Встреча с В.Г. Распутиным.

«Чтобы не было неправды и зла на земле…»

Четыре подпорки у

 человека в жизни:

 дом с семьей, работа, люди,

 с кем вместе править праздники

 и будни, и земля, на которой

 стоит твой дом.

 В.Г.Распутин

 Знакомство с творчеством В.Г.Распутина в школе предлагается составителями всех программ по литературе, что само по себе свидетельствует о признании произведений автора и включении их в «золотой фонд» русской литературы.

 Изучение произведений В.Г.Распутина дает учителю возможность при обсуждении противоречий современного общества, отраженных в тексте, готовить учащихся к будущей жизни в этом обществе. Учитель с помощью произведений и писателя стремится повлиять на формирование гражданской позиции учащихся.

 10- 11 октября 2007 года мне посчастливилось присутствовать на региональной конференции «Валентин Распутин: общество, культура, образование», посвященной семидесятилетию со Дня рождения В.Г.Распутина, и выступить с сообщением на тему: «Чтобы не было неправды и зла на Земле…».

 На конференции прозвучало выступление любимого писателя, а также - доклады учителей по творчеству В.Г.Распутина, воспоминания иркутских поэтов и писателей: А.Г.Румянцева, Г.И.Пакулова, преподавателей ИПКРО О.Н.Шахеровой, И.Г.Бухаровой.

 А.Г.Румянцев отметил:«На писательских съездах России выступают многие известные писатели. Когда на трибуну приглашают В.Г.Распутина, все замирают, как будто пророк зашел на трибуну. Я знаком с Валентином более полувека. Радостно, что живет на иркутской земле такой Человек».

 «Трудно говорить после друзей Распутина, - такими словами начала свое выступление О.Н.Шахерова,- но мы специальнопригласили писателей, чтобы «увидеть «величину личности нашего земляка».

 В выступлении самого В.Г.Распутина прозвучала боль, горечь за вымирающие деревни, тревога за то, в каком положении находится сейчас русский язык. «Задача любого преподавателя: научить ребенка читать, суметь привить любовь к книге»- отметил писатель.

 Не случайно я выбрала и тему по самообразованию «Воспитание нравственности уроками литературы»: стремление жить по законам добра и любви должно стать собственной «внутренней дорогой» каждого человека. И задача учителя литературы состоит в том, чтобы «заронить жажду, привить вкус» поиску духовной истины.

 Уроки литературы призваны воспитывать личность, оказывать влияние на ее духовный мир, на выбор нравственных ориентиров.

 Поэтому основные цели моих уроков: ввести ребят в духовный мир В.Г.Распутина, в нравственный мир его героев; обратить внимание на разнообразие проблем, которые ставит писатель, выявить его гражданскую позицию; способствовать развитию интереса к творчеству писателя и его личности, воспитывать любовь к сибирской литературе через приобщение к творческому наследию В.Г.Распутина и к «малой» родине, неравнодушное отношение к проблемам своей страны, чувство ответственности за ее судьбу.

 Вопрос: «Как жить на Земле? Каким ты станешь?»- рано или поздно встает перед каждым. И ответ на него учащиеся находят у В.Г. Распутина, потому что настоящий писатель думает о жизни, понимает жизнь и людей глубже. Писателя волнуют вопросы «Для чего живет человек? Зачем? Для какой пользы?»

 «Интересно, куда денется ее жизнь?- думала старуха Анна из «Последнего срока». А герой очерка «Вверх и вниз по течению, наслаждаясь красотой вечера у реки, недоумевает: «Почему так много времени мы проводим в хлопотах о хлебе едином, и так редко поднимаем глаза вокруг себя, и останавливаемся в удивлении и тревоге: отчего я раньше не понимал, что это мое, что без этого нельзя жить? И почему забываем, что именно в такие минуты рождается и полнится красотой и добротой человеческая душа?»

 На примерах произведений В.Г.Распутина вместе с ребятами мы убеждаемся в том, что каждый человек задает себе эти вопросы и ищет на них ответ.

 В.Г.Распутин своими произведениями тревожит читателей. Он, как никто другой, способен передать им свою человеческую боль - за землю, за человека на ней.

 На вопрос, какие качества писатель больше всего ценит в людях, мы также нашли ответ у В.Г.Распутина: человечность, ответственность за все происходящее на земле, милосердие, любовь к природе...

 Этими качествами и обладала героиня рассказа «Уроки французского» учительница Лидия Михайловна, одна из тех, кто помог маленькому рассказчику стать образованным человеком.

 «Читая произведение,- делают вывод учащиеся,- мы восхищаемся душевной красотой, добротой, сердечностью, человечностью, поистине материнской любовью этой молодой женщины. Лидия Михайловна старалась не только учить мальчика языку, но и по - человечески поддержать его, обогреть».

 «Она сумела рассмотреть в своем ученике, неприглядном, оборванном, голодном, одиноком, и недозволенными- помогает этим способностям развиться».

 Произведение «Уроки французского» глубоко нравственно и актуально. Лидии Михайловне присущи такие качества, как неравнодушие к чужой беде, великодушие, сочувствие. Она настоящий педагог, способный понять душу и чувства ребенка. Доброта по отношению к людям вызывает ответные чувства.

 Чтобы дети смогли понять боль писателя, тревогу, чтобы они росли духовно богатыми, использую на своих уроках не только слово, но стараюсь погрузить учащихся в атмосферу того времени через инсценирование отдельных эпизодов. Очень удачно на уроке проинсценирован эпизод - «Игра в деньги».

 Вместе с рассказчиком мы переживаем, думаем и «пытаемся помочь» одинокому беспомощному ребенку.

Конфликт между мудрым мироустройством, мудрым отношением к миру и немудрым, суетливым, безумным даже существованием исследует В.Г.Распутин в повести «Последний срок».

 Симпатии читателя на стороне пожилой женщины, вся жизнь которой прошла в работе, заботе о детях, о хлебе насущном.

Автор задает читателю вопрос: «Как же случилось, что в детстве чистые, цельные натуры впоследствии становятся нравственно ущербными»?

 Учащиеся осуждают детей Анны за то, что они за своими каждодневными заботами, проблемами забыли о том, что она нуждается в помощи и просто в добром слове. «Дети забыли о самом дорогом человеке- Матери,- переживают и негодуют ребята.- Это непростительно!»

 У В.Г.Распутина читаем:«Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни».

Страшно и то, что последний срок дан не только умирающей Анне, но и свой последний срок доживают на этой земле законы нравственности.

 Тема катастрофичности разрыва человека со своими корнями раскрыта и в повести «Прощание с Матерой». «

 В ходе анализа произведения ребята определяют, что без таких нравственных ценностей, как Истина, Добро, Красота, Вера, Надежда, Любовь, Человеческое достоинство человек не может быть Человеком.

 Гибель Матеры- это очень трудное время для жителей деревни, а, значит, это время испытаний и для человека. Вот она, экстремальная ситуация. Кто есть кто? Как поведут себя герои в такой ответственный момент?

 Это выявляется через отношение к родной Земле.

 Мы преклоняем головы вместе с автором перед простыми людьми большой бескорыстной любви.

 Жизнь и судьба каждого из них является для нас Уроками Добра, Совести, Человечности.

 Сейчас особенно актуальны вопросы экологии. Главная задача человечества- сохранить жизнь на земле.

Проблемы защиты природы неразрывно связаны с проблемами «экологии души». В.Г.Распутин изначально ставит на первый план проблемы духовные, неизбежно влекущие за собой проблемы материальные.

 Читая повесть «Пожар», читатель приходит к выводу: где нет любви и жалости к природе, там нет жалости к человеку. Вместе с природой гибнет человек и нравственно, и физически.

 «Еще больший пожар- пожар «во всю землю»,-начинаю урок по повести «Дочь Ивана- мать Ивана», и много надо душевных сил, чтобы прочитать ее.

 Валентин Курбатов пишет: « Вдумайтесь-ка в повесть-то. Ведь никто не торопится человеку на помощь и не собирает ни Думу, ни правительство».

 И, значит, Тамара Ивановна навеки права, взяв в руки обрез и решая вопросы государства своим материнским судом, потому что ее дети, ее Родина, ее защита будущего.

 «Эта книга, - призыв- призыв к защите, ведь кто- то должен держать Землю и Правду, даже если ей изменяет все. Остается русский писатель…»- к такому выводу приходят дети.

 Центром внимания учителя и учащихся должна быть Истина, которую надо отыскивать, раскрывать, выявлять, осмысливать. И учащиеся, анализируя отдельные эпизоды, находят, раскрывают ее.

 Роль писателя, считает В.Г. Распутин, в том, что он не должен молчать, а должен ставить вопросы, мимо которых не сможет пройти ни один человек: «Что с нами, дорогие односельчане? Куда мы правим? Куда мы этаким образом придем? На то он и Совесть Народная».

 Вместе с учащимися мы пытаемся мы ответить на вопрос: «Чем же дорог и близок нам наш земляк В.Г.Распутин?»

 И ребята делают правильные выводы: темы, затронутые писателем в произведениях, актуальны и в наше время. В.Г.Распутин говорит нам о таких общечеловеческих ценностях: Совести, родине, смысле человеческой жизни, о душе, о памяти; читая его произведения, нельзя оставаться равнодушным к проблемам, которые он затрагивает; автор описывает человеческие чувства и душевные качества, которыми должен обладать каждый человек: добротой, вниманием, любовью к прошлому и настоящему, к малой родине;сила художника слова в том, что он дает нам ощущение присутствия при событиях, о которых рассказывает. И мы становимся более чуткими, добрыми, милосердными.

 Хочется, чтобы всю жизнь и детей и взрослых поддерживали четыре подпорки, о которых пишет В.Г.Распутин: дом с семьей, работа, люди, с кем вместе править праздники и будни, и земля, на которой стоит наш дом!

Добро требует ежечасного, каждодневного, терпеливого труда души, добротворчества.

 И когда я вижу на уроках, что мои учащиеся не бездумно говорят заученные фразы, а сопереживают героям, понимают его, чувствуют его боль как свою, когда я вижу, как блестят глаза моих учеников, читающих очередной эпизод из нового произведения любимого писателя, я радуюсь за них и понимаю: Урок Правды, Урок Жизни, Урок Нравственности- удался!

 И за это огромное спасибо и низкий поклон В.Г.Распутину!