**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Купавинская средняя общеобразовательная**

**школа №25 имени Героя Советского Союза Михаила Васильевича Водопьянова**

**Утверждаю** Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Рогаткина Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет** **\_литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Уровень \_базовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс \_\_\_5 «А»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель \_\_Леонова Ольга Владимировна\_**

**Категория \_\_II\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Стаж работы \_\_6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагогический стаж \_\_6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Всего часов на учебный год 105

Количество часов в неделю 3

Плановых контрольных работ 4

Плановых лабораторных работ 0

Плановых экскурсий 0

Составлена на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений В.Я. Коровиной, 2012

Учебник - Литература 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений . В 2 ч. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин/под ред. В.Я. Коровиной. -М.: Просвещение. -2012

2014 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 5 класса основной общеобразовательной школы создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы для общеобразовательных учреждений В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, И.С. Збарского и др.

Рабочая программа определяет стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы , которые определены стандартом

Курс литературы в 5 классе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления нравственно-эстетических представлений, усвоения начальных понятий теории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского языка.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость, сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни и т.д.) В 5 классе затронута одна из ведущих проблем –внимание к книге. Школьники этого возраста активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения. Задачей учителя на уроках литературы становится обучение вдумчивому чтению, вниманию к художественному слову, обучение правильному, беглому и выразительному чтению вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть.

**В результате изучения курса литературы в 5 классе учащиеся должны знать и уметь:**

- знать содержание изученных произведений, читать наизусть некоторые стихотворные произведения

- правильно и выразительно читать художественные и учебные тексты

- уметь пересказывать текст ( небольшой рассказ, сказку, отрывок, главу) подробно, выборочно, сжато, от другого лица

- развернуто отвечать на вопрос, давать характеристику героям, в том числе и сравнительную

- составлять отзыв на прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль

- готовить сообщение, простой доклад на литературную тему

- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений

- писать сочинения небольшого объема на литературную и свободную тему

- создавать оригинальное произведение небольшого объема (сказку, частушку, рассказ, притчу и т.п.)

- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого в 5 класс

Литература как учебный предмет способствует развитию речевой и лингвистической грамотности учащихся. Кроме того, эта учебная дисциплина формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его мировоззрения и национального самосознания. В связи с этим курс изучения литературы в 5 классе направлен на достижение следующих целей:

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**В результате изучения курса литературы в 5 классе ученик должен**

**знать/понимать:**

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

--изученные теоретико-литературные понятия;

**Уметь:**

-воспринимать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;

-определять жанр литературного произведения;

-выделять и формулировать тему, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, в том числе и сравнительную;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе вы¬ученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения

- владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

-поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Одной из составляющих литературного образования является литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и творческого мышления школьников, в значительной мере формируя его Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе (35 недель) – 105 часов, 3 раза в неделю.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, внеклассное чтение.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста с использованием цитат;

переложение текста;

продолжение текста;

составление тезисов;

редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

реферирование;

докладирование;

рецензирование;

аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Технология обучения.

Данная рабочая программа может быть реализована при использовании традиционной технологии обучения, а также элементов других образовательных технологий, передовых форм и методов обучения, таких как развивающее обучение, дифференцированное, тестовый контроль знаний в зависимости от склонностей, потребностей и способностей класса, применение информационно--коммуникативных технологий.

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.**

Даннная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета "Литература" на этапе среднего (полного) общего образования являются:

поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

сравнение, сопоставление, классификация;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

составление плана, тезисов, конспекта;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Организация текущего и промежуточного контроля знаний.**

Виды контроля:

-промежуточный: пересказ, выразительное чтение (в том числе наизусть), развёрнутый ответ на вопрос, викторины, тесты, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика героя, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), подбор необходимой информации для сообщений на литературную или историко-культурную темы, презентация проектов

- итоговый: анализ стихотворения, письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, тестирование.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе.**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;

умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

**При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:**

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Оценка сочинений.**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 70 – 100 %;

«4» - 60 – 69 %;

«3» - 40 – 59 %;

«2»- менее 30

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | | | | **Тема урока** | **Решаемые**  **проблемы** | | **Понятия** | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | | **Д/З** | | **Примечания** |
| **план** | | **факт** | | | **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Личностные** | |
| **I четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Введение ( 1час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | |  | Роль книги в жизни человека. | | | Какую роль играет книга в жизни человека? | | Книга и ее компоненты. Учебник литературы. | | **Знать:** роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.  **Уметь:** владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные *:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные*:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Сочинение-миниатюра «Моя любимая книга» | |  | |
| **Устное народное творчество (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | |  | |  | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. | | | Что такое фольклор? | | Понятие о фольклоре. Детский фольклор.Загадки, частушки, колыбельные песни. | | **Знать:** малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  **Уметь:** воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно), необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся | Подобрать пословицы о знании, об учении. | |  | |
| 3. | |  | |  | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна –лягушка» | | | Что такое сказка? В чем своеобразие жанра сказки? | | Сказка. Виды сказок. | | **Знать:** малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  **Уметь:** воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. | | **Регулятивные*:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информации, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Иллюстрация к сказке.  С 25 вопр. 1-6 устно | |  | |
| 4. | |  | |  | «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его противники и помощники. | | | Чему учит сказка «Царевна-лягушка»? К какому виду сказки она относится? | | Сказка. Сюжет сказки. Герои сказки**.** | | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения сказки  **Уметь:** строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  . | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества | С.26 вопр.3 письменно | |  | |
| 5. | |  | |  | Образ волшебницы Василисы Премудрой. Народная мораль в сказке. | | | Какую роль играет в сказке Василиса Прекрасная?  Что такое мораль? В чем состоят художественные особенности сказки? | | Художественный образ. Народная мораль. Характеристика героя. | | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь:** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | | **Регулятивные*:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Выписать постоянные эпитеты | |  | |
| 6. | |  | |  | Художественный мир волшебной сказки. | | | Каковы признаки волшебной сказки? | | Волшебная сказка. Строение сказки. Герои сказки. | | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь:** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формируется ценностное отношение к происходящим событиям. | «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо» читать | |  | |
| 7. | |  | |  | «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. | | | Каковы признаки волшебной героической сказки? | | Особенности сюжета и героев сказки. | | **Знать:** жанровые особенности героической сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь:** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | | **Регулятивные:** применяет метод информационного поиска  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формируется внутренняя позиция школьника на основе поступков положительного героя, нравственно-этическая ориентация. | С 38 вопр.1-6 устно | |  | |
| 8. | |  | |  | Герои сказки в оценке автора – народа. | | | Чему учит сказка? | | Образ главного героя. Особенности сюжета. | | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь:** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе. |  | |  | |
| 9. | |  | |  | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. | | | В чем выражаются жанровые признаки сказки о животных? Чему учит сказка? | | Сказки о животных. Герои сказок. Мораль в сказке**.** | | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь**: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостотельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формируется навык исследования текста с опорой на жанр, композицию, выразительные средства. | С 41 вопр.1-3 устно  пересказ | |  | |
| 10. | |  | |  | Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле. | | | В чем выража-ются жанро-вые при-знаки бытовой сказки? Чему учит сказка? | | Бытовая сказка. Жанровые признаки бытовой сказки. Добро и зло в сказке. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков. | С 44 вопр. 1-3 устно | |  | |
| 11. | |  | |  | **Р.Р**. Мои любимые русские народные сказки. | | | Почему мне нравится именно эта сказка? В чем особенности любимой сказки? | | Сказка. Герои сказки. Мораль. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные и устные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков | Составить кроссворд | |  | |
| **Из древнерусской литературы (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | |  | |  | Возникновение древнерусской литературы.  «Повесть временных лет». | | | В чем своеобразие древнерусской литературы? Что такое летопись? | | Русское летописание.  Начало письменности на Руси. Летопись. | | **Знать:** особенности повествования в летописи.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  . | Формируется навык исследовательской деятельности. | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | |  | |
| 13 | |  | |  | Летописное сказание «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | | | Что такое летопись? В чем особенности летописного сказания? | | Герои летописного сказания. | | **Знать:** особенности повествования  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Формируется уважительное отношение к истории и культуре славянских народов. | Выписать историко-культурные реалии. | |  | |
| **Из литературы 18 века ( 2 часа )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | |  | |  | Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы. | | | Какие роды и жанры литера-туры существуют? | | Роды и жанры литературы. Эпос. Лирика. Драма. | | **Знать:** роды и жанры литературы.  **Уметь:** определять род и жанр произведения. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Личностные: проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность. | Учить теорию. Доклады о Ломоносове (индивидуальное задание) | |  | |
| 15. | |  | |  | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…» | | | В чем необычность этого произведения Ломоносова? В чем заключается юмор стихотворения? | | Стихотворение. Его смысл.  Юмор. | | **Знать:** особенности содержания произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст стихотворения. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формируются навыки самоанализа и самоконтроля. | С 55 вопр.1-3 устно | |  | |
| **Из русской литературы 19 века (40 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | |  | |  | Басня как лирический жанр. Известные баснописцы Эзоп и Лафонтен. | | | В чем особенности жанра басни? | | Басня. Аллегория и мораль в басне. | | **Уметь:** сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен. | | **Регулятивные:** формирует информационный опыт.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач **.**  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование мотивации к самосовершенствованию. | Учить теорию. «Волк и Ягнёнок» выразительное чтение. | |  | |
| 17. | |  | |  | И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягнёнок». | | | Каково строение басни? Чему учит басня? | | Понятие об аллегории и морали.  Обличение пороков. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах . | Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества**.** | «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» выразительное чтение. | |  | |
| 18. | |  | |  | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». | | | В чем заключается мораль этих басен? В чем художественное своеобразие басен? | | Понятие об аллегории и морали. Художественное своеобразие. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Устанавливает связь между целью учебной деятельности и её мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | «Свинья под дубом» наизусть. | |  | |
| 19. | |  | |  | «Волк на псарне» как аллегорическая басня о войне 1812 года. | | | Как война 1812 года нашла отражение в басне Крылова? | | Элементы композиции басни. Особенности языка басни.  Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  . | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся | С 62 вопр 1-2 устно.  Подготовиться к контрольной работе. | |  | |
| 20. | |  | |  | **Контрольная работа по теме «Басни И.А. Крылова»** | | | Что я знаю о баснях Крылова? | | См. уроки №16-19 | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формируются навыки самоанализа и самоконтроля. |  | |  | |
| 21. | |  | |  | В.А. Жуковский. Слово о поэте. Сказка «Спящая царевна». | | | В чем особенность авторской сказки? | | Авторская сказка. Сюжет произведения. Композиция. | | **Знать:** сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения  **Уметь:** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  . | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом , созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества | «Спящая царевна» выразительное чтение. Рисунки к сказке. | |  | |
| 22. | |  | |  | В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходство и различие с народной сказкой. | | | В чем заключается сходство и различие с народной сказкой? | | Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки. | | **Знать:** сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения  **Уметь:** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты. | | **Регулятивные:** формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах . | Овладение техникой художественного пересказа. | С 82 вопр. 1-3 устно | |  | |
| 23 | |  | |  | В.А.Жуковский «Кубок». Понятие о балладе. Нравственно-психологические проблемы баллады | | | Что такое баллада? Какие художественные признаки она имеет? | | Баллада. Герои баллады. | | **Знать:** сюжетное своеобразие баллад Жуковского  **Уметь:** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Овладевает техникой выразительного чтения. | С 90 вопр 1-4 устно. Доклады о Пушкине (индивидуально) | |  | |
| 24. | |  | |  | А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. | | | Как впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта? | | Биография. Царскосельский лицей. Образ няни. | | **Знать:** о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»  **Уметь:** определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | С 93 вопр. 1-4 устно | |  | |
| 25. | |  | |  | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. | | | Можно ли пролог к поэме назвать «собирательной сказкой в стихах»? | | Поэма. Герои и сюжет поэмы. | | **Знать:** о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»  **Уметь:** определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. | Формирование познавательного интереса. | Отрывок «У лукоморья дуб зеленый…» наизусть | |  | |
| 26. | |  | |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. | | | Какие обстоятельства сопутствовали написанию этой сказки? Какова композиция сказки? Каковы ее главные герои? | | Сюжет сказки. Композиция сказки. Главные герои. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | С 112 вопр 2 письменно | |  | |
| 27. | |  | |  | Противостояние добрых и злых сил в «Сказке о мёртвой царевне» А.С.Пушкина. | | | Что можно сказать о главных героях сказки? | | Добрые и злые силы в «Сказке о мёртвой царевне» | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование познавательного интереса и навыков саморегуляции. | Сравнительно-сопоставительная характеристика мачехи и царевны. | |  | |
| **II четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | |  | |  | **Р.Р**. Сходство и различие литературной и народной сказки. | | | В чем сходство и различие литературной и народной сказки? | | Литературная и народная сказка. «Бродячие сюжеты». | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. | |  | |
| 29. | |  | |  | **Р.Р.** Стихотворная и прозаическая речь. | | | Что такое стихотворная и прозаическая речь? | | Рифма, ритм, строфа. | | **Уметь:** анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Формиро-вание познавательного интереса и навыков сопоставления. | Привести примеры разного ритма из «Сказки о мертвой царевне»  Наизусть отрывок из любимой сказки по выбору. | |  | |
| 30. | |  | |  | **Вн. чт.** Мои любимые сказки А.С. Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок. Урок-викторина. | | | В чем заключается своеобразие пушкинских сказок? Чем они привлекают читателя? | | Сказка. Литературная сказка. Художественные приемы в сказках Пушкина. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | А.Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители» читать | |  | |
| 31. | |  | |  | А.Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». | | | В чем особенности литературной сказки начала 19 века? | | Русская литературная сказка.  Сюжет сказки. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование мотивации к самосовершенствованию. | Характеристика Алеши письменно | |  | |
| 32. | |  | |  | А. Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». Мир детства в изображении писателя. | | | Каков мир детства в изображении Погорельского? | | Литературная сказка. Сюжет. Характеристика героя. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Личностные: положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся | С 148 вопр 1-7 устно | |  | |
| 33. | |  | |  | В.М.Гаршин. « Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. | | | В чем заключается героическое и обыденное в сказке? | | Пафос произведения. Герои сказки. Идея. Проблематика сказки. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы | Рисунок к сказке. | |  | |
| 34. | |  | |  | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | | | Что лежит в основе написания патриотического стихотворения «Бородино»? | | Патриотическое стихотворение.  Идея. Тема. Основная мысль. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. | «Бородино» выразительное чтение отрывка наизусть. | |  | |
| 35. | |  | |  | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». | | | Каковы изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино»? | | Эпитет. Метафора. Олицетворение. Композиция стихотворения. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формируется познавательный интерес к общекультурному наследию России. | Выписать и объяснить непонятные слова. | |  | |
| 36. | |  | |  | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. | | | В чем особенности изображения жизни народа в повести «Заколдованное место»? | | Сюжет. Герои повести. Фантастика. Юмор. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | Личностные: положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенство-вать имеющиеся. | Пересказ были «Заколдованное место» | |  | |
| 37. | |  | |  | Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. | | | В чем особенность композиции повести? Как это помогает почувствовать волшебное начало в содержании? | | Реальность и фантастика. Композиция. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет спо-собность к самооценке своих действий, поступков | С 169 вопр. 1-3 устно | |  | |
| 38. | |  | |  | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. | | | Как отразился образ народа в стихотворении «На Волге»? | | Развитие понятия об эпитете. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование интереса к культурному наследию страны. | «Есть женщины в русских селеньях…» выразительное чтение. | |  | |
| 39. | |  | |  | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». Поэтический образ русской женщины. | | | Какой представлял поэт русскую женщину? Какую оценочную лексику использует он при создании этого образа? | | Поэма. Образ русской женщины. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей) | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  . | Формирование уважительного отношения к образу женщины. Формирование навыков анализа текста | «Крестьянские дети» выразительное чтенине. | |  | |
| 40. | |  | |  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». | | | Какие картины детства рисует поэт и чего желает детям? | | Речевая характеристика героев. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей) | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | С 186 вопр. 2-8 устно. | |  | |
| 41. | |  | |  | И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Реальная основа рассказа. | | | О каких нравах России 19 века вы узнали из рассказа? | | Биография писателя. Рассказчик. Рассказ. Сюжет. Герои. | | **Знать:** этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе. | С 223 вопр.1-2 устно. | |  | |
| 42. | |  | |  | Жизнь Герасима в доме барыни. Герасим и Татьяна. | | | Как ведет себя Герасим? В чем выражается его протест против крепостничества? | | Портрет литературного героя. | | **Знать:** особенности содержания произведения  **Уметь:** охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Письменно характеристика героя (цитаты) | |  | |
| 43. | |  | |  | Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди. | | | Герасим- молчаливый раб или бунтарь? | | Крепостничество. Идея рассказа. | | **Знать:** особенности содержания произведения  **Уметь:** охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в  творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Стр 223 вопр. 4 письменно | |  | |
| 44. | |  | |  | И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | | | Какую роль играют в рассказе портретные характеристики и пейзажные зарисовки? | | Портрет героя. Роль пейзажа в художественном произведении. | | **Знать:** особенности содержания произведения  **Уметь:** охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информации, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Краткий пересказ всего рассказа. | |  | |
| 45. | |  | |  | Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Муму». | | | «Что воспевает Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима», «В чём вина и беда барыни?» | | Сюжет. Основная мысль. Герои рассказа. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Сочинение по темам. | |  | |
| 46. | |  | |  | **Контрольная работа за 1-е полугодие по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова ,Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова** | | | Что я знаю о творчестве писателей за пройденный период? | | Жанры произведений. Литературная сказка. Стихотворение. Рассказ. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
| 47. | |  | |  | А.А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении. | | | Какие средства выразительности помогают увидеть природу глазами поэта? | | Образ природы в стихах Фета. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Воспитание уважения к культуре своей страны**.** | «Весенний дождь» наизусть. Доклады о Л.Н. Толстом. | |  | |
| 48. | |  | |  | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | | | Какова тема произведения? Какова основная мысль? | | Сюжет рассказа. Тема. Идея. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | С 258 вопр. 1-2 устно | |  | |
| 49. | |  | |  | Жилин и Костылин- два разных характера и две разные судьбы. | | | Как сказываются жизненные принципы и индивидуальные черты характера в ситуации выбора? | | Сравнительная характеристика героев. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Формирование мотивации познавательного интереса. | Сравнительно-сопоставительная характеристика героев. | |  | |
| **III четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50. | |  | |  | Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу «Кавказский пленник» | | | «Жилин и Костылин: разные судьбы», «Друзья и враги пленного Жилина», «Гуманистические мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» | | Характеристика героев. Идея. Идеал писателя. | | Научиться давать развернутый ответ на каждый пункт плана к сочинению. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям на основе норм морали нашего общества. |  | |  | |
| 51. | |  | |  | **Р.Р.** Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | | См. урок № 50 | | См. урок № 50 | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | См. урок № 50 | Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
| 52. | |  | |  | А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. | | | Какова отличительная черта рассказов Чехова? | | Приемы комического. Юмор. Сатира. Сарказм. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  . | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества | С 268 вопр 1-5 устно | |  | |
| 53. | |  | |  | **Р.Р.** Обучение киносценарию по рассказу Чехова «Хирургия». | | | Что такое киносценарий и как его составить? | | Кино. Экранизация рассказов Чехова. Сценарий. Актерское мастерство. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Написать небольшой юмористический сценарий. | |  | |
| 54. | |  | |  | **Вн.чт.** Рассказы Антоши Чехонте. | | | Почему герои рассказов Чехова и их поступки кажутся смешными? | | Речь персонажа. Характеристика героя. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рисунки к рассказам Чехова. | |  | |
| 55. | |  | |  | Лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. | | | В чем особенность видения красоты природы Тютчевым? | | Лирическое стихотворение. Стихотворный ритм | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | «Зима недаром злится» наизусть. | |  | |
| 56. | |  | |  | Лирика И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова | | | В чем особенность видения красоты природы данными поэтами? | | Изобразительные средства языка. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | С 262 вопр.1 письменно.  Подготовиться к конкурсу чтецов. | |  | |
| 57. | |  | |  | Конкурс чтецов. Лирика русских поэтов 19 века. | | | Как научиться вырази-тельно читать стихотворения? | | Актерское чтение. Выразительное чтение. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
| 58. | |  | |  | **Р.Р.** Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста ( по русской поэзии 19 века) | | | Как проводить анализ лирического текста? | | Стихотворение. лирика. Лирический анализ. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Сочинение по данным темам. | |  | |
| **Из литературы 20 века. (29 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59. | |  | |  | И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа. | | | О чем этот рассказ? Как автор относится к своим героям? | | Восприятие пре-красного героями рассказа. Характеристика персонажей. Образ Родины. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | С 10 вопр. 1-3  «В дурном обществе» читать | |  | |
| 60. | |  | |  | В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. | | | Какие автобиографические черты имеет повесть? Как автор создает характеры героев? | | Сюжет. Композиция. Герои повести. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | С 48 вопр. 1-4 устно | |  | |
| 61. | |  | |  | Жизнь семьи Тыбурция. | | | Какие качества характеров проявляются у героев из разных слоев общества? | | Характеристика персонажей. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Описание обстановки в подземелье. | |  | |
| 62. | |  | |  | Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. | | | С помощью чего создается автором характеристика героев? | | Герой. Характер героя. Портретная характеристика. | | **Знать**: содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.. | Формирование оценки поступков персонажей на основе сформированных личностных ценностей. | Рисунки к повести. Пересказ эпизода по выбору. | |  | |
| 63. | |  | |  | **Р.Р**. Изображение города и его обитателей в повести Короленко В.Г. «В дурном обществе» | | | С помощью чего создается неповторимый образ города? | | Анализ текста. Пейзаж. Городские жители. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выписать цитаты о городе. | |  | |
| 64. | |  | |  | **Р.Р.** Обучение домашнему сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | | | «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей»? «Два отца: Тыбурций и судья», «Маруся и Соня: два детства» | | Сочинение. План к сочинению | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Сочинение по темам. | |  | |
| 65. | |  | |  | С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | | | В чем особенности поэзии Есенина? | | Поэтическое изображение Родины и родной природы. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» выразительное чтение | |  | |
| 66. | |  | |  | П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Понятие о сказе. Сказ и сказка. | | | Что представляет собой жанр сказа? В чем отличие от сказки? | | Сказ и сказка. Сюжет. Герои. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Подготовить презентацию «Сказы Бажова в Палехе» | |  | |
| 67. | |  | |  | Образ Хозяйки Медной горы. Трудолюбие и талант Данилы-мастера. | | | Какие черты фольклорных жанров присутствуют в сказе? Как создаются характеры героев? | | Характеристика персонажей. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания с учетом конкретных учебно-познавательных задач.. | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы | С 68 вопр 1-5 устно | |  | |
| 68. | |  | |  | К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб». | | | Как отразился жизненный опыт писателя в тематике его творчества? | | Тема и проблема произведения. Герои сказки. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Объяснить слова и выражения, использованные автором (список в тетради) | |  | |
| 69. | |  | |  | Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения. | | | Какую роль играет пейзаж в сказке? | | Пейзаж в произведении. Поэтика сказки. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» читать и пересказывать. | |  | |
| 70. | |  | |  | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении Паустовского. | | | Чему учит рассказ? Кого можно назвать положительным, а кого отрицательным героем? | | Тема и проблема рассказа. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Рассказать случай из жизни животного, свидетелем которого были вы или ваши друзья. | |  | |
| 71. | |  | |  | С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». | | | В чем особенность строения драматического произведения? Кто герои пьесы-сказки? | | Драма как род литературы. Структура пьесы. Герои. Ремарка. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь**: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Дать характеристику героям сказки. | |  | |
| 72. | |  | |  | Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла. | | | Что общего у пьесы с народной сказкой? | | Положительные и отрицательные герои. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Стр 107 вопр.5 письменно | |  | |
| 73. | |  | |  | **Р.Р.** Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. | | | В чем состоят художественные особенности пьесы-сказки? Юмор в сказке? | | Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Формирование способности к решению нравственных задач. | Рисунки к сказке. | |  | |
| 74. | |  | |  | **Р.Р**. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | | | Как подготовиться к сочинению по темам «Падчерица и Королева в сказке», «Добро и зло в сказке С.Я.Мар-шака». | | «Падчери-ца и Коро-лева в сказке», «Добро и зло в сказке С.Я. Маршака». | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Сочинение по темам. | |  | |
| 75 | |  | |  | **Контрольный тест по творчеству Бажова, Паустовского, Маршака.** | | | Что я знаю о творчестве данных писателей? | | Изученные понятия | | **Знать**: содержа-ние прочитанного произведения.  **Уметь**: воспри-нимать и анали-зировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблема-тику произведе-нию, давать ха-рактеристику ге-рою, | | **Регулятивные:** адекватно оцени-вает свои дости-жения, осознает возникающие трудности, осу-ществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учеб-но-познавательные действия в мате-риализованной и умственной фор-ме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравне-ния, классифика-ции, устанавлива-ет причинно-следственные свя-зи, делает обоб-щения, выводы.  **Коммуникатив-ные:** строит не-большие моноло-гические выска-зывания, осу-ществляет сов-местную деятель-ность в парах и рабочих | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  | |  | |
| 76. | |  | |  | А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. | | | В чем особенность мира детства главного героя? | | Характеристика героя. Реальное и фантастическое в рассказе. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Пересказ рассказа близко к тексту. | |  | |
| 77. | |  | |  | Душевный мир главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира. | | | Как реальность в глазах мальчика переплетается с фантастикой? | | Характе-ристика героя. Ре-альное и фантасти-ческое в рассказе. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Воспитание личностных ценностей на примере героев произведения. | С 122 вопр 1-4 устно | |  | |
| 78. | |  | |  | Самостоятельная работа по рассказу Платонова «Никита» | | | См. уроки 76-77 | | См. уроки 76-77 | | **Знать:** Содержание рассказа, художественные особенности.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | «Васюткино озеро» читать. | |  | |
| 79. | |  | |  | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». | | | Для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком?  Как это связано с темой рассказа? | | Сюжет. Тема. Идея произведения. | | **Знать:** своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя.  **Уметь:** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | Черты характера героя и его поведение в лесу. Цитаты. | |  | |
| 80. | |  | |  | «Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении. | | | Что помогло главному герою выжить в лесу? В чем смысл названия произведения? | | Композиция рассказа. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной форме, использует знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Подготовка к сочинению «Поэтизация русской природы в литературе 20века», «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?» | |  | |
| **IV четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81. | |  | |  | **Р.Р.** Классное сочинение: «Поэтизация русской природы в литературе 20века», «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?» | | | «Поэтизация русской природы в литературе 20века», «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?» | | «Поэтизация русской природы в литературе 20века», «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?» | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
| 82. | |  | |  | Русские поэты 20 века о Родине и родной природе:  И.А. Бунин, Дон-Аминадо | | | Какими средствами выразительности речи создается образ России в стихотворениях? | | Лирика. Рифма. Ритм. Метафора, эпитет, олицетворение. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. | Наизусть по выбору. | |  | |
| 83. | |  | |  | Русские поэты о родной природе: А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. Образ Родины в стихах о природе. | | | Какими средства-ми выра-зительно-сти речи создается образ Рос-сии в сти-хотворе-ниях? | | Тема Родины. Пейзаж. Метафора, эпитет, олицетво-рение. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  | |  | |
| 84. | |  | |  | **Р.Р.** Обучающее домашнее сочинение по анализу лирического произведения на материале стихотворений русских поэтов 20 века. | | | Как правильно подготовиться к домашнему сочинению? | | Анализ лирического произведения. | | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | «Кавказский плен-ник», «Игорь-Робинзон» читать | |  | |
| 85. | |  | |  | Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». | | | Можно ли назвать эти произведения юмористическими и почему? | | Герои рассказов. Юмор. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | С 188 вопр 1 письменно. | |  | |
| 86. | |  | |  | Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного. Юмор в его рассказах. | | | Какие приемы комического использует автор? | | Приемы комического. | | Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Придумать игру по сюжету классического произведения. | |  | |
| 87. | |  | |  | К. Симонов. Слово о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети. | | | Каково было значение поэзии в годы войны? | | Война и дети. Сюжет. Тема. Идея. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. | «Майор привёз мальчишку на лафете» выразительное чтение. | |  | |
| 88. | |  | |  | А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. | | | Каково было значение поэзии в годы войны? | | Война и дети. Сюжет. Тема. Идея. | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. | «Рассказ танкиста» выразительное чтение | |  | |
| **Из зарубежной литературы ( 17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89. | |  | |  | Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. | | | Что такое баллада? Почему нужно чтить традиции предков? | | Развитие понятия о балладе. Сюжет. Тема. | | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Признаки жанра баллады. | |  | |
| 90. | |  | |  | Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. | | | Какие качества личности помогли Робинзону выжить? | | Робинзон. Робинзонада. Характеристика героя. | | **Знать:** биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».  **Уметь:** анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Формирование познавательного интереса. | Зло и добро в романе. Таблица. | |  | |
| 91. | |  | |  | Характер главного героя романа Д. Дефо «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | | | В чем заключается значение романа в истории литературы? | | Поведение и характер героя. Значение романа в истории литературы. | | **Знать:** биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».  **Уметь:** анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения. | «Снежная королева» читать. | |  | |
| 92. | |  | |  | Х.К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева». Кай и Герда. | | | В чем реальное и фантастическое в сказке? | | Литературная сказка. Тема. Идея. Характеры героев. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Пересказ эпизода по выбору. | |  | |
| 93. | |  | |  | Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. | | | В чем заключается истинная красота человека? | | Характеры героев. Средства создания образа Герды. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. | Письменно: что помогло Герде спасти Кая? | |  | |
| 94. | |  | |  | **Р.Р.** Любимые сказки Андерсена. Подготовка к сочинению по сказкам. | | | «Герда против Снежной Королевы», «Добро и зло в сказках Андерсена», «О чем мечтал Андерсен в своих сказках?» | | См. уроки 92-93 | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе). | | **Регулятивные:** контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Составить план к сочинению. | |  | |
| 95. | |  | |  | **Р.Р.** Сочинение по сказкам Андерсена | | | «Герда против Снежной Королевы», «Добро и зло в сказках Андерсена», «О чем мечтал Андерсен в своих сказках?» | | См. уроки 92-94 | | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе). | | **Регулятивные:** контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Признает для себя общепринятые морально-этические нормы, устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. |  | |  | |
| 96. | |  | |  | « О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. | | | О чем спорили герои? | | Сюжет. Тема. Идея. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность. | Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения. | Рисунки к сказке. | |  | |
| 97. | |  | |  | М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. | | | Какую характеристику можно дать героям по их поступкам? | | Роман как литературный жанр. Характеристика персонажей. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Пересказ любимого эпизода. | |  | |
| 98. | |  | |  | Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». | | | Как можно охарактеризовать Тома и Гека? Почему мальчики подружились? | | Характеристика персонажей. | | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей. | Цитаты: характеристика героев. | |  | |
| 99 | |  | |  | Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена. | | | Почему Том и Бекки подружились? | | Характеристика персона-жей. | | **Знать**: содержа-ние прочитанного произведения.  **Уметь**: воспри-нимать и анали-зировать текст, давать характери-стику герою, ар-гументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **См урок №98** | Формирование нравственных ориентиров. | «Сказание о Кише» читать | |  | |
| 100. | |  | |  | Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | | | Почему Киш стал уважаемым человеком в племени? | | Сказание. Тема и идея сказания. Характе-ристика персона-жей. | | **Знать**: содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Цитатный план рассказа. | |  | |
| 101. | |  | |  | Становление характера героя. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа. | | | В чем заключается мастерство писателя в изображении жизни северного народа? | | Становление характера героя. Изобразительно-выразительные средства. | | **Знать**: содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения. | Подготовиться к тоговому контрольному тесту за курс V класса. | |  | |
| 102 | |  | |  | **Итоговый контрольный тест за курс V класса.** | | | Как я усвоил материал 5 класса? | | Все изученные понятия | | Обобщить и систематизировать полученные знания. | | **Регулятивные:** адекватно оцени-вает свои дости-жения, осознает возникающие трудности, осу-ществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** ищет и выделяет необходимую информацию.  **Коммуникативные:** умеет строить монологическое высказывание. | Формирование навыка самооценки и самоконтроля. |  | |  | |
| 103  104 | |  | |  | Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5класса». | | | Викторина. | | Все изученные понятия | | **Знать и уметь:**  Определять роды и жанры произведений; **владеть** теоретико–литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям. | | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. |  | |  | |
| 105 | |  | |  | Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание на лето. | | | Какие произведения мне понравились? Что я хотел бы прочитать? | | Все изученные понятия | | Обобщить и систематизировать полученные знания. | | **Регулятивные:** адекватно оцени-вает свои дости-жения, осознает возникающие трудности, осу-ществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учеб-но-познавательные действия в материализованной и умственной фор-ме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей. |  | |  | |

Перечень контрольных работ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Вид работы | Тема работы | Примечания |
| план | факт |
| 1 |  |  | Контрольная работа | Басни И.А. Крылова |  |
| 2 |  |  | Контрольная работа за 1-е полугодие. | Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова , Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова |  |
| 3 |  |  | Сочинение | По рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». |  |
| 4 |  |  | Контрольная работа. Тестирование. | По творчеству Бажова, Паустовского, Маршака. |  |
| 5 |  |  | Сочинение | «Поэтизация русской природы в литературе 20века», «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?» |  |
| 6 |  |  | Сочинение | По сказкам Андерсена |  |
| 7 |  |  | Итоговая контрольная работа (тестирование) | За курс V класса. |  |

Учебно-методическое обеспечение.

1. Литература 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений . В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин/под ред. В.Я. Коровиной. -М.: Просвещение. -2012
2. В.Я. Коровина. Уроки литературы в 5 классе. Пособие для учителя.-М., Просвещение, 2013
3. Литература. Программа для общеобразовательных учреждений В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, И.С. Збарского.-М., Просвещение, 2012