**Интегрированный урок литературы и нравственного образования в 5 классе**

**Тема:**Образ Герасима, его духовные и нравственные качества

**Цели:**

*Образовательные:*

1) окунуться в ту эпоху, в которую жил и творил писатель, развить интерес к личности писателя и его творчеству.

2) провести анализ портретных зарисовок главного героя рассказа ; проследить изменения, произошедшие в главном герое; вызвать у ребят искренний интерес и восхищение фигурой главного героя.

*Развивающие:*

1) формировать умение анализировать текст художественного произведения.

2) развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя — обобщать, делать выводы.

3) формировать представление о герое 4) учить сжато излагать повествовательный текст.

5) развивать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.

6) продолжить работу по развитию культуры речи школьников.

*Воспитательные:*

1) воспитание нравственных качеств личности на примере качеств главного героя рассказа;

Тип урока: комбинированный.

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, сообщения);

наглядные (иллюстрации, ИКТ);

Общедидактические методы: Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый, диалогический метод.

Формы организации урока: индивидуальные, фронтальные, групповые, коллективные.

Оборудование: мультимедийные презентация, иллюстрации к рассказу, рисунки.

Межпредметные связи: литература, нравственное образование

Словарная работа: крепостное право, дворянство, крепостные, челядь, дворня, дворовой;, прототип, сравнение, гипербола.

**План урока:**

1. Орг. момент(стихотворение)

**Как просто весь мир поделить на два цвета:
На черный и белый, на зиму и лето,
На счастье и горе, на утро и вечер,
Паденье, полет, расставанье и встречу.
Как просто – на части! – косою чертой…
Вот только скажите, а как быть с душой?
Ведь плачут от радости чаще, чем с горя,
Легенды творят ведь не только герои.
Есть грустные сказки, есть горькое счастье…
Да разве такое поделишь на части?!
Есть юная старость и мудрое детство –
Смешное однако случилось соседство.
Холодное лето есть, теплая осень,
Вопрос без ответа, ответ – без вопроса…
Не веришь – взгляни сам – послушай совета,
Нельзя этот мир разделить на два цвета!**

**(кто-то уже догадался, что значит прочитанное стихотворение)**

2.Устный опрос

Сегодня у нас , ребята, заключительный урок по творчеству Ивана Сергеевича Тургенева. Начнем нашу работу на уроке с повторения изученного. Игра:

-Я знаю о Тургеневе… ( ребята ставят плюсы за правильный ответ на контрольных листочках)

Ребята отвечают , начиная со слов «я знаю о Тургеневе….».

**Учитель:** И.С. Тургенев. Он всю жизнь боролся за счастье и свободу своего народа. Мы можем с уверенностью сказать , что он был свидетелем крепостного права. Как ни восхищён был Тургенев поэтической мощью и нравственной чистотой России народной, он замечает, что века крепостной неволи отучили народ чувствовать себя хозяином родной земли. Он говорил, что самое страшное в крепостном праве - это проникновение его в самую плоть и кровь людей, примирение с ним, которое заставляет смотреть на крепостничество, как на обыденное житейское дело.

Своё отношение к крепостному праву он выразил так:

*Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел. Враг этот был - крепостное право.*

Свои мысли и чувства, непримиримое отношение к деспотизму, крепостному праву он выразил в рассказе «Муму». Вы знаете, что сюжет этого произведения взят из реальной жизни. Наблюдая за крепостными, писателя всегда возмущало их равнодушие. И ему казалось ,что они находились в непробудном сне, это его мучило. И поэтому для борьбы с тем, что он возненавидел, писатель создаёт образ Герасима -образ тесно связанный с природой, деревенской жизнью. Герасим человек добрый, исключительной духовной красоты, наделённый физической мощью и нравственной чистотой. Настоящий русский былинный богатырь.

Повторить сюжет произведения я предлагаю по вашим рисункам, это своеобразные кадры кинопленки:

Презентация №1

3. **Контрольный опрос на листках(3 минуты)**

4.Эвристическая беседа

**Ребята, сегодня на уроке мы попытаемся доказать нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.**

**Словарная работа.**

-Сегодня на уроке нам встретятся слова :

*Нравственность.*

*Безнравственность.*

*Деспот.*

*Деспотизм.*

*Челядь.*

Объясните значение этих слов. Дети отвечают. Учитель корректирует, дополняет

ответы учащихся.

**Нравственность** - правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил поведения .

**Безнравственный**- нарушающий правила нравственности.

**Деспот**- самовластный человек, попирающий чужие желания, не считающийся ни с кем.

**Деспотизм-** поведение деспота.

**Челядь** - при крепостном: дворовые слуги помещика.

**Задание:**Определите к каждому из этих слов соответствующих персонажей.

**Нравственный.             Безнравственный.                         Деспот.**

Герасим.                         Вся челядь.                                     Барыня.

Татьяна.                         Барыня.

**Деспотизм** - поведение барыни.

-Опишите Герасима, какой он был? Что вам в нём понравилось?

Какой кадр нашей «киноленты» вы бы убрали?(к сожалению у нас нет такого права и такой возможности)

-Почему он так поступил? Причины. -Переживалась ли гибель единственного близкого существа Герасимом? -Почему Герасим покидает барский дом, самовольно уходит?

-Отрывок из повести «Уход Герасима в деревню». - Как связан пейзаж с действиями Герасима и его настроением,

-Докажите близость Герасима к природе.

 -С кем сравнивает Тургенев Герасима в конце повести? А в начале?

-Как называется этот стилистический приём. (Автор сравнивает не внешний облик, а действия. Сначала пойманный зверь, а потом-лев). -Найдите определения в тексте, доказывающие духовную силу героя?

-А что радует Герасима в пути? (Запах поспевшей ржи, ласковые удары ветра).

-А что он чувствует?.( То что никогда не чувствовал. Это говорит о его душевном внутреннем подъёме).

-Найдите в тексте слова - повторы и подчеркните их карандашом. Зачитайте.

-Какую роль играют слова -повторы в тексте ? ( Время идёт вперёд , быстрое и безостановочное движение, сочувствие и симпатию автора).

-Почему Тургенев показал Герасима немым?(Немота -спокойствие, равнодушие крепостного- символ крепостного народа).

-Не заставила ли вас эта повесть вспомнить ряд случаев из жизни или из книг других писателей.

**Вывод.**

Эта повесть о сильной потребности человека преодолеть чувство одиночества. В повести изображено медленное и мучительное пробуждение сознания и зарождение протеста против барыни, деспотизма, крепостного права.

-Чему вас научила эта повесть?

**3.** Учитель читает отрывок из сказки «Маленький принц» Экзюпери

**Вопрос: А зачем нам нужны домашние животные?**

**Мы им нужны больше или они нам?**

**Чему нас учит общение с домашними питомцами?**

**Музыкальная презентация «Человек и собака»**

**Рефлексия:**

-что я узнал сегодня на уроке

-что мне на уроке понравилось больше всего

-что я запомнил…

**Вывод: Нравственное поведение не в том, чтобы идти проторенным путем, а в том, чтобы самому найти правильный путь и настойчиво ему следовать**

**Оценки за урок…………**

**Задание на дом:** написать письмо барыне или Герасиму от ученика 21 века