муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9»

**План открытого урока**

**по предмету «Музыка»**

**в 5 «В» классе**

Подготовила и провела учитель музыки МКОУ «СОШ №9»

Халабузарь А.Б.

г. Благодарный 29 ноября 2012г.

 «Взаимосвязь двух видов искусств»

Задачи урока:

1. Образовательная: выявить особенности построения музыкальных и литературных произведений, их взаимосвязь;
2. Развивающая: развить логическое мышление учащихся, динамического и ритмического слуха, хоровых навыков пения; формирование отзывчивости на музыкальный образ у детей;
3. Воспитательная: привить любовь к литературе и музыкальному искусству.

Цель урока: Выявить сходство различие и взаимосвязь двух видов искусств: литературы и музыки. Определить перспективы совместного развития музыки и литературы.

Тип урока: комбинированный.

Формы работы:

1. Индивидуальная;
2. Групповая;
3. Наглядная;
4. дискуссия

оборудование: таблица эмоциональных состояний в музыке, листы бумаги А4, цветные карандаши, паровоз с вагонами (определение лада, динамики в музыке и т.д.), презентация к уроку, баян, ложки, таблички с названием команд, предмет, искусственные цветы– символ слова. аудиозапись Н.А. Римский –Корсаков «Три чуда», М. Глинка Увертюра из оперы «Руслан и Людмила», «Марш Черномора», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, его сыне Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди».

План урока:

1. Организационный момент (2 мин.)
2. Рассадка участников под музыку Увертюры (5 мин.)
3. Дискуссия (19 мин)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | литераторы | музыковеды |
| 1. | Чтение сказки о царе Салтане (фрагменты),  | Общие впечатления о музыке |
| 2.  | Составить паровоз по фрагментам сказки | Составить паровоз по прослушанному произведению о Римском -Корсакове |
| 3. | Нарисовать картинку по мотивам сказки | Нарисовать впечатление о музыке |
| 4. | Общие выводы, дискуссия |

1. Ритмическая минутка как связь музыки и литературы ( 2 мин)
2. Песня про Незнайку (3 мин)
3. Выводы ( 3 мин)
4. Рефлексия (4 мин)
5. Выставление оценок ( 2 мин)

Ход урока:

1. Вход в класс, музыкальное приветствие, перекличка.
2. Ребята, у нас сегодня не просто урок, у нас Музыкальная гостиная «У камина».Скажите, слышали ли вы где-нибудь эту фразу? Что она вам напоминает?

- Литературная гостиная.

- Совершенно верно. Сегодня мы свяжем два вида искусства: литературу и музыку. И говорить у камина мы будем о литературе и музыке и их связи. Кто может назвать тему сегодняшнего урока?

- Взаимосвязь музыки и литературы.

- Да. Наш урок сегодня будет построен по типу дискуссии. Та часть детей, которые сегодня готовы выступать защитниками литературы и считают, что литература главнее музыки, будут называться литераторы, вы садитесь слева. А та часть, которая защитит музыкальное искусство – музыковеды. Вы садитесь справа. (Звучит музыка М. Глинка Увертюра, дети рассаживаются).

Ребята, ну коль уж наш класс разделился на 2 группы, как вы считаете, чем же мы займемся сейчас. Каковы цели нашего урока?

- рассмотрим литературные и музыкальные сочинения, найдем их сходства и различия, выясним, насколько тесно связаны музыка и литература.

3. итак, мы начинаем.

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

 Стоит без окон, без дверей…

 Там королевич мимоходом

 Пленяет грозного царя;

 Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

 Колдун несёт богатыря

Слушание. *(Звучит Марш Черномора» из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила»).*

1. *Дискуссия.*

*Вопросы командам:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | литераторы | музыковеды |
| Теоретический этап |
| 1. | Какие сказки А .С. Пушкина вы знаете? | Какие музыкальные произведения вы знаете, написанные по мотивам произведений А.С.. Пушкина? |
| 2. | Сегодня мы остановимся на всем известной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (показать книгу).и музыкальном произведении, написанном великим русским композитором Н.А. Римским- Корсаковым «Три чуда». Сколько чудес в этой сказке? Какие чудеса вам известны? Давайте сейчас вспомним фрагмент сказки о первом чуде, белке. (дети читают стихи).под ёлкою высокой, Видит, белочка при всехЗолотой грызёт орех, Изумрудец вынимает, А скорлупку собирает, Кучки равные кладёт И с присвисточкой поёт При честном при всём народе: «Во саду ли, в огороде». | Музыковеды, сейчас мы прослушаем музыкальный фрагмент «Белка». Ваша задача связать литературный и музыкальный фрагменты. Слушание музыки *«Белка» Н. А. Римского-Корсакова «Три чуда».*Рассуждения детей об образном содержании фрагмента, используя таблицу эмоциональных состояний как музыковедов, так и литераторов. Выводы на доску записываем. |
| 3. | Литераторы, вы согласны, что здесь прослеживается  1. Образная связь; 2. Эмоциональная связь.?Напомните мне 2 чудо из сказки?Там лес и дол видений полны; Там о заре прихлынут волны На брег песчаный и пустой, И тридцать витязей прекрасных Чредой из вод выходят ясных, И с ними дядька их морской | Слушание музыки *Н. А. Римского—Корсакого «Тридцать три бо­гатыря» из оперы «Сказка о царе Салтане».**Задача обеим командам: составить паровоз интонаций.**Лад: мажор, минор**Регистр: низкий, высокий, средний.**Динамика: громко, тихо, не очень громко.**Ритм: равномерный, неравномерный**Темп: быстрый, медленный.**Мелодия: волнообразная, скачкообразная.**Паровозы составляются по литературе и музыке с последующим обсуждением и сравнением.* |
| 4. | И, наконец, 3 чудо:*Говорят, царевна есть,* *Что не можно глаз отвесть,**Днём свет божий затмевает,* *Ночью землю освещает* *-Месяц под косой блестит,* *А во лбу звезда горит.* *А сама-то величава,**Выступает, будто пава,* *Сладку речь-то говорит,* *Будто реченька журчит.* | Слушание музыки «Царевна - Лебедь» из Оперы Н. А. Рим­ского- Корсакова «Сказка о царе Салтане»Задание: Вот какие музыкальные и литературные образы подарили нам А. С. Пушкин и Н. А. Римский-Корсаков. Два участника из команды, нарисуйте, как вы себе представляете этих героев. |

1. Ритмическая минутка.
2. Дети, которые лучше прохлопали заданный ритм, выходят к доске и аккомпанируют на ложках песне о Незнайке. Песня исполняется всем классом.

Друзья, 2ю четверть мы изучаем большую тему: Связь музыки и литературы. На прошлом уроке мы узнали каким образом связан с музыкой герой сказки Носова «Незнайка в цветочном городе». У вас было домашнее задание подготовить небольшое представление по сказке «Незнайка в цветочном городе».

1. Физминутка.

Сравнение рисунков после прослушивания царевны-лебеди.

1. Подведение итогов при помощи записей на доске.
2. Рефлексия. Самый яркий герой сказки получает возможность начать рефлексию первым (символ слова).

Вопросы рефлексии:

1. Сегодня на уроке мне было интересно (не интересно)
2. Я понял….
3. Я узнал…
4. Я не понял….
5. У меня получилось….
6. У меня не получилось…
7. Я (не) доволен своим результатом на уроке
8. Мне понравилось…
9. Мне не понравилось…
10. Я ухожу с урока с \_\_\_\_\_\_\_\_\_ настроением.
11. Выставление оценок.

Ребята, вы сегодня замечательно поработали, сравнили музыку и литературу и сделали вывод, что музыка и литература самоценны друг без друга, но их союз рождает множество интересных произведений, обогащает образы героев, ярче расцвечивает настроение героев.

Я очень надеюсь, что выводы сегодняшнего урока останутся в нашей памяти и мы будем чаще обращать внимание на связь таких величайших искусств, как музыка и литература.

На этой позитивной ноте я прощаюсь с вами.

 До свиданья, дети ( cdefgg).

До свидания. (gfedc).