**Проект «Литературный Петербург» (10 класс)**

Учащиеся 10 класса в течение учебного года самостоятельно собирают и оформляют материалы по проекту.

Результатом проекта могут стать следующие **виды работ:**

1. Заочная экскурсия (презентация) по памятным местам в Петербурге, связанным с жизнью и творчеством одного из поэтов или писателей, изучаемых по программе литературы в 10 классе.

2. Очная экскурсия.

3. Видеофильм.

4. Фотоальбом (авторские работы) с комментариями.

Все фотоматериалы, кроме архивных фото и видеозаписей, должны быть авторскими (делаются автором работы или соавтором).

**Итоговая работа должна сопровождаться**

1. Защитой (устным выступлением авторов).

2. Печатным (текстовым) вариантом выступления , оформленным виде реферата.

3. Презентационной формой (см.выше)

**Оценка за проект** - сумма баллов за все три элемента (мах 150 баллов) :

1. устное выступление – мах 45 баллов

2. презентация ppt, wmv, avi - мах 100 баллов

3. печатная форма (реферат) - мах 5 баллов

(критерии оценок прилагаются)

**Этапы работы над проектом.**

1 этап – выбор темы (сентябрь-ноябрь)

2 этап – защита темы – ноябрь

3 этап – сбор материала - декабрь-февраль.

4 этап – защита выбранных источников и формы презентации проекта - февраль.

5 этап – оформление материала, консультации педагога – март

7 этап – защита и сдача проекта – апрель-май.

За прохождение каждого этапа могут выставляться текущие отметки в журнал по системе **зачет-незачет**.

**Темы работ:**

1. А.С.Пушкин в Петербурге.
2. М.Ю.Лермонтов в Петербурге.
3. Н.А.Некрасов в Петербурге.
4. Н.В.Гоголь в Петербурге.
5. Г.Р. Державин в Петербурге.
6. И.А.Крылов в Петербурге.
7. Н.С.Лесков в Петербурге.
8. М.Е.Салтыков-Щедрин в Петербурге.
9. И.Гончаров в Петербурге.
10. А.Грибоедов в Петербурге.
11. И.С.Тургенев в Петербурге.
12. Алексей Толстой в Петербурге.
13. Л.Н.Толстой в Петербурге.
14. Ф.И.Тютчев в Петербурге.

**Критерии оценки устного выступления**

ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класса

Тема выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель выступления:\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценки** | **Максимальное**  **кол-во баллов** | **Оценка слушателей** | **Оценка учителя** |
| Актуальность выбранной темы | **5** |  |  |
| Компетентность выступающего *(разбирается в существе вопроса*) и его убежденность | **5** |  |  |
| Убедительность речи *(аргументированность, доказательность)* | **5** |  |  |
| Качество речи *(плавная, ровная, без слов-паразитов*) | **5** |  |  |
| Выразительность и эмоциональность *(интонация, использование средств выразительности, жестикуляция)* | **5** |  |  |
| Дикция, темп речи, правильность произношения | **3** |  |  |
| Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории | **3** |  |  |
| Поведение *(раскрепощенность, умение общаться с публикой)* | **5** |  |  |
| Использование тезисов выступления | **2** |  |  |
| Использование иллюстративного материала или видеоряда | **2** |  |  |
| Достигнута цель выступления или нет | **5** |  |  |
| ИТОГО: | **45** |  |  |

Речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_слушали и оценивали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подписи слушателей)

« » 20 года

Критерии Оценки

**Мультимедийной Презентации**

# **Автор презентации** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема презентации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОЗДАНИЕ СЛАЙДОВ | **Максимальное количество баллов** | **Оценка группы** | **Оценка учителя** |
| * Титульный слайд с заголовком | 5 |  |  |
| * Минимальное количество – 10 слайдов | 10 |  |  |
| * Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, *звук, графика, эффекты анимации*) и целесообразность их использования. | 5 |  |  |
| * Библиография !!!!!!!!! | 5 |  |  |
| СОДЕРЖАНИЕ (зависит от задачи исследования) | | | |
| * Дана ли биография автора, представлены ли особенности поэтического направления? | 10 |  |  |
| * Предлагается ли пример творчества? | 10 |  |  |
| * Делаются ли собственные выводы, заключения, наблюдения? | 10 |  |  |
| * *Оригинальность подачи материала?* | 5 |  |  |
| * Наличие иллюстративного материала (фото, *видео и пр*.) | 10 |  |  |
| ОРГАНИЗАЦИЯ | | | |
| * Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы | 10 |  |  |
| * Слайды представлены в логической последовательности | 5 |  |  |
| * Соответствие оформления и содержания слайдов | 5 |  |  |
| Грамматика и синтаксис | 5 |  |  |
| *Умелое использование гиперссылок, сохранение документов в папке рабочих те материалов* | 5 |  |  |
| ОБЩИЕ БАЛЛЫ **Окончательная оценка:** | 100 |  |  |

Рассмотрено: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Замечание:** Каждая работа должна быть рассмотрена группой и учителем.

Критерии оценивания публикации

**Автор публикации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема публикации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основной дизайн (максимум – 15 баллов)** | |
| **1**. Легко ли читать вашу публикацию? |  |
| **2**. Насколько эффективно используется пространство в вашей публикации? |  |
| **3**. Эффективно ли вы использовали возможности иллюстративного материала? |  |
| Общая оценка |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Теоретические выкладки (максимум 25 баллов)** | |
| **1.** Насколько точно представлены данные исследований? |  |
| **2.** Дана ли биография автора, представлены ли особенности поэтического направления? |  |
| **3.** Делаются ли собственные выводы, заключения, наблюдения? |  |
| **4**. Предлагается ли пример творчества? |  |
| **5**. Оригинальность подачи материала? |  |
| Общая оценка |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание (максимум 25 баллов)** | |
| **1.** Насколько эффективно обобщается информация? |  |
| **2.** Грамматика и синтаксис? ­ |  |
| **3.** Есть ли перспективы развития данной тематики? |  |
| **4**. Насколько творчески и увлекательно подобраны материалы? |  |
| **5.** Есть ли цитирование источников? |  |
| Общая оценка |  |

***Оценка отдельных параметров:***

*5 = отлично*

*4 = хорошо*

*3 = средне*

*2 = требуется доработка*

*1 = плохо*

*0 = отсутствует*

**Суммарная оценка -** 65 баллов