**Национально- патриотический пафос повести**

**А.А.Бестужева – Марлинского «Мореход Никитин».**

**Сюжет как средство раскрытия характера. 7 класс**

**Цель:**

* помочь учащимся в постижении романтического мира героев повести А.А.Бестужева – Марлинского;
* обобщить основные способы создания характера в эпическом произведении;

развивать умения учащихся самостоятельно строить высказывания в устной и письменной форме;

* воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

**Оборудование**:

* тексты повести (учебник литературы 7 класс под редакцией А.Г.Кутузова), рабочие тетради, рисунки учащихся, памятка «Основные способы создания характера в эпическом произведении».

**Оформление доски**:

**Сюжет** – система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным явлениям.

**Композиция**- построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.

**Литературный характер**- сочетание в персонаже личных черт с общечеловеческими, типическими качествами; общее, основное, самое главное в индивидуальности литературного героя.

**Пафос**- воодушевление, подъем, энтузиазм

**Патриотизм**- преданность и любовь к своему отечеству.

**Национальный** – характерный для данной нации.

**Эпиграф:**

Я невольно отдаю преимущество тому, что колеблет душу, что ее возвышает, что трогает русское сердце.

Моей чернильницей было сердце.

А.А.Марлинский

**Ход урока**

1. **Организационный момент**. Проверка готовности учащихся к уроку.
2. **Сообщение темы и целей урока**.
3. **Работа с эпиграфом.** 
   * Какая мысль заключена в эпиграфе?
   * Как вы понимаете эпиграф?
4. **Работа с портретом.**
   * Каким вы представляете себе писателя А.А.Бестужева – Марлинского?
   * Какие определения вы можете подобрать к его характеру?
   * Что удалось передать художнику в его портрете?
5. **Беседа по тексту повести**. (Предварительная работа с литературоведческими терминами, записанными на доске)

* Какие события составляют сюжет повести?
* Назовите героев повести.
* Какие из них главные, какие второстепенные?
* Найдите в тексте портреты героев, зачитайте.
* Что особенного в портретах героев?
* Как вы считаете, удалось ли учащимся, авторам рисунков, добиться портретного сходства?
* Что хотели передать авторы рисунков?
* Проследить по ходу повести за героями. Как они ведут себя во время бури?
* Кто становится в этой сцене главным?
* О какой черте Ивана это говорит?
* Какое чувство толкает Савелия и его товарищей на дерзкий захват английского судна: страх неволи, тоска по невесте, месть за потерянный карбас и отобранный товар или что- то другое?
* Что помогает героям повести совершить подвиг?
* Какие особенности русской души подчеркивает Марлинский?
* Что говорит писатель о русском человеке? ( зачитать текст)
* Докажите примерами из текста, что герои Марлинского – настоящие русские люди ( прокомментировать: речь, поведение в трудных ситуациях)

1. **Работа над композицией повести**.

* На какие части распадается сюжет?

|  |  |
| --- | --- |
| **До выбора** | **После выбора** |
| Неудачное сватовство Савелия | Борьба с вахтенными матросами |
| Решение править в открытое море | Захват судна |
| Разбойное нападение английского судна | Привод судна в Архангельск |
| Плен | Награждение Савелия и его друзей |
| **Выводы:** | |
| Обстоятельства играют человеком, ставят его перед выбором, проявляется характер героев | Человек- хозяин собственной судьбы, выходит победителем из трудных жизненных обстоятельств |

**Общие выводы:**

Характер человека проявляется в ситуации трудного жизненного выбора. Образы повести подчинены изначальной авторской установке на создание героического, национального характера.

1. **Творческая работа**

* Чем замечательны характеры, созданные Марлинским?
* В каких поступках раскрывается характер героев Марлинского?

1. **Подведение итогов урока, выставление оценок.**
2. **Домашнее задание:**

Сочинение по теме «Чем герои Марлинского похожи на героев Марлинского?

Подготовиться к уроку внеклассного чтения по произведению А.А.Бестужева – Марлинского «Фрегат «Надежда».