Над Волгой, над Бугом, над Тисой,*

*Как вечного пламени всплески,*

*Застыв, стоят обелиски...*

**Учитель:** *Иду вдоль памятников Славы...*

*Почти у каждого села*

*Моя великая держава, ты обелиски возвела.*

*Разрой могилу, и, быть может,*

*В кощунстве не вини меня,*

*Найдешь ты там солдатский ножик*

*Да только пряжку от ремня.*

*Останки бывших тел, останки солдат,*

*Хоть прикоснись рукой.*

*Но то, что их вело под танки,*

*Измерить мерою какой?*

*Ведь не подержишь на ладони*

*Ни их сердечного тепла,*

*Ни веры их, ни малой доли той совести,*

*Что в них жила.*

*Ни преданности их, ни риска,*

*Ни даже страха, черт возьми,*

*Стоят недвижно обелиски*

*Над прахом их, над их костьми.*

*Я своей веры не разрушу в них не в убитых, а в живых,*

*Но где же памятники душам,*

*Тому, что было главным в них?*

**Чтец(3):** Ушла в прошлое война. Но до сих пор ищут своих родных, не вернувшихся с войны, многие люди...Иногда – находят.

*Кадр из фильма « Баллада о солдате».*

*Идут дожди, смывая вмятины, воронок вечную вину,*

*И до сих пор находят матери детей, потерянных в войну.*

*Разлука давняя жива, еще видны ее приметы...*

*Так разбросать людей по свету способна лишь одна война.*

*Как уголек в седой золе, надежда теплится скупая,*

*Что где – то дети их ступают по утренней родной земле.*

*Детей встречает каждый день на сквере женщина седая,*

*По праву матери, считая всех других детей.*

*Нам памятны воронок вмятины, и все, кто жизнь отдал свою*

*За то, чтоб вновь не ждали матери детей, потерянных в войну.*

**Ведущий** (1): Мы, поколение 21 века, помним всех, кто не вернулся с той далекой и страшной войны, кто был на ней, но не дожил до дня сегодняшнего, кто победил, чтобы мы сейчас жили спокойно!

*Живым поверка. Павшим слава.*

*Салютов гром и тишина.*

*Победу празднует держава,*

*Надев цветы и ордена.*

**Речевой хор:**

**1 Учащийся**: *Со всех площадей и из улочек тесных*

*Стекаются люди и множатся ряды.*

**2 учащийся*:*** *Идущие, кто вы?*

**Все участники***: Мы голос протеста,*

*Должны мы планету сберечь от беды.*

1 **Учащийся:** *Вы кто? Ты, в джинсах, затянутых туго,*

*Ты, с черною челкой по самую бровь?*

**Юноша и девушка:**

*Мы юность, мы юность,*

*Мы любим друг друга,*

*Чудовищно целиться в нашу любовь*.

**1 Учащийся**: А ты кто, везущая перед собою коляску?

**Мать:** *Я молодость, мать я, любою ценою*

*Дитя от войны уберечь я должна*.

**2 учащийся*:*** *А ты кто, плечистый, в очках и в берете*

*С висками заметной уже седины?*

**Мужчина*:*** *Я зрелость, а значит, я трижды в ответе*

*Всей жизнью в ответе за мир на земле.*

**Все участники:** Голосуем за мир!

**3 учащийся:** Удивительно светлый и чистый!

**Все участники:** Голосуем за мир!

**4 учащийся:** Потому что иначе нельзя!

**5 учащийся:** Человечество просит одной доброты человеческой,

Чтоб цветы и улыбки на память дарили друзья!

**6 учащийся:** Чтоб звенели под ветром колосья обильного хлеба

И счастливое завтра вставало в невиданный срок.

**7 учащийся:** Чтобы чистым для всех становилось бескрайнее небо

И сбывались мечты среди самых загадочных звезд.

**Все учащиеся:** Голосуем!

**7 учащийся:** И тверже, упорней шагов нарастанье,

Воззванье к воззванью,

К плакату – плакат!

**Все учащиеся:** По шару земному шагают земляне

И голос протеста звучит как набат!

Звучит песня « Бухенвальдский набат»

**Ведущий (1):** Спасибо вам, отцы, и матери, и деды,

Тем, кто врага штыком и пулей бил,

**Ведущий (2):** И тем, кто приближая День Победы

По суткам из цехов не выходил!

**Ведущий (1):** Спасибо женщинам, трудившимся на нивах

Осиротевших сел и деревень!

**Все участники:** Спасибо вам за праздник наш счастливый,

За этот трудный, но прекрасный День!

*Песня « День Победы..»*

Литература и источники:

1.А.Адамович. « Я из огненной деревни».М.Советская Россия, 1993 г.

2.С.Алексиевич « У войны не женское лицо».М., 2004 г.

3. О. Берггольц «Февральский дневник».М.Издательство « Художественная литература», 2006 г.

4. « Была война».- Сборник.- М.: «Детская литература», 1999 г.

5. «Дорогами Победы».- М.: Советская Россия. 1980 г.

6.Ю. Друнина. Избранные сочинения: в 2 томах.- М., « Художественная литература».1985 г.

7.Ю. Михайлов. Поэты и поэзия.М.,Просвещение.1990 г.

8. Е. Мальцев. В годы испытаний. М., 2007 г.

9. Б. Полевой. « Мы советские люди».Издательство « Детская литература», 2006.

10.Е. Пронина. Произведения о Великой Отечественной войне. Издательство « Просвещение», 1999 г.

11.Ю. Семенов « Нюрнбергский процесс».Воениздат.М.,1982 г.

12. А. Фадеев. « Молодая гвардия».М., Просвещение, 1996 г.

13.Б. Чупрыгина. Стихи о Великой Отечественной войне.М.,2006 г.

14.А.Шустикова «Будь проклята эта война!» (районная газета «Отчий край» от

10.04.2000 г.