Урок внеклассного чтения в 6 классе на основе проблемно – исследовательской технологии подготовила и провела О.Н.Кочетова.

*Тема урока:* **Н.В.Гоголь. «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»**

*Тип урока*: внеклассное чтение.

*Выбор темы и ее актуальность:* Урок внеклассного чтения проводится после изучения повести «Тарас Бульба». Урок является необходимым звеном в процессе подготовки учащихся к восприятию комедии «Ревизор» и поэмы «Мертвые души» и важным этапом формирования в сознании школьников целостного представления о творчестве Н.В.Гоголя..

С «Миргорода» начался путь Гоголя – реалиста. Сборник, как сказано в заголовке, продолжал «Вечера на хуторе близ Диканьки» в плане повествования о милой сердцу писателя Украине. Но произведения, составившие «Миргород», тематически очень самостоятельны, столь же разнообразна и стилевая тональность повестей.

Шестиклассники, не имеющие достаточных знаний о художественном методе писателя, не могут себе объяснить, почему в один сборник объединены столь разные произведения: «Тарас Бульба» и «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

На этом и строится проблемно – исследовательская работа на уроке.

*Предварительная подготовка:* учащиеся получают задание прочитать «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и, осмысливая идейное содержание, подумать над вопросами:

* Какое чувство высказывает Гоголь в начале произведения в отношении своих героев?
* Какова объективная оценка автором жизненных идеалов героев?
* Каков идейный смысл повести?

*Цели урока:*

- выявить вместе с учащимися идейное содержание «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и сравнить с идейным содержанием повести «Тарас Бульба»;

- совершенствовать навыки проблемного анализа литературного произведения;

- побудить учащихся к поискам возвышенного смысла жизни.

*Оборудование урока*:

Портрет писателя, тексты произведений, иллюстрации, мультимедийная установка.

*Запись на интерактивной доске открывается и используется на этапе формулирования проблемы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 часть | «Старосветские помещики» | 1835 |
| «Тарас Бульба» | 1835 |
| 2часть | «Вий» | 1835 |
| «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» | 1834 |

|  |  |
| --- | --- |
| Технология | Ход и содержание урока |
| **1. Этап актуализации знаний**Фронтальная беседа учителя о поэзии народной жизни, изображенной Н.В.Гоголем в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». | - Вспомните, какое впечатление оставили повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», с которыми мы познакомились в 5 классе?- Что особенно запомнилось из этих произведений?*В беседе подчеркивается мысль Гоголя о естественности, гармонии в жизни людей, наиболее близко стоящих у истоков природного бытия. В этом писатель видел критерий истинного и ценного*. |
| **2.Этап создания проблемной ситуации.**Беседа учителя с учащимися. |  - Как вы думаете, что нам обещает подзаголовок сборника «Миргород»? Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки»? - Вы прочитали две повести из этого сборника. Соответствует ли прочитанное ожидаемому? |
| **3. Этап формирования проблемы**.Учитель задает вопрос классу.Открывается запись на интерактивной доске.Учитель размышляет вместе с учениками.*Совместно формулируем и записываем на доске проблему.* | - Какое чувство вызвали у вас герои каждой повести?- Да, герои очень разные, как и темы, жанры, стили каждой повести. «Тарас Бульба» - героическая эпопея. Жизнь Тараса, его душевные и физические силы отданы одной цели – борьбе за жизнь, свободную от неравенства, национального угнетения. Стилевая тональность повести – романтическая патетика.«Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» - произведение нравоописательного характера. Жизнь героев посвящена ничтожным целям и амбициям. Странно, что писатель объединяет повести общим названием «Миргород». Почему?Почему Н.В.Гоголь поместил в сборник «Миргород» такие разные по теме, жанру и стилю произведения? |
| **4. Этап выдвижения гипотез.**Учащиеся коротко совещаются в группах, предлагают гипотезы для решения этой проблемы.Учащиеся вместе с учителем обсуждают предложенные гипотезы и решают исследовать одну из них. | - События происходят в Миргородею- Повести отражают действительность.- Повести имеют общую идею. - Повести объединены в сборник «Миргород» одной идеей. |
| 5**. Этап поиска решения проблемы.**Учитель предлагает учащимся по группам исследовать идейное содержание «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».А затем сравнить с идейным содержанием повести «Тарас Бульба». | В процессе работы учащиеся используют вопросы, которые были предложены заранее, применяют алгоритм выявления идеи данной повести:1 группа – Каково эмоциональное, непосредственно высказываемое отношение автора к героям? Подтвердите примерами из текста.2 группа – Совпадает ли авторское отношение к героям с раздумьями автора над их жизнью и той оценкой ее, которая объективно вытекает из характера изображаемого? Подтвердите примерами из текста.3 группа – В каких словах отчетливо звучит мысль автора о жизненных идеалах и устремлениях героев, т.е. идея повести?Сравните идейное содержание этих произведений. |
| **6 .Этап формирования выводов**.Учащиеся каждой группы делают устные сообщения о результатах исследовательской работы. | Повесть «Тарас Бульба» раскрывает утвержденный писателем идеал – мечту о слиянии жизни отдельного человека с жизнью народа.А в «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Гоголь утверждает неизбежность духовной и физической гибели человека, жизнь которого бескрыла, не освещена возвышенным идеалом, как у Тараса Бульбы, вселяющим в человека силу, поддерживающим и вдохновляющим его.Повести из сборника «Миргород» объединяет в один цикл, делает их внутренне единой книгой общий взгляд на смысл и назначение человеческой жизни, представление об идеале. |
| **7. Этап подведения итогов урока.**Беседа учителя с учащимися. | - К чему призывает Гоголь произведениями, вошедшими в сборник «Миргород»?*Автор убеждает нас в том, что жизнь человека должна быть посвящена высокой, благородной цели, что душу укрепляет возвышенный идеал. Главными в жизни являются нравственные ценности, а не материальные. Повести из сборника «Миргород» актуальны и сегодня.* |